

07.56.066.0000.000 / 39.05.02.02.0008
07.56.066.0000.000 / 38.04.01.00.0010

GOURIN
EGLISE ST PIERRE ET ST PAUL
TRIBUNE ET ORGUES

DECOR MOBILIER

:	SITUATION DANS L'EDIFICE :	bas de la nef. Ouest de l'église	:
:	PROVENANCE :		:
:	MATERIAU :	bois.	:
:	DIMENSIONS :		:
:	EPOQUE :	1856 : tribune sculptée à Lorient; octobre 1863 : les orgues ont été commandées au sieur H. LORET facteur d'orgues à Bruxelles. Le buffet est en bois de chêne et sapin du Nord.	:
:	PROTECTION M.N. :		:

804 8501

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION : tribune d'inspiration gothique en demi-hexagone soutenue par trois arcades. Galerie ajourée à trois pans.

DOCUMENTATION : A.P. Gourin ; registre paroissial p. 40.
A.P. Gourin : liasse papiers divers : double du bon de commande.

07. 56. 066. 0000. 000. 39. 05. 01. 00. 000I
07. 56. 066. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 00IO

GOURIN - EGLISE St-PIERRE & St-PAUL

Lambris de la Sacristie

Face Est : un bahut chasublier à fronton néo-gothique masque le panneau et les deux parcloles entre les deux fenêtres, panneau à l'extrémité Sud.

PLAFOND

aussi lambrissé, avec une grande poutre transversale coffrée, le long de laquelle se continue la corniche.

07.56.066	0000.000	39.05.01.00	0001
07.56.066	0000.000	33.04.01.00	0010

GOURIN

EGLISE St PIERRE et St PAUL

Lambris de la sacristie

D E C O R - M O B I L I E R

:
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Sacristie
:
: PROVENANCE :
: MATERIAU : Bois assemblé et chevillé
:
: DIMENSIONS : Lambrissage sur toute la pièce
:
: EPOQUE : XIX ème (?)
:
: PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

DESCRIPTION : Lambrissage en panneaux.

Panneau type : formes architecturales. Panneaux encadrés de pilastres montant du plancher jusqu'au plafond, à chapiteaux composés. (Surmontés d'une corniche moulurée qui fait le tour de la pièce). Chaque panneau est divisé en 2, au 2/3 de sa hauteur par une petite corniche moulurée à denticules; au-dessus de la corniche, porte à un panneau à cadre mouluré. Au-dessous, porte rectangulaire beaucoup plus haute à 2 panneaux. Style XVII ème siècle.

Face sud de la pièce : 5 panneaux, la porte prenant la place de deux.

Face ouest : 5 panneaux de taille un peu plus grande (certains sans doute refaits dans le même style); panneaux plus larges : 3 au centre, encadrés de chaque côté par un autre, lui-même entre deux parcloes.

Face nord : Renforcement à deux panneaux et une parclose. Portes beaucoup plus récentes (décor végétal) vantaux ajourés, précédé d'un bahut-chasublier, le tout encadré de deux panneaux à droite et un à gauche (l'un remplacé par l'escalier); les panneaux médians ayant des portes à motifs ajourés (style deuxième moitié du XIX ème siècle).

D.M.1

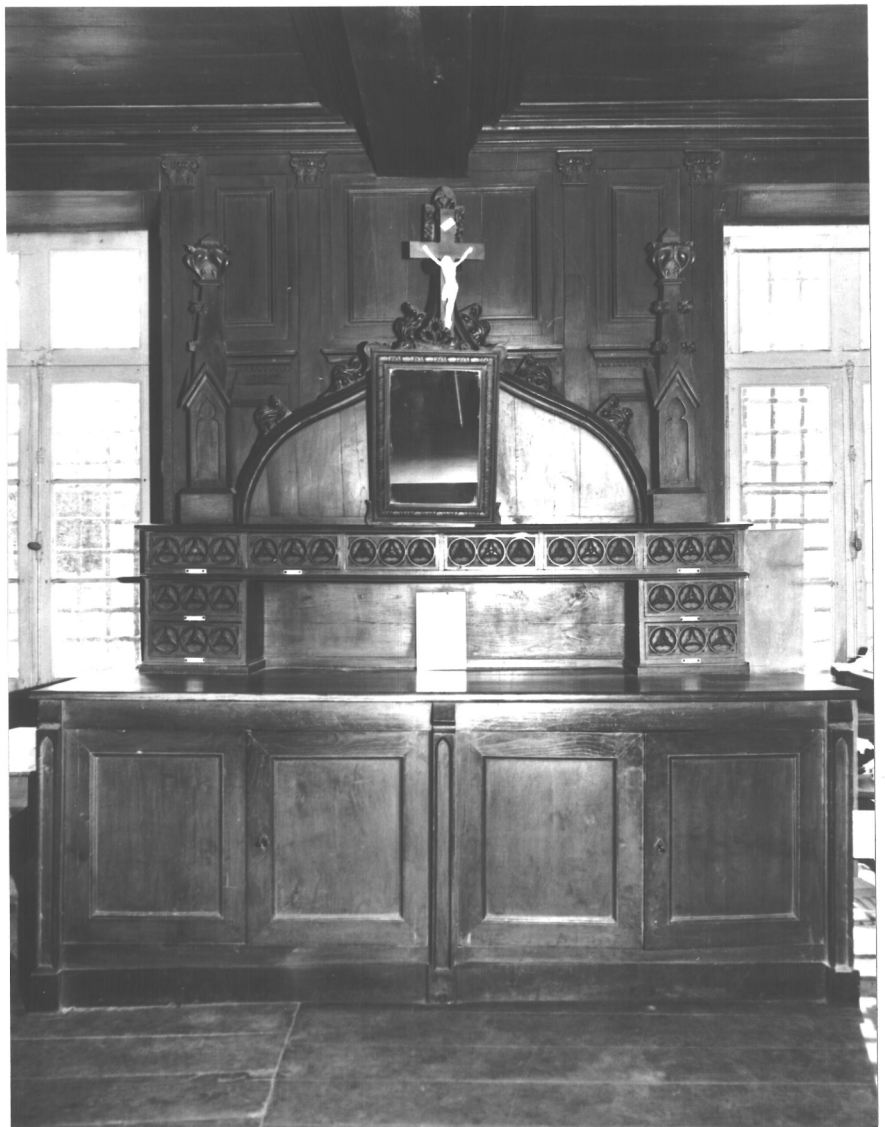
GOURIN 56

EGLISE PAROISSIALE

Sacristie - Boiserie

Cliché ARTUR

7I.56.693 V



GOURIN 56

EGLISE PAROISSIALE

Sacristie - Boiserie

Cliché ARTUR

7I.56.694 V



GOURIN 56

EGLISE PAROISSIALE

Sacristie - Boiserie

Cliché ARTUR

7I.56.695 V

