

Département : 56 56003145
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : QUILY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT NICODEME (REF : 00121450)
Dénomination : LISTE SUPPLEMENTAIRE
Parties constituant : VERRIERE (5), CONFESSIONNAL, STATUE, STATUE, STATUE, BANNIERE DE PROCESSION, BOITE AUX SAINTES HUILES (2), CALICE, PATENE, CALICE, PATENE, CHANDELIER D'AUTEL (4), CHANDELIER D'AUTEL (4), CROIX D'AUTEL, CROIX DE PROCESSION, NAVETTE A ENCENS (2), CHASSE, CROIX RELIQUAIRE, VASE D'AUTEL, CLEF, CLOCHETTE (2), CLOCHETTE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT0 X = 0240940 Y = 2332300

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 par DUFIEF DENISE, DUCOURET JEAN PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

Auteur(s) : NESME HENRI : ORFEVRE ; V.F. : ORFEVRE

MANUFACTURE : MAISON GISCARD

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.	Clochette	92.56.1838 X
Fig. 2.	Clochette, détail	92.56.1858 Z
Fig. 3.	Ensemble de deux clochettes	92.56.1837 X
Fig. 4.	Clef	92.56.1839 X
Fig. 5.	Porte de la sacristie, détail	92.56.1938 X

- ENSEMBLE DE 5 VERRIERES décoratives, XIXe siècle.
- CONFESSIONNAL, chataignier, XIXe siècle.
- STATUE de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre, marque: maison GISCARD. TOULOUSE, fin XIXe siècle ou début XXe siècle.
- STATUE du Sacré Coeur, plâtre, fin XIXe siècle ou début XXe siècle.
- STATUE de la Vierge, plâtre, fin XIXe siècle ou début XXe siècle.
- BANNIERE DE PROCESSION, velours rouge, Saint Nicodème, inscription: Paroisse de Quily, fin XIXe siècle.
- BOITE A SAINTE HUILE, 2 AMPOULES, argent, minerve et poinçon de maître V F (VILLARD et Cie, orfèvre à Lyon).
- CALICE et PATENE, argent doré, minerve, poinçon de maître: H N (NOUVELLET de LYON), 1er quart XXe siècle.
- CALICE et PATENE, argent doré, minerve de département, poinçon de maître V F (VILLARD et Cie, orfèvre à LYON), début XXe siècle.
- ENSEMBLE DE 4 CHANDELIERS D'AUTEL, laiton argenté, XIXe siècle.
- ENSEMBLE DE 4 CHANDELIERS D'AUTEL, laiton argenté, XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bronze argenté, 1ère moitié XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, laiton argenté, XIXe siècle.
- NAVETTES A ENCENS (2), bronze argenté, XXe siècle.
- CHASSE, laiton fondu, contenant un coffret avec une relique de saint Nicodème.
- CROIX RELIQUAIRE, bois clair, petit reliquaire en argent ?, 1ère moitié XIXe siècle.
- VASE D'AUTEL, en verre moulé translucide, décor d'hirondelles, couleur ocre rose, XXe siècle.
- CLEF, fer forgé, XVIIIe siècle ? (fig. 3).
- ENSEMBLE DE 2 CLOCHETTES, bronze fondu (fig. 2).
- CLOCHETTE, bronze fondu (fig. 1).

Fig.1 Clochette

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 01838 X



Fig.2 Clochette, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 01858 Z

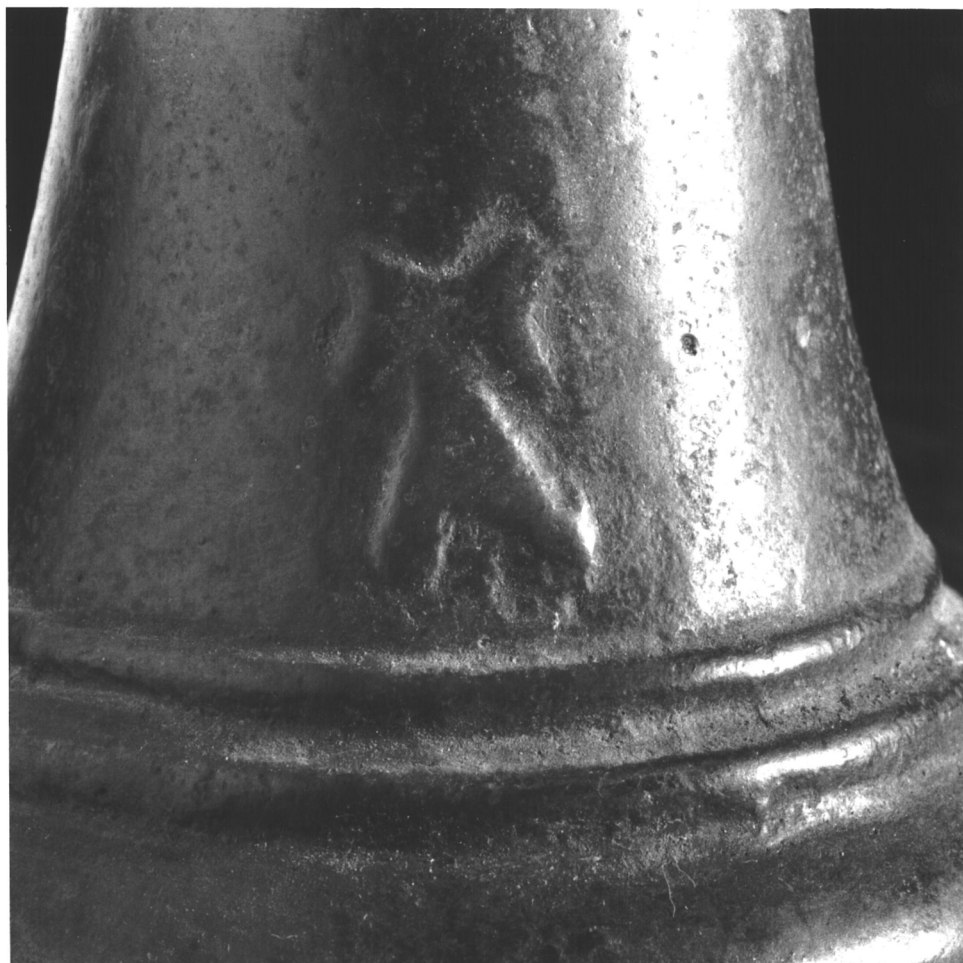


Fig.3 Ensemble de deux clochettes

Cl.Inv.Bègne/Loyon

92 56 01837 X



Fig.4 Clef

Cl.Inv.Bègne/Loyon

92 56 01839 X

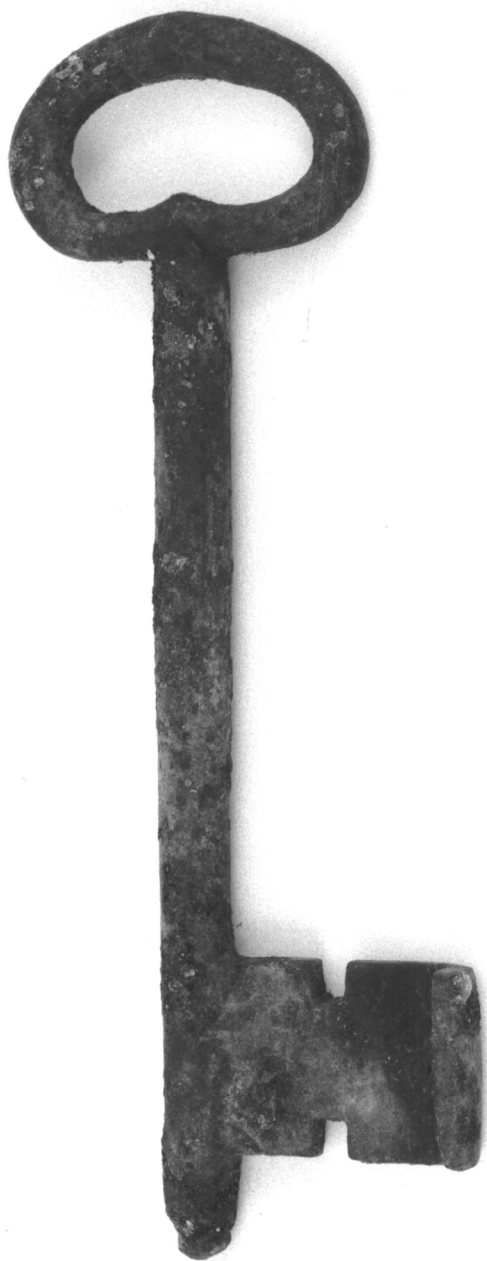


Fig.5 Porte de la sacristie, détail

Cl.Inv.Bègne/Loyon

92 56 01938 X

