

Département : 56 56003270
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : GUEGON
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE, SAINT PAUL (REF : 00121506). Emplacement : BRAS
NORD DU TRANSEPT
Dénomination : TABLEAU
Titre de l'oeuvre : LA DONATION DU ROSAIRE
Précision : TABLEAU DE CHEVALET

Coordonnées : LAMBERT0 X = 0233990 Y = 2338050

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Protection : 1946/12/30 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1991 , 1993 par DUCOURET JEAN PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1991

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : SCENE (ROSAIRE, VIERGE A L'ENFANT, SAINT DOMINIQUE, SAINTE CATHERINE DE SIENNE, LOUIS XIII, ANNE D'AUTRICHE, FEMME, HOMME, SAINT GREGOIRE LE GRAND, SAINT AUGUSTE, SAINT JEROME) ; VIE DE LA VIERGE, ENFANCE DU CHRIST, PASSION, VIE DU CHRIST RESSUSCITE : EN MEDAILLON ; PESEMENT DES AMES

VIERGE A L'ENFANT DONNANT LE ROSAIRE A SAINT DOMINIQUE ET A SAINTE CATHERINE EN PRESENCE DE LOUIS XIII ET SA FEMME ANNE D'AUTRICHE, ACCOMPAGNES DE PERSONNAGES CIVILS ET DE TROIS DES DOCTEURS DE L'EGLISE (?) ; 15 SCENES EN MEDAILLON REPRESENTANT LES MYSTERES DU ROSAIRE : ANNONCIATION, VISITATION, NATIVITE, PRESENTATION AU TEMPLE, JESUS ET LES DOCTEURS, JARDIN DES OLIVIER, FLAGELLATION DU CHRIST, COURONNEMENT D'EPINES, MONTEE AU CALVAIRE, CRUCIFIXION, RESURRECTION DU CHRIST, ASCENSION, PENTECOTE, ASSOMPTION, COURONNEMENT DE LA VIERGE

Dimensions : LA = 196

Etat de l'oeuvre : OEUVRE RESTAUREE

Marques et inscriptions : DATE (PEINTE, SUR L'OEUVRE), DATE : 1646

HISTORIQUE

Datation : 2E QUART 17E SIECLE , 1646

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1. Vue générale

91.56.382 V

91.56.383 XA*

* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00382 V

91 56 00383 XA

