

Département : 56 56003260

Aire d'étude : JOSSELIN

Commune : GUEGON

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE, SAINT PAUL (REF : 00121506)

Dénomination : **LISTE SUPPLEMENTAIRE**

Parties constituantes : VERRIERE (6), BOITE AUX SAINTES HUILES, BOITE AUX SAINTES HUILES, CALICE, CALICE, CALICE, CALICE, PATENE, CROIX DE PROCESSION, CROIX DE PROCESSION, CROIX DE PROCESSION, NAVETTE A ENCENS, PATENE, PATENE, PATENE, CROIX RELIQUAIRE, CROIX RELIQUAIRE, RELIQUAIRE, RELIQUAIRE (2), CIBOIRE (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT0 X = 0233990 Y = 2338050

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 , 1993 par DUFIEF DENISE, DUCOURET JEAN PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

---

#### HISTORIQUE

Auteur(s) : DE SAINTE MARIE HUBERT : MAITRE VERRIER ; FAVIER : ORFEVRE ; DEMARQUET FRERES : ORFEVRE ; DEJEAN : ORFEVRE ; LOQUE JEAN : ORFEVRE ; LE BALLEUR HONORE : ORFEVRE

-ENSEMBLE DE 6 VERRIERES à personnages par Hubert de SAINTE MARIE de QUINTIN, dont 5 sont exécutées en 1973 et une (baie 2) est datée 1981.

-BOITE AUX SAINTES HUILES, laiton argenté, XIXe siècle.

-BOITE AUX SAINTES HUILES, laiton argenté, fin XIXe siècle, poinçon de maître : H. N. et calice, orfèvre de Lyon, minerve.

-CALICE 1, métal argenté, coupe argent, poinçon de maître : Jean LOQUE, 1798-1809, poinçon de l'Association des Orfèvres de Paris, coq, tête d'homme.

-CALICE 2, métal argenté, 1ère moitié XIXe siècle.

-CALICE 3, métal argenté, coupe argent, minerve après 1838.

-CALICE et PATENE, argent doré, poinçon de maître : DEMARQUET Frères, minerve, fin XIXe siècle.

-CROIX DE PROCESSION 1, métal argenté, début XIXe siècle.

-CROIX DE PROCESSION 2, métal, application de dorure.

-CROIX DE PROCESSION 3, métal.

-NAVETTE A ENCENS, bronze argenté, XXe siècle.

-PATENE 1, argent doré, décor IHS, orfèvre : FAVIER, minerve.

-PATENE 2, argent doré, orfèvre : DEJEAN, minerve.

-PATENE 3, argent doré, décor gravé (comme patène 1), chiffre 49 gravé sur le bord.

-CROIX RELIQUAIRE 1, bois noirci, décor rapporté argent et métal argenté, 1ère moitié XIXe siècle.

-CROIX RELIQUAIRE 2, métal argenté, 1ère moitié XIXe siècle.

-RELIQUAIRE, bois doré, simulant une chapelle néogothique, 2e moitié XIXe siècle.

-RELIQUAIRE (paire), bronze argenté, reliques de saint Pierre et saint Paul. Authentiques avec armoiries d'un cardinal non identifié. Début XIXe siècle.

-CIBOIRE, argent doré, poinçon de maître : H. N. et calice, orfèvre lyonnais, minerve, fin XIXe siècle ou début XXe siècle.