

Département : 56 56003168
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : SAINT SERVANT
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS (REF : 00121443)
Dénomination : LISTE SUPPLEMENTAIRE

Parties constituantes : VANTAIL, VERRIERE, CONFESSIONNAL (2), CLOTURE DE CHOEUR, PORTE CIERGE DE PROCESSION, CHANDELIER FUNERAIRE, COQUILLE DE BAPTEME, CROIX DE PROCESSION, CROIX DE PROCESSION, CROIX DE PROCESSION, ENCENSOIR, OSTENSOIR, PLATEAU, PATENE, CROIX RELIQUAIRE, CLOCHETTE, TABLEAU DE TAPISSERIE (2), CHAPE, CHASUBLE, CHASUBLE, CHASUBLE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT0 X = 0237720 Y = 2335320

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 par DUCOURET JEAN PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

Auteur(s) : DEMARQUET FRERES : ORFEVRE ; NOUVELLET H. : ORFEVRE ; VILLARD ET CIE : ORFEVRE ; MOREL M. : LISSIER ; THETIOT : MENUISIER ; EVELLIN FRERES : FABRICANT D'ORNEMENTS RELIGIEUX

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.	Vantail de la sacristie, face	92.56.2058 X
Fig. 2.	Vantail de la sacristie, revers	92.56.2059 X
Fig. 3.	Clef	92.56.2060 X
Fig. 4.	Confessionnal	92.56.2054 X
Fig. 5.	Tapisserie 1	92.56.2053 X
Fig. 6.	Tapisserie 2	92.56.2052 X

- VANTAIL de la sacristie, chêne, XVIIe siècle, clef et serrure anciennes, cache-cheville en laiton. (fig. 1, 3).
- ENSEMBLE DE VERRIERES abstraites, vers 1960-1970.
- ENSEMBLE DE 2 CONFESSIONNAUX, châtaignier, par Thétiot (signature) en 1825 et en 1827 (porte la date). (fig. 4).
- TABLE DE COMMUNION, bois, à balustres tournés, XIXe siècle.
- PORTE-CIERGE, bois polychrome et peint doré.
- CHANDELIER FUNERAIRE, bois polychrome.
- COQUILLE DE BAPTEME, argent, poinçon de maître : D. Frères, minerve 1.
- CROIX DE PROCESSION 1, laiton argenté, 1ère moitié XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION 2, laiton argenté, 1ère moitié XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION 3, laiton argenté, 1ère moitié XIXe siècle.
- ENCENSOIR, bronze argenté, XXe siècle.
- OSTENSOIR, métal argenté et doré, poinçon de maître : V. F. (Villard et Cie, Lyon), 2e moitié XXe siècle.
- PLATEAU, argent, poinçon de maître : H. N. (Nouvellet, Lyon), minerve 1.
- PATENE, argent, poinçon de maître : ... J, minerve 1, 2e moitié XIXe siècle.
- CROIX RELIQUAIRE, ébène, argent, avec relique de la Vraie Croix, authentique de 1837, donné en 1852 par Mme Dunoday de Penhoët à l'église de Saint-Servant.
- CLOCHETTE A MAIN, bronze.
- ENSEMBLE DE 2 TAPISSERIES, signées M. Morel, vers 1960. (fig. 5, 6).
- CHAPE, noire et rouge, broderie fil d'argent, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, velours (violet), doublé satin, marque : Evellin Frères, ornements d'église, Nantes, Rennes.
- CHASUBLE, soie rouge et noire, décor fil d'or, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, velours noir, application, marque : Evellin Frères, ornements d'église, Nantes, Rennes.

Fig.1 Vantail de la sacristie, vue de face

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02058 X



Fig.2 Vantail de la sacristie, vue du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 02059 X



Fig. 3 Clef

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02060 X



Fig.4 Confessionnal

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 002054X



Fig.5 Tapisserie n°1

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02053 X



Fig.6 Tapisserie n°2

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 02052 X

