

Département : 56 56003196
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : GUILLAC
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT BERTIN (REF : 00121468)

Dénomination : LISTE SUPPLEMENTAIRE

Parties constituant : VERRIERE (4), AUTEL, CONFESSIONNAL (2), STALLES, STATUE (2), STATUE (2), STATUE, STATUE, BANNIERE DE PROCESSION, BANNIERE DE PROCESSION, BANNIERE DE PROCESSION, CHANDELIER, COQUILLE DE BAPTEME, CROIX D'AUTEL, CROIX D'AUTEL, CROIX DE PROCESSION, ENCENSOIR, NAVETTE A ENCENS, PATENE, PATENE, VASE D'AUTEL (4), CHAPE (9), VETEMENT RELIGIEUX OU DE CONFRERIE (15) (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT0 X = 0241170 Y = 2334400

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 , 1993 par DUCOURET JEAN PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

Auteur(s) : N.H. : ORFEVRE ; FACHAT E. : ORFEVRE

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.	Chasuble	92.56.1826 X
Fig. 2.	Chasuble	92.56.1823 X
Fig. 3.	Chasuble, détail	92.56.1824 X

LISTE SUPPLEMENTAIRE

- ENSEMBLE DE 4 VERRIERES décoratives (baies 2, 3, 6, 8), fin XIXe siècle.
- MAITRE AUTEL, bois, néo-gothique, fin XIXe siècle.
- ENSEMBLE DE 2 CONFESSIONNAUX, bois, néo-gothique, fin XIXe siècle.
- ENSEMBLE DE STALLES, chêne, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE STATUETTES d'évangélistes, bois, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE STATUETTES d'évangélistes, bois, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint Joseph, plâtre moulé, fin XIXe siècle.
- STATUE du Sacré Coeur, plâtre moulé, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint Pierre, plâtre moulé, fin XIXe siècle.
- BANNIERE DE PROCESSION, inscription : COEUR DE JESUS SAUVEZ LA FRANCE, début XXe siècle.
- BANNIERE DE PROCESSION, inscription : STE ANNE et SAINT JULIEN. PAROISSE DE GUILLAC 1928.
- BANNIERE DE PROCESSION, Immaculée Conception et Sacrés Coeurs de la Vierge et de Jésus, début XXe siècle.
- CHANDELIER, bronze doré, néo-gothique, fin XIXe siècle.
- COQUILLE DE BAPTEME, argent, 2e moitié XIXe siècle, sans poinçon.
- CROIX D'AUTEL, ébène (?), application feuilles d'argent, sans poinçon, 2e moitié XIXe siècle.
- ENSEMBLE DE CROIX D'AUTEL et 2 CHANDELIERS, bronze, tige de la croix en métal argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, laiton et bronze argenté.
- ENCENSOIR, laiton argenté, XIXe siècle.
- NAVETTE A ENCENS, bronze argenté, XXe siècle.
- PATENE, argent doré, minerve, poinçon de maître : H N et calice (orfèvre de Lyon).
- PATENE, argent doré, 1er titre argent départements, poinçon de maître : E F (E. FACHAT, orfèvre à MONTAUBAN).
- ENSEMBLE DE 4 VASES D'AUTEL, porcelaine blanche.
- ENSEMBLE DE 9 CHAPES, damas ou gros de Tours ou velours ou satin ou drap d'or, XIXe et XXe siècles.
- 15 ENSEMBLES DE VETEMENTS LITURGIQUES : CHASUBLES-ETOILE-MANIPULE-VOILE DU CALICE ET BOURSE (ensemble parfois incomplet), technique : gros de Tours ou damas ou velours, datation : XIXe et XXe siècles.

Fig.1 Chasuble

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 01826 X



Fig.2 Chasuble

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 01823 X

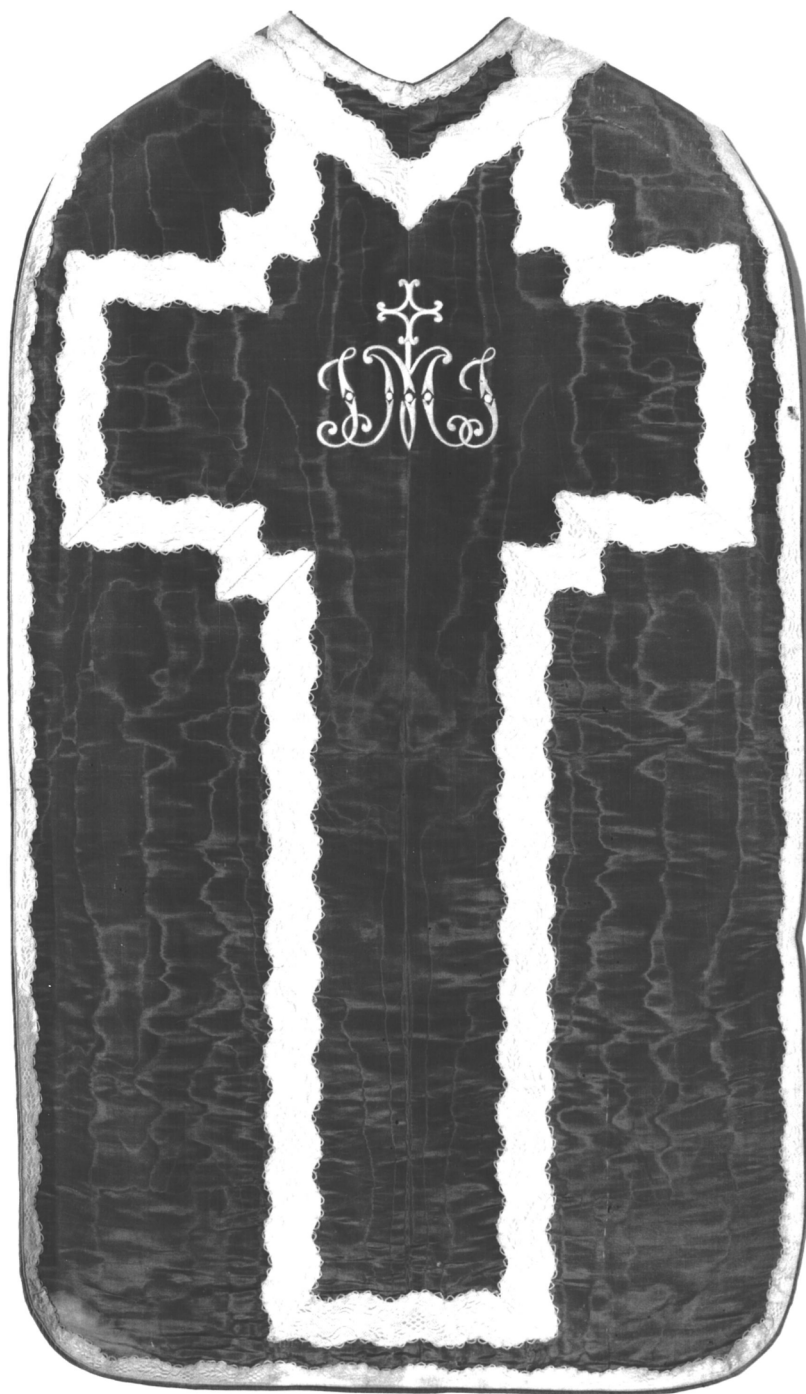


Fig.3 Chasuble, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 01824 X

