

Département : 56 56003323
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : LANOUEE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE (REF : 00121430)
Dénomination : LISTE SUPPLEMENTAIRE

Parties constituantes : VANTAIL, STATUE (6), BANNIERE DE PROCESSION, BOITE A HOSTIES, BOITE AUX SAINTES HUILES, BOITE A HUILE SAINTE (4), CALICE, CALICE, CHANDELIER D'AUTEL (2), CHANDELIER D'AUTEL (5), CHANDELIER D'AUTEL, CHANDELIER FUNERAIRE, CHEMIN DE CROIX, COQUILLE DE BAPTEME, OSTENSOIR, PATENE, PATENE, CIBOIRE, CIBOIRE DES MALADES, CIBOIRE DES MALADES (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERTO X = 0233130 Y = 2345160

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 , 1993 par DUCOURET JEAN PIERRE, DUFIEF DENISE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

Auteur(s) : JAMAIN : ORFEVRE ; CHEVRON : ORFEVRE ; JOLIVET ANTOINE : ORFEVRE ; DEMARQUET FRERES : ORFEVRE ; NESME HENRI : ORFEVRE ; ROUILLARD : SCULPTEUR ; LA STATUE RELIGIEUSE PARIS : FABRICANT DE STATUAIRE

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.	Vantail sud	93.56.830 X
Fig. 2.	Bannière de procession, face	93.56.826 X
Fig. 3.	Bannière de procession, revers	93.56.825 X
Fig. 4.	Boite à hosties	92.56.2223 X
Fig. 5.	Ciboire des malades 1	92.56.2224 X
Fig. 6.	Ciboire des malades 2	92.56.2225 X

- VANTAIL, porte sud, chêne (fig.)
- STATUE de Jeanne d'Arc, plâtre moulé.
- STATUE de la Vierge, Notre Dame de Lourdes, plâtre moulé.
- STATUE de saint Cornély, plâtre moulé.
- STATUE de sainte Thérèse, plâtre moulé, ROUILLARD STATUAIRE ANGERS, XXe siècle.
- STATUE de la Vierge de pitié, plâtre moulé, LA STATUAIRE RELIGIEUSE.
- STATUE, saint Pierre, plâtre moulé.
- BANNIERE DE PROCESSION, saint Pierre et Immaculée Conception, inscription : LANOUEE 1903, velours rouge et velours beige (fig.).
- BOITE A HOSTIES, argent doré, par l'orfèvre de LYON H. N., minerve (fig.).
- BOITE AUX SAINTES HUILES, ampoule marquée O. I., argent, par DEMARQUET Frères, minerve.
- ENSEMBLE DE 4 BOITES A HUILE SAINTE (O. S.), laiton doré.
- CALICE, argent doré, par les orfèvres JAMAIN et CHEVRON, minerve.
- CALICE, argent doré, par les orfèvres JAMAIN et CHEVRON, minerve.
- 2 CHANDELIERS D'AUTEL, bronze argenté, néo-classique, XIXe siècle.
- 5 CHANDELIERS D'AUTEL, bronze doré, fin XIXe siècle.
- CHANDELIER D'AUTEL, bronze doré, fin XIXe siècle.
- CHEMIN DE CROIX, peinture à l'huile sur métal, XXe siècle.
- COQUILLE DE BAPTEME, métal argenté, 2e moitié XIXe siècle.
- OSTENSOIR, bronze et métal doré.
- PATENE, argent doré, par DEMARQUET Frères, minerve.
- PATENE, argent doré, par ANTOINE JOLIVET, minerve.
- CIBOIRE, argent doré, par DEMARQUET Frères, minerve.
- CIBOIRE DES MALADES, argent doré, par DEMARQUET Frères, minerve (fig.).
- CIBOIRE DES MALADES, argent doré, par DEMARQUET Frères (?), minerve (fig.).

Fig.1 Vantail sud

Cl.Inv.Bègne/Loyon

93 56 00830 X

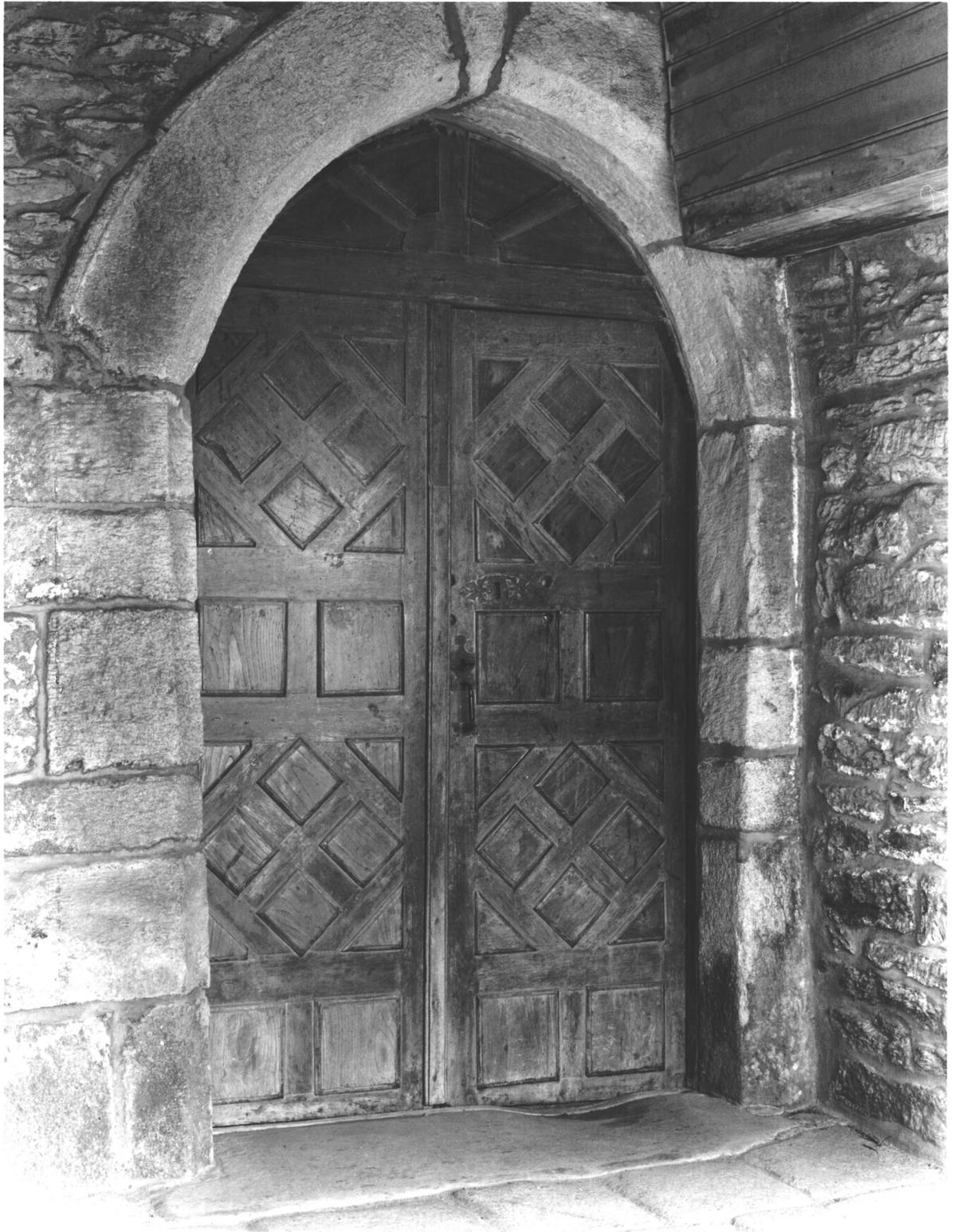


Fig.2 Bannière de procession

Cl.Inv.Bègne/Loyon

93 56 00826 X



Fig.3 Bannière de procession

Cl.Inv.Bègne/Loyon

93 56 00825 X



Fig.4 Boîte à hosties

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02223 X



Fig.5 Ciboire des malades n°1

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02224 X



Fig.6 Ciboire des malades n°2

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02225 X

