

07.56.I82	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.I82	0 000.000	33.04.01.00	0006

PRIZIAC

CHAPELIE SAINT-YVES

TRIBUNE

DECOR MOBILIER

5600 1006 -

---

: <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: adossée au mur Ouest.	:
: <u>PROVENANCE</u>	: exécuté par l'atelier de Le Brun sculpteur à Lorient qui restaura	:
:	le jubé de Saint-Fiacre du Faouët de 1863 à 1869	:
: <u>MATERIAU</u>	: bois.	:
: <u>DIMENSIONS</u>	:	:
: <u>EPOQUE</u>	: XIX ème siècle ( vers 1880-1885 )	:
: <u>PROTECTION M.H.</u>	:	:

---

THEME ICONOGRAPHIQUE : Tribune traitée dans le style des jubés. Les sept péchés capitaux.

TECHNIQUE : Bois polychrome.

DESCRIPTION : Structure :

Niveau inférieur : trois arcades en arc brisé retombant sur les chapiteaux composites de quatre colonnes quadrilobées ( juxtaposition de quatre colonnettes). L'extrados des arcades est orné de choux frisés; l'intrados, de découpes de bois; les écoinçons, de quatre personnages (cf décor figuré)

Au sommet de l'arc central, petite tête grimaçante.

Niveau intermédiaire : frise à figuration humaine représentant les sept péchés capitaux. ( cf décor figuré).

Niveau supérieur : tribune dont les trois divisions correspondent aux trois arcades du niveau inférieur.

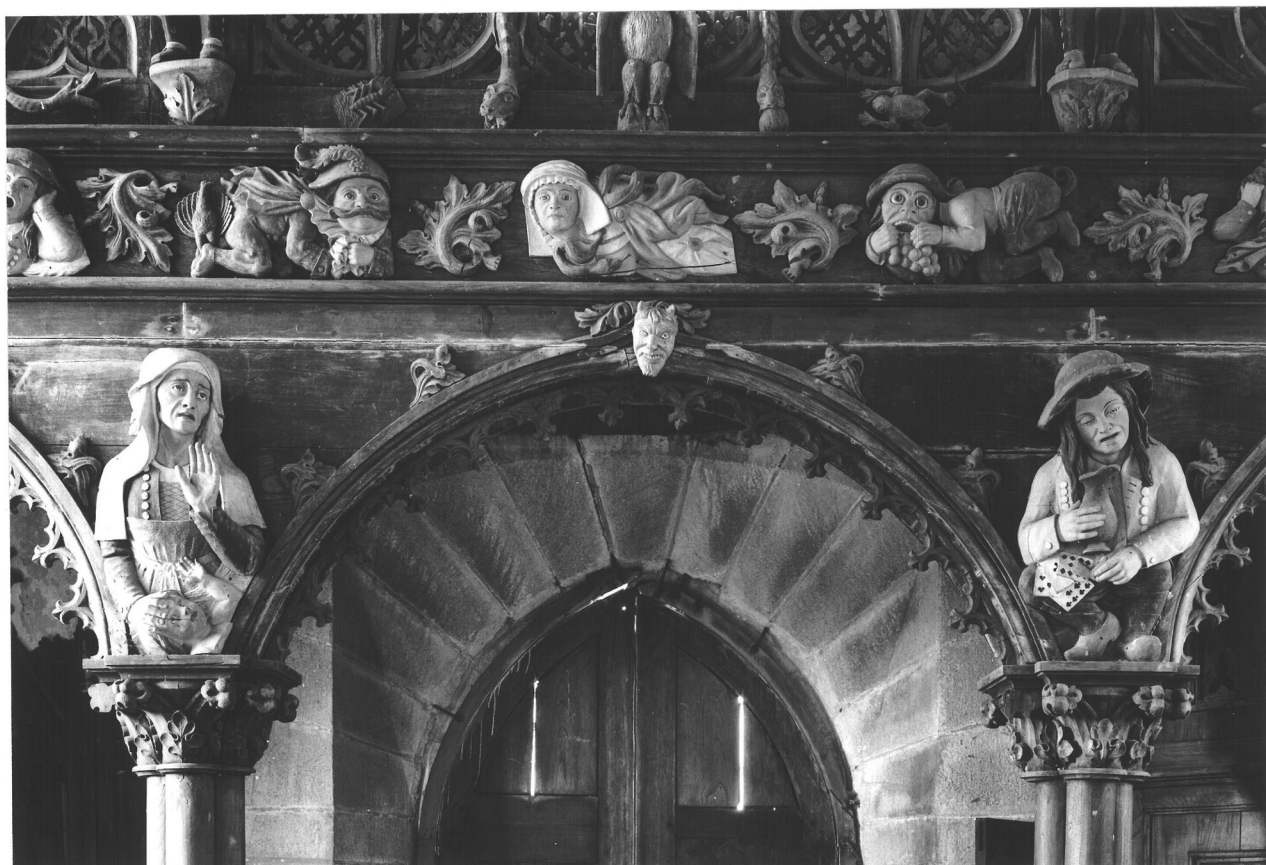
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Tribune : détail de l'arcade  
centrale et partie centrale de  
la sablière

Cliché DAGORN

71.56.284.v



07.56.152 0000.000 39.02.02.01 0001  
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Tribune, ~~frise~~ - partie  
centrale, détail.

Cliché LE THOMAS  
010.V.348



07.56.182 0000.000 39.02.02.01 0001  
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Tribune, partie Nord  
Vue générale.

Cliché LE THOMAS  
010.V.344

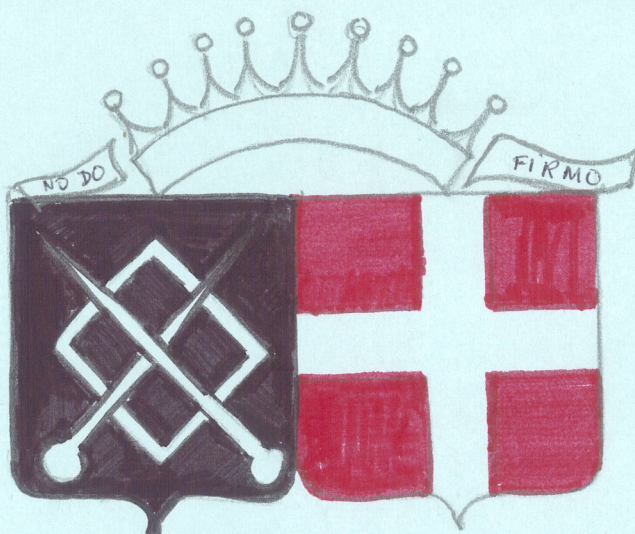


07.56.182	0000.000	61.01.00.00	0001
07.56.182	0000.000	33.04.01.00	0006

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT YVES

Ensemble Néogothique



Armoiries du bras de transept Nord.

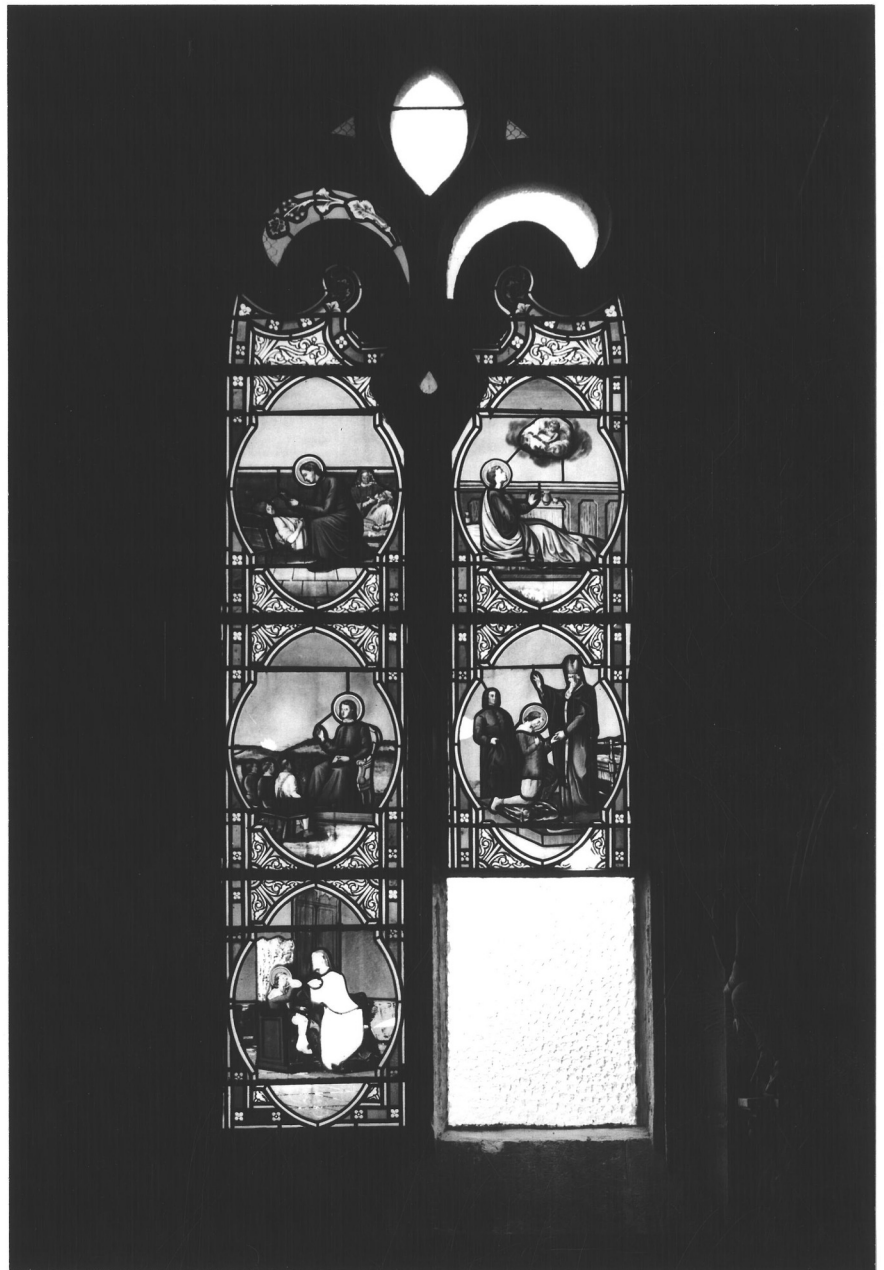
(cf. cliché 71.56.346).

CHAPELLE SAINT YVES

Vitraill du mur Sud de la nef :  
Vie de Saint Louis de Gonzague

Cliché DAGORN

71.56.349.V

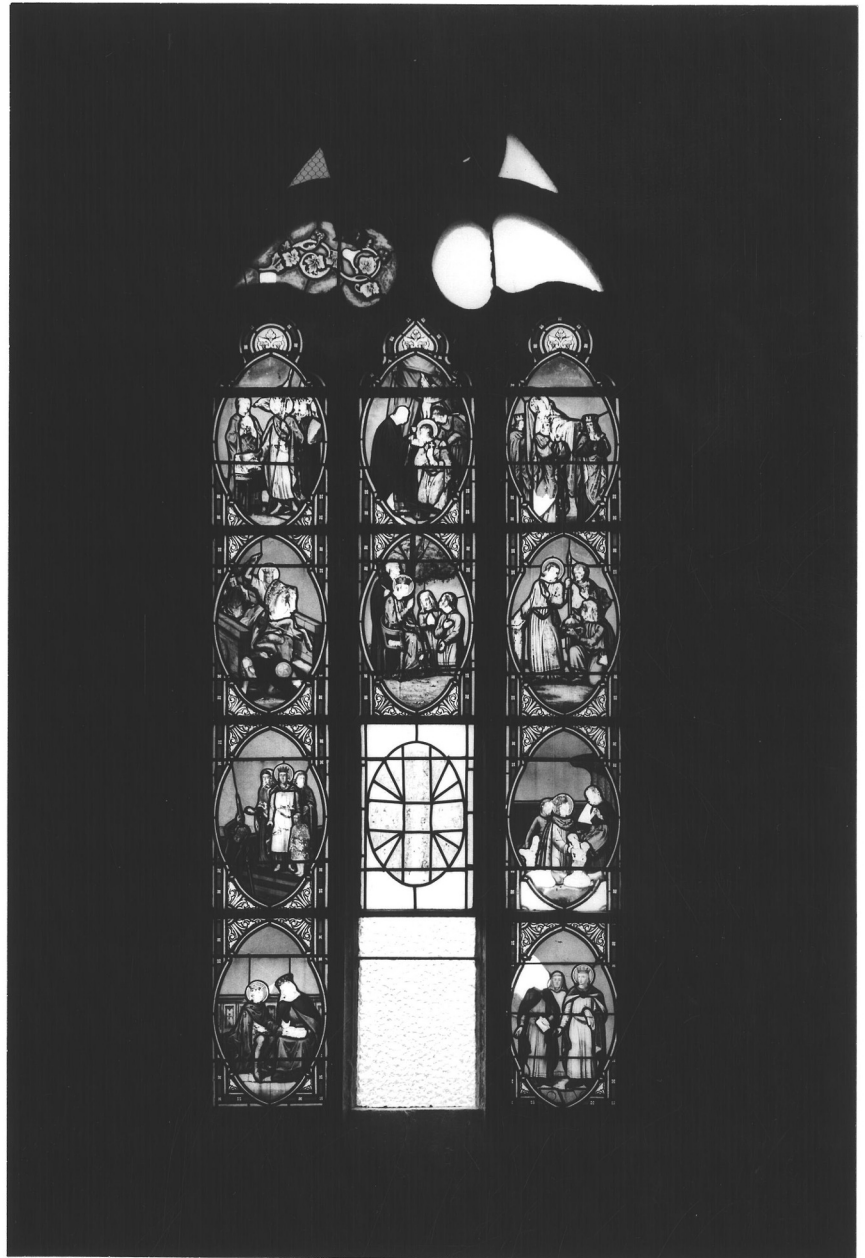


CHAPELLE SAINT YVES

Vitrail, bras de transept Sud ::  
Vie de Saint Louis de Gonzague

Cliché DAGORN

71.56.345.V



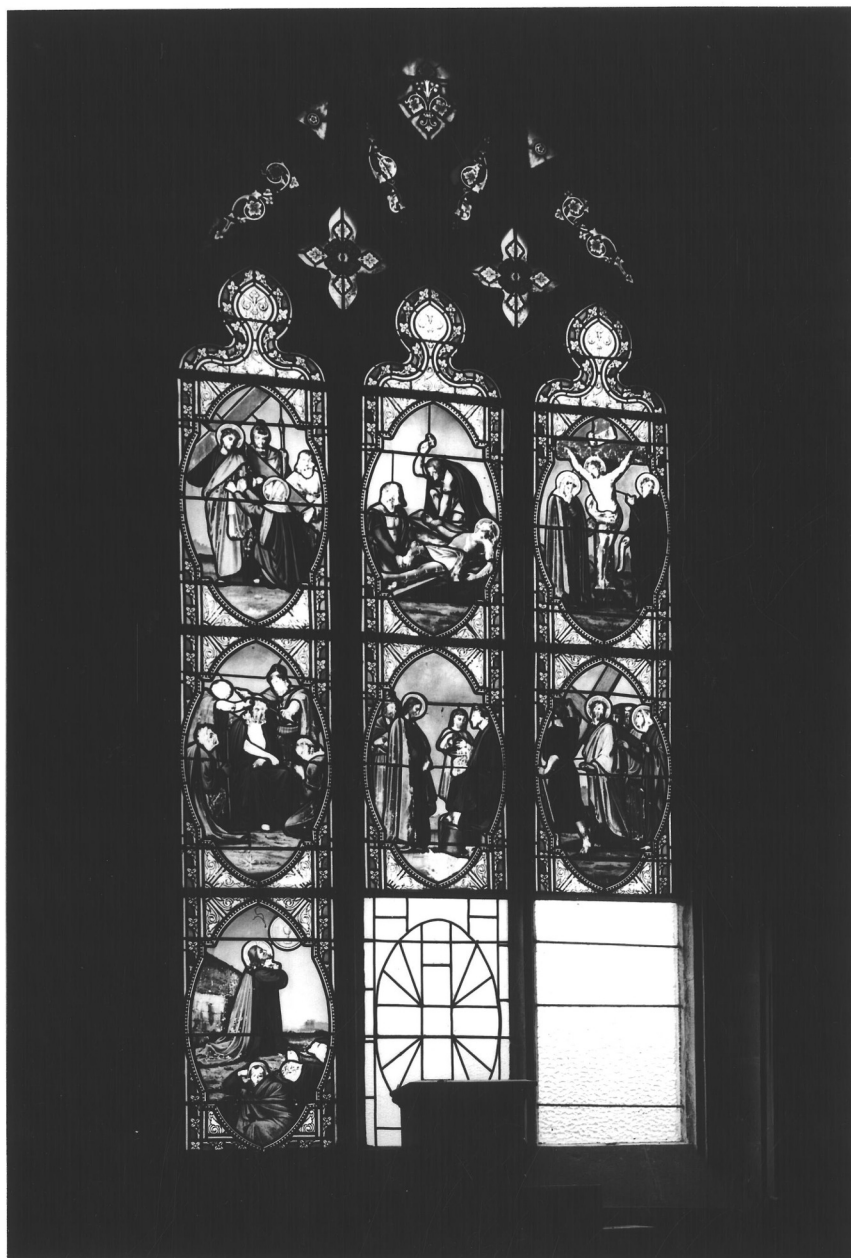
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Vitrail, chœur, fenêtre axiale :  
Passion

Cliché DAGORN

71.56.344.v



CHAPELLE SAINT YVES

Vitrail, bras de transept Nord :  
Vie de Saint Yves

Cliché DAGORN

71.56.346.V

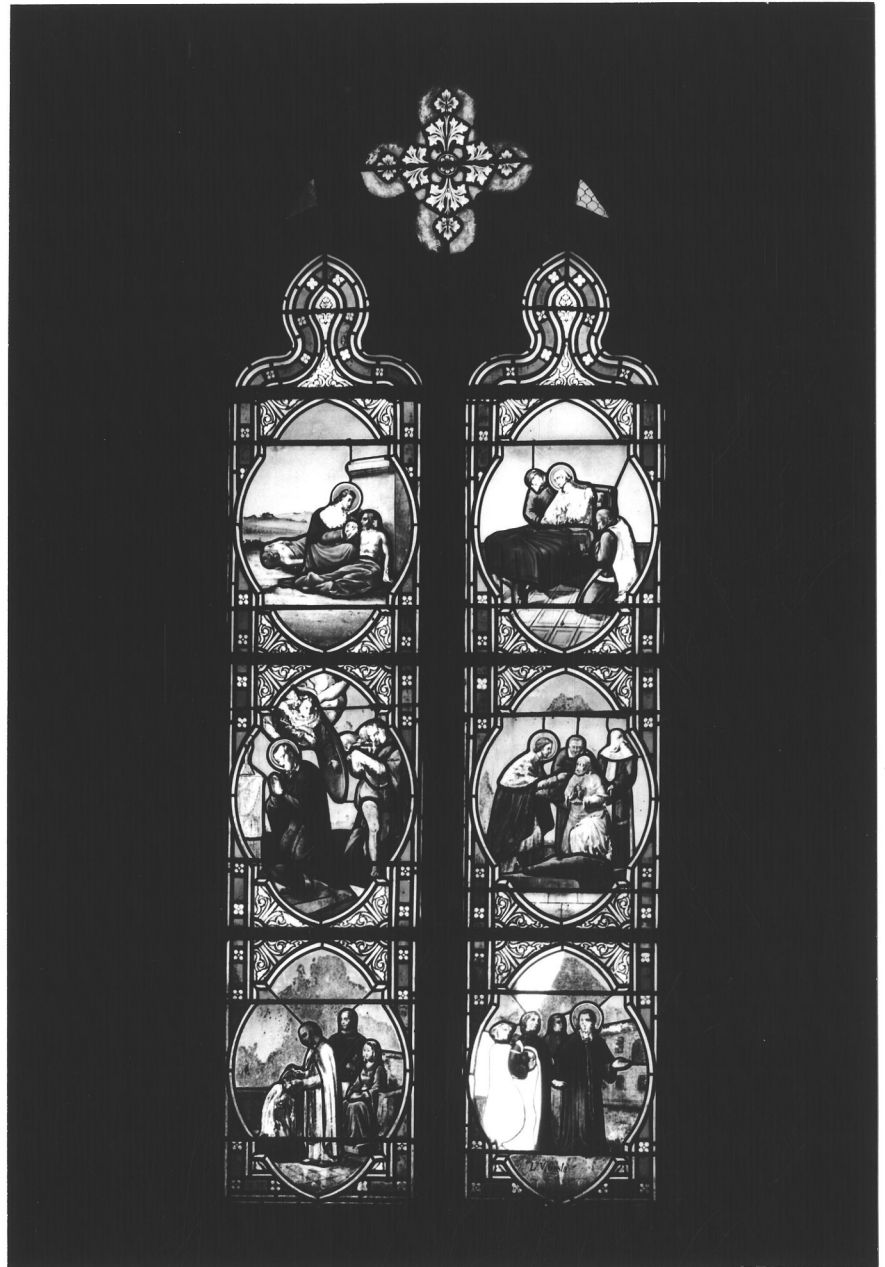


CHAPELLE SAINT YVES

Vitrail, mur Nord de la nef, à l'Est  
Vie de Saint Charles Borromée

Cliché DAGORN

71.56.347.V

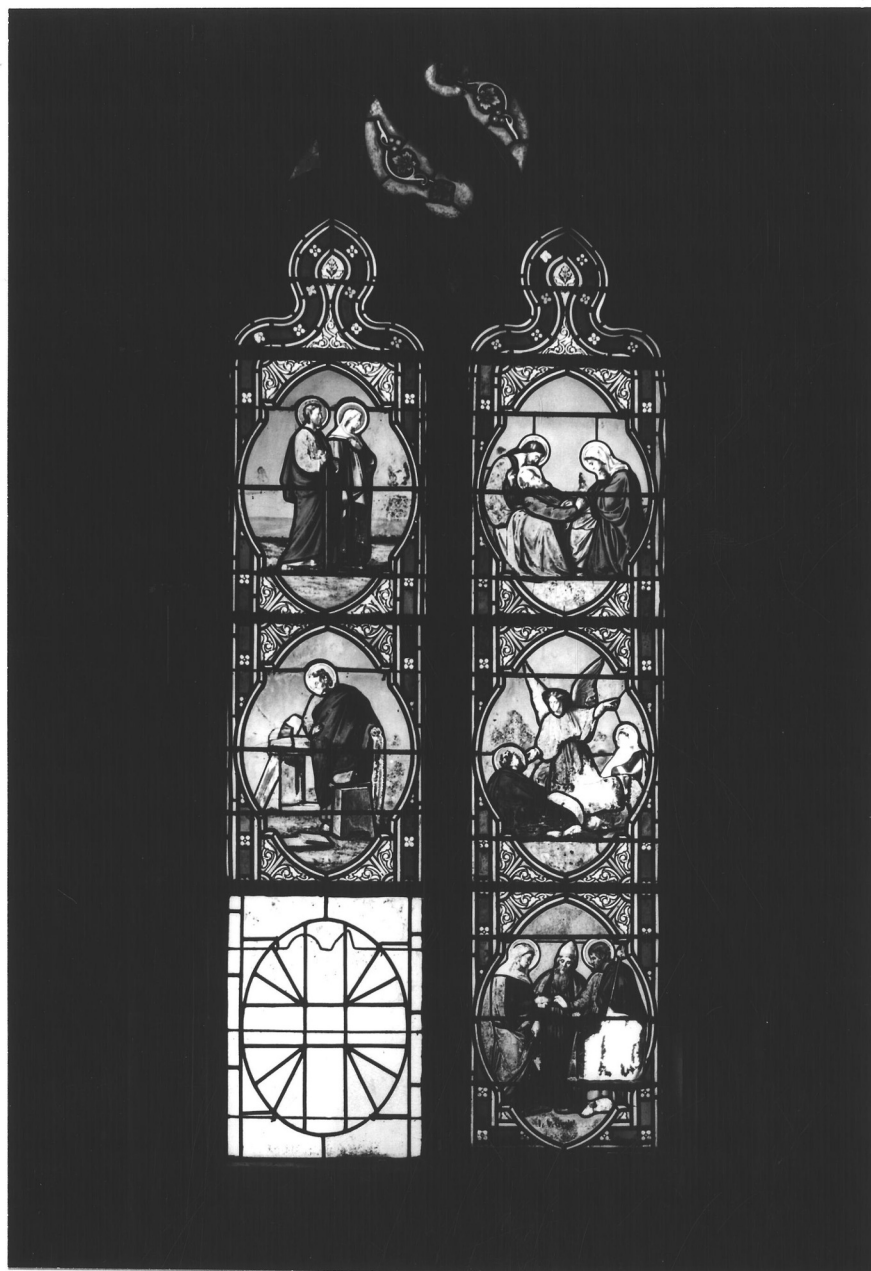


CHAPELLE SAINT YVES

Vitrail, mur Nord de la nef,  
à l'Ouest : Vie de Saint Joseph

Cliché DAGORN

71.56.348.v



07.56.I82	0000.000	39.02.02.0I	000I
07.56.I82	0000.000	33 .04.0I.00	0006

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT YVES

TRIBUNE

### DECOR MOBILIER

au centre, motif de soufflets et mouchettes sur fond de découpes de bois très ajourées,

de part et d'autre, motifs de rosaces ( à droite) et motifs cruciformes ( à gauche) sur fond de découpes de bois.

La partie centrale est encadrée de deux figurines représentant des joueurs de bombarde ( cf infra) sur consoles à décor de feuillage.

Les divisions en panneaux ( six panneaux) sont soulignées verticalement par des serpents, tête en bas.

Des têtes animales, plaquées sur la rambarde supérieure, marquent le centre de chaque panneau.

Au-dessus de la frise, sous les panneaux ajourés, petits animaux rampants : lézards, serpent, crapaud, scorpion.

#### Décor figuré :

a) écoinçons des arcs inférieurs.

Quatre personnages , trois en pied, un en buste occupent chacun un écoinçon.

- Personnage satanique et grimaçant, échevelé, assis, brandissant le poing, tenant un crucifix tête en bas dans la main gauche, et foulant aux pieds une bible. Costume régional ( guêtres, bragou-vras, veste à petits boutons). Vêtements en désordre ( Le renégat).

PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Bénitier, mur Sud de la nef.

Cliché DAGORN

71.56.350.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Lambris, détail des panneaux,  
bras Sud du transept

Cliché DAGORN

71.56.330.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Stalles, mur Sud du chœur

Cliché DAGORN

71.56.332.V



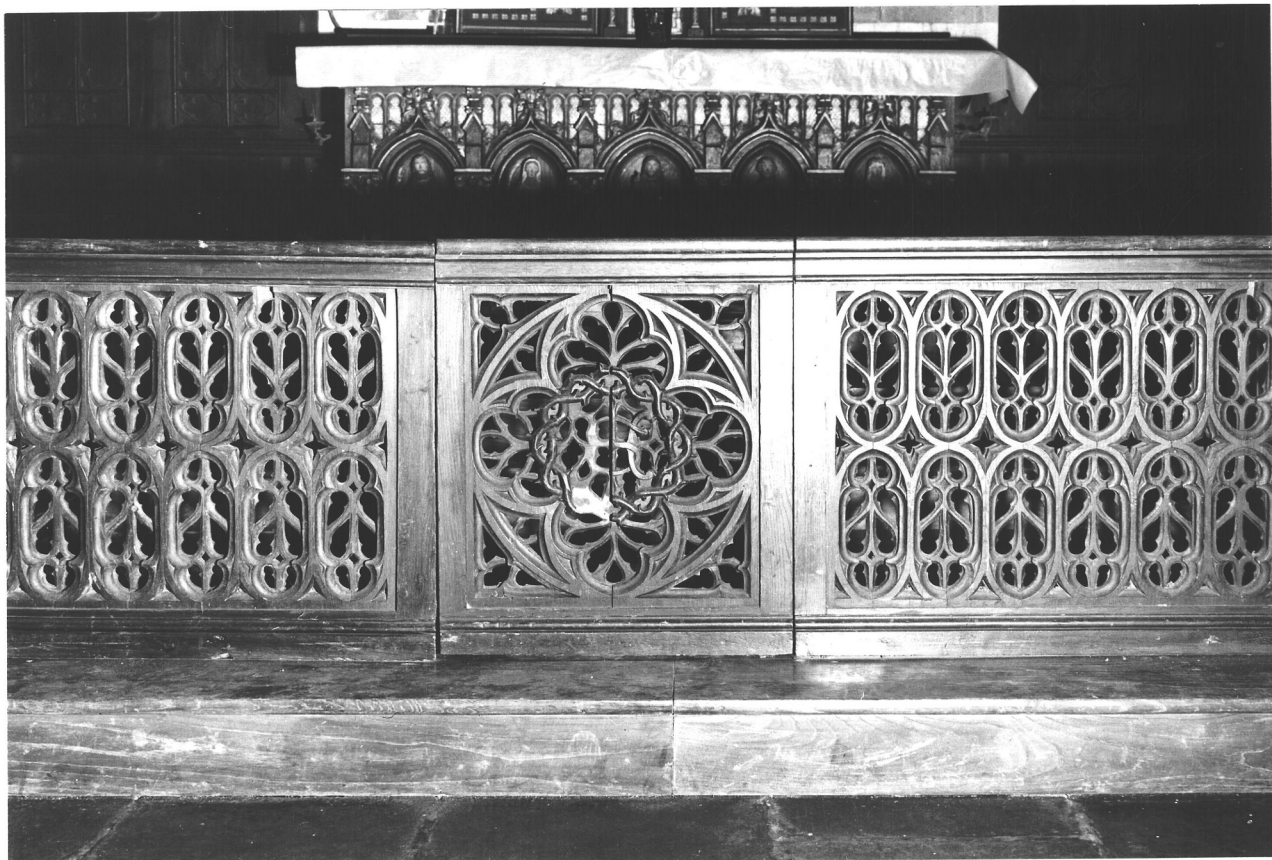
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Table de communion, détail de la  
partie centrale

Cliché DAGORN

71.56.333.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Vue générale du Maître-autel

Cliché DAGORN

71.56.320.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Maître-autel, détail de la 1<sup>ère</sup>  
statue en partant de la gauche :  
Saint Joachim (?)

Cliché DAGORN

71.56.321.V



CHAPELLE SAINT YVES

Maître-autel, détail de la 2ème  
statue en partant de la gauche :  
La Vierge.

Cliché DAGORN

71.56322.v



CHAPELLE SAINT YVES

Maître-autel, détail de la 3ème  
statue en partant de la gauche :  
le Christ

Cliché DAGORN

71.56.323.V



CHAPELLE SAINT YVES

Maître-autel, détail de la 4ème  
statue en partant de la gauche :  
Saint Joseph.

Cliché DAGORN

71256.324.V



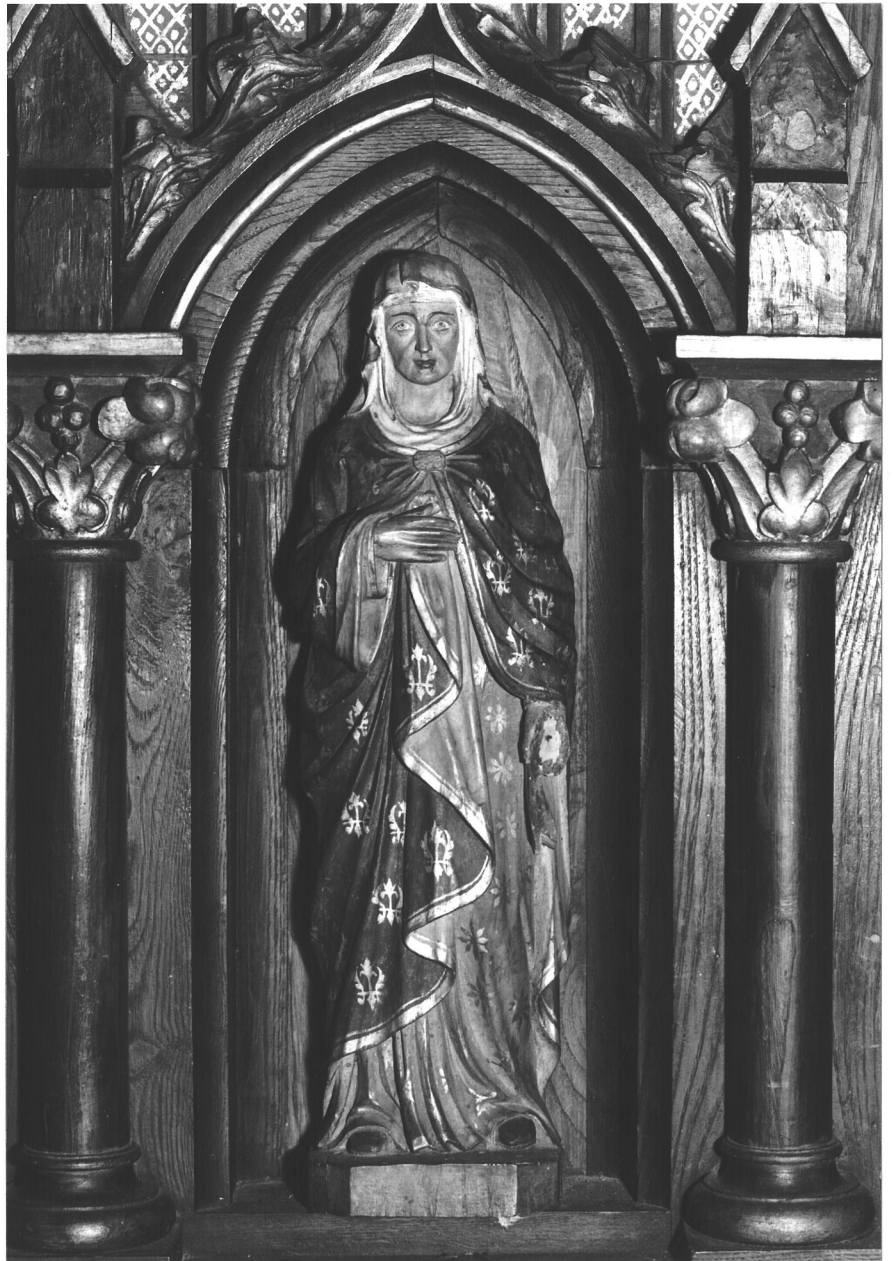
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Maître-autel, détail de la 5ème  
statue en partant de la gauche :  
Sainte Anne

Cliché DAGORN

71.56.325.V



07.56.I82	0000.000	39.02.02.0I	000I
07.56.I82	0000.000	33.04.0I.00	0006

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT YVES

TRIBUNE

- Femme levant la main gauche en signe de serment, l'autre main posée sur la tête d'un enfant dont seuls tête et bras sont visibles . Costume régional. ( Les Vains Serments ) .

- Homme assis, buvant et jouant, un pichet à la main, cartes éparpillées sur les genoux. Costume régional, chapeau sur la tête, sabots. ( Le Jeu et la Boisson ) .

- Femme au visage grimaçant, à demi détournée, ôtant son masque ( l'Hypocrisie ) .

b) frise

De gauche à droite, séparés par des motifs de feuilles de chou, sept personnages :

- démon cornu tenant une bourse ( la Luxure et le Jeu ) .

- Homme vautré sur des draps, baillant et s'étirant, costume breton ( la Paresse ) .

- Homme richement vêtu, chapeau à plumes, barbe et moustache, manteau drapé. Un paon fait la roue derrière lui ( l'orgueil ) .

- Femme en costume régional, allongée, cou tendu. Un serpent l'étreint et s'apprête à la piquer au coeur ( l'Envie ) .

- Homme à quatre pattes, le visage déformé par la gloutonnerie, s'efforçant d'avaler une énorme grappe de raisins. Il est nanti d'une queue de porc ( l'Intempérance )

CHAPELLE SAINT YVES

Autel du bras de transept Nord,  
vue générale

Cliché DAGORN

71.56.328.V

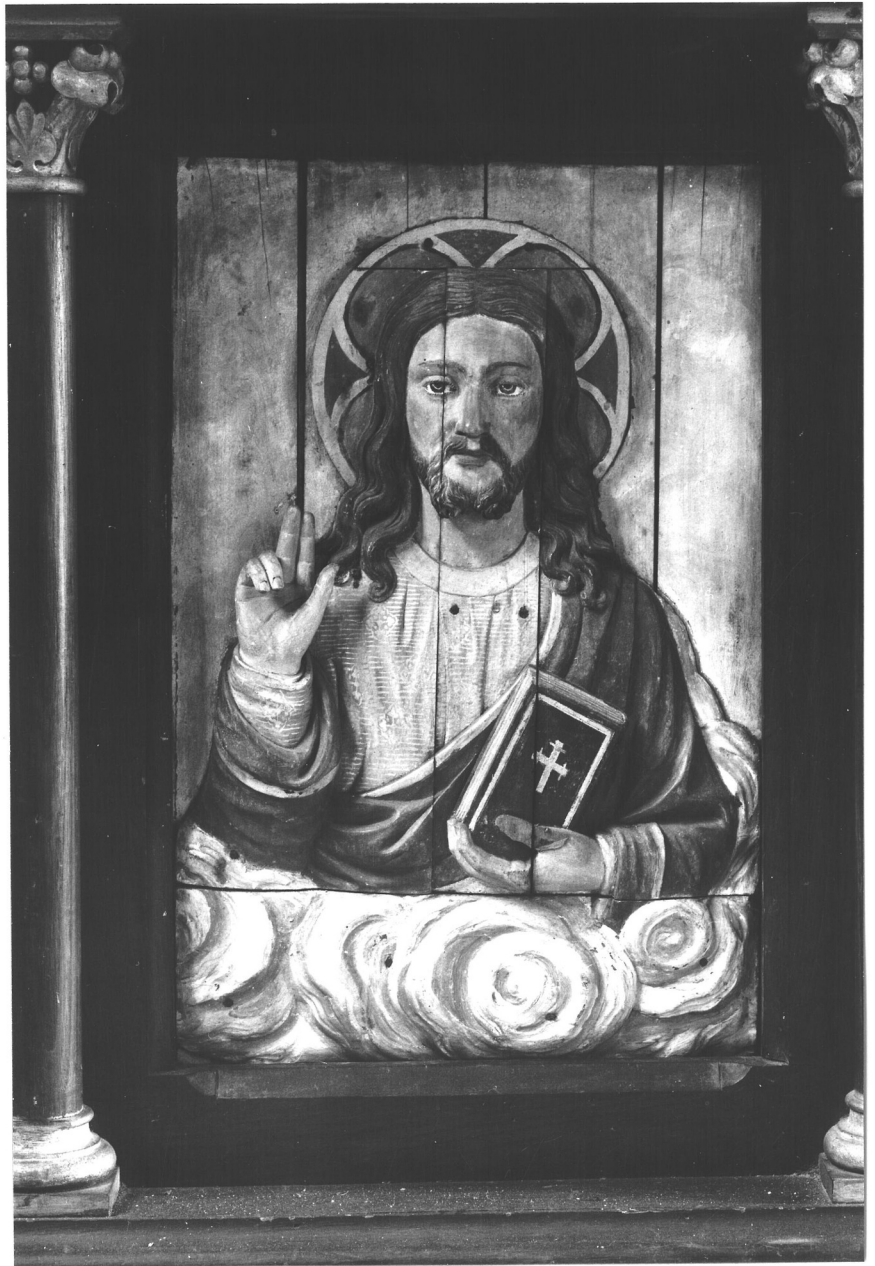


CHAPELLE SAINT YVES

Autel du bras de transept Nord,  
détail du panneau central :  
Christ enseignant.

Cliché DAGORN

71.56.329.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Autel du bras de transept Sud,  
vue générale

Cliché DAGORN

71.56.326.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Autel du bras de transept Sud  
détail du panneau central :  
apparition de la Vierge à ~~Patima~~

Cliché DAGORN

71.56.327.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Angelot de l'angle Nord-Est de  
la croisée

Cliché DAGORN

71.56.351.V



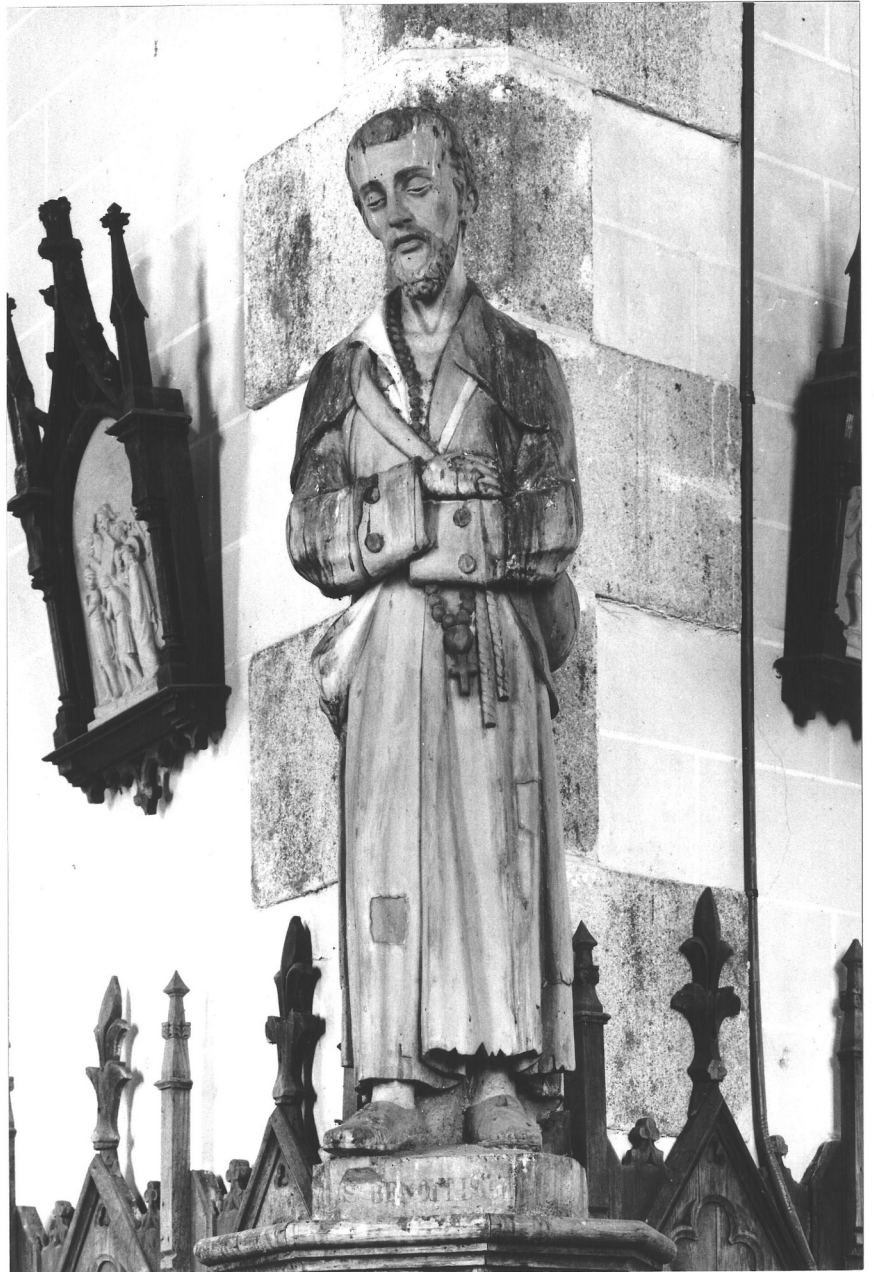
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue de Saint Benoît, angle  
Nord-Ouest de la croisée

Cliché DAGORN

71.56.338.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue de Saint Dominique,  
autel du bras Sud

Cliché DAGORN

71.56.341.V



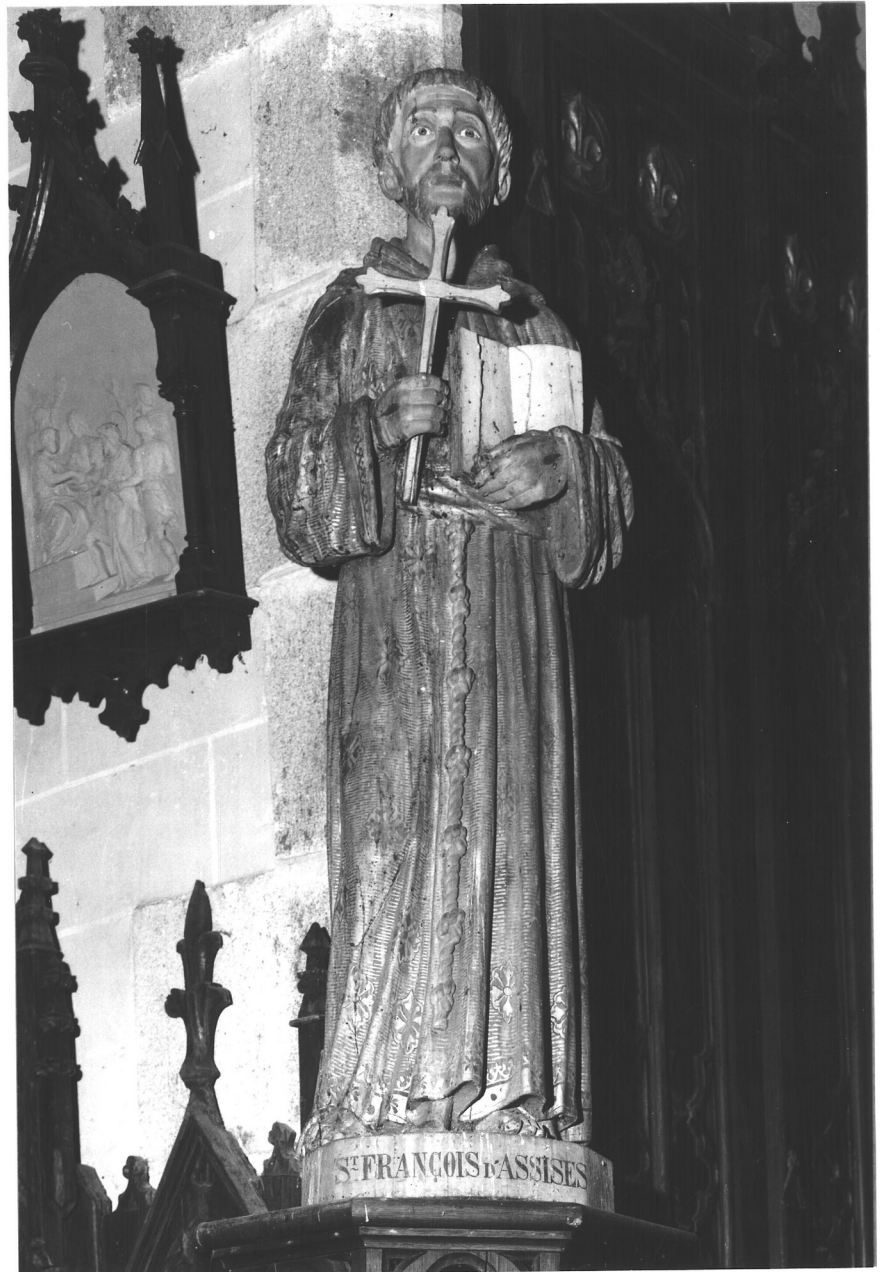
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue de Saint François d'Assise,  
angle Nord-Est de la croisée du  
transept

Cliché DAGORN

71.56.337.V



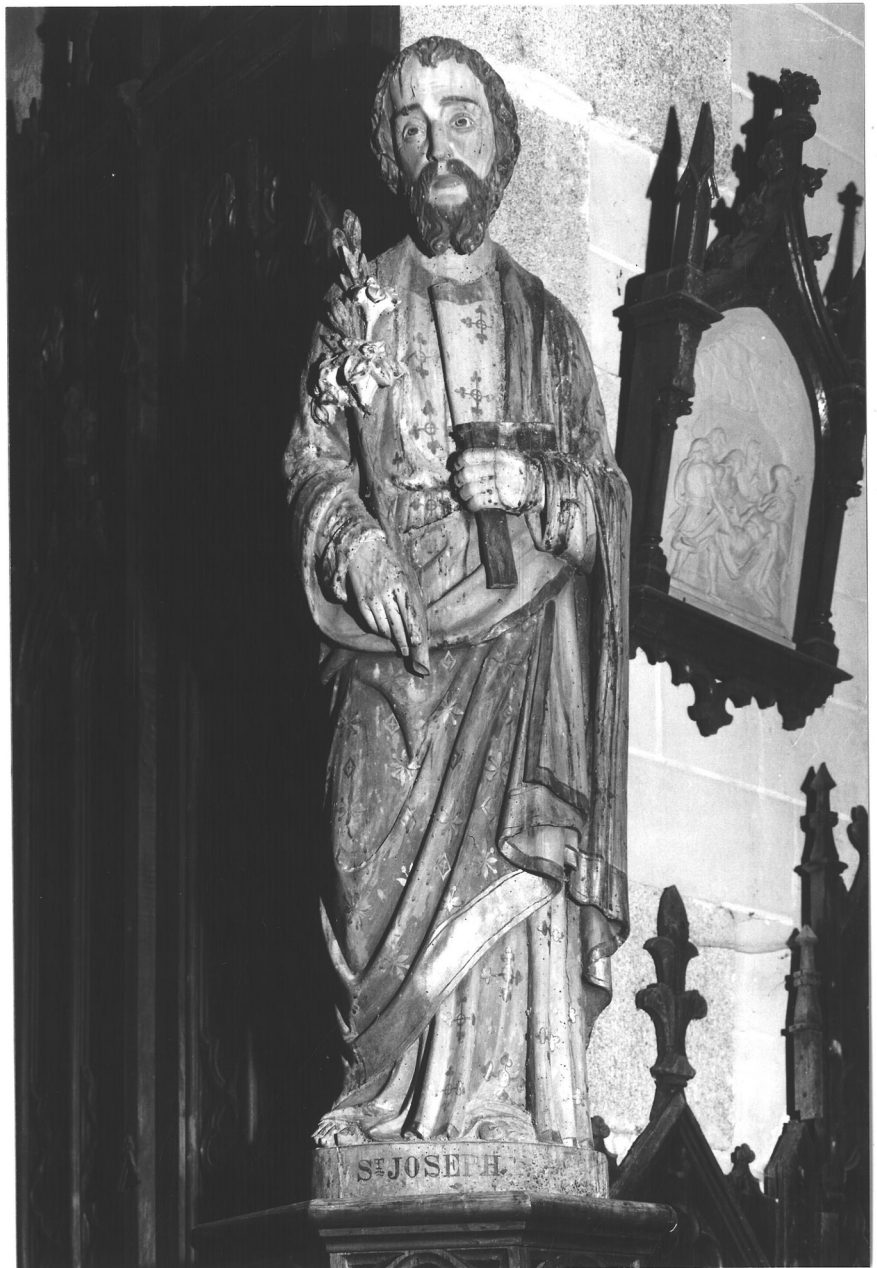
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue de Saint Joseph, angle  
Sud-Est de la croisée

Cliché DAGORN

71.56.335.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue de Saint Louis de Gonzague,  
angle Sud-Ouest de la croisée

Cliché DAGORN

71.56.336.V



07.56.I82	0000.000	39.02.02.0I	000I
07.56.I82	0000.000	33.04.0I.00	0006

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT YVES

TRIBUNE

- Homme échevelé, grimaçant de rage et s'arrachant les cheveux (la Colère);
- Avare au visage méfiant, serrant deux bourses contre son coeur (l'Avarice);

e) niveau supérieur :

joueurs de bombarde en costume régional.

#### REMARQUES D'ORDRE HISTORIQUE ET STYLISTIQUE :

Cette oeuvre est celle de LEBRUN, de Lorient, déjà connu dans la région pour avoir sculpté les statues du calvaire de l'église paroissiale de Berné (1858) et surtout, pour avoir exécuté d'importantes restaurations de sculpture et de peinture au jubé gothique de la chapelle Saint-Fiacre du Faouët, de 1862 à 1869.

En ce qui concerne la chapelle Saint Yves de Priziac, il fit oeuvre non seulement de sculpteur mais aussi d'architecte puisque c'est lui qui dressa les plans de la reconstruction de l'édifice en 1881 (1).

La conception de la tribune rappelle, à maints égards, le "modèle" de Saint-Fiacre auquel le sculpteur a travaillé si longtemps : le décor de la frise où les personnages présentés en buste ou accroupis évoquent les raccourcis des frises de Saint Fiacre; les panneaux ajourés imitent, librement d'ailleurs, ceux de St Fiacre; enfin, comme au Faouët, les personnages sont séparés par de grosses feuilles (feuilles d'acanthé) qui jouent le même rôle de ponctuation. Il n'est pas jusqu'aux expressions du visage qui n'évoquent directement celles des personnages du jubé : la femme du second écoinçon en partant de la gauche, par son expression, rappelle la Vierge de la face Ouest du jubé tandis que son bras levé est la réplique de celui de Saint Jean sur la même face Ouest du jubé.

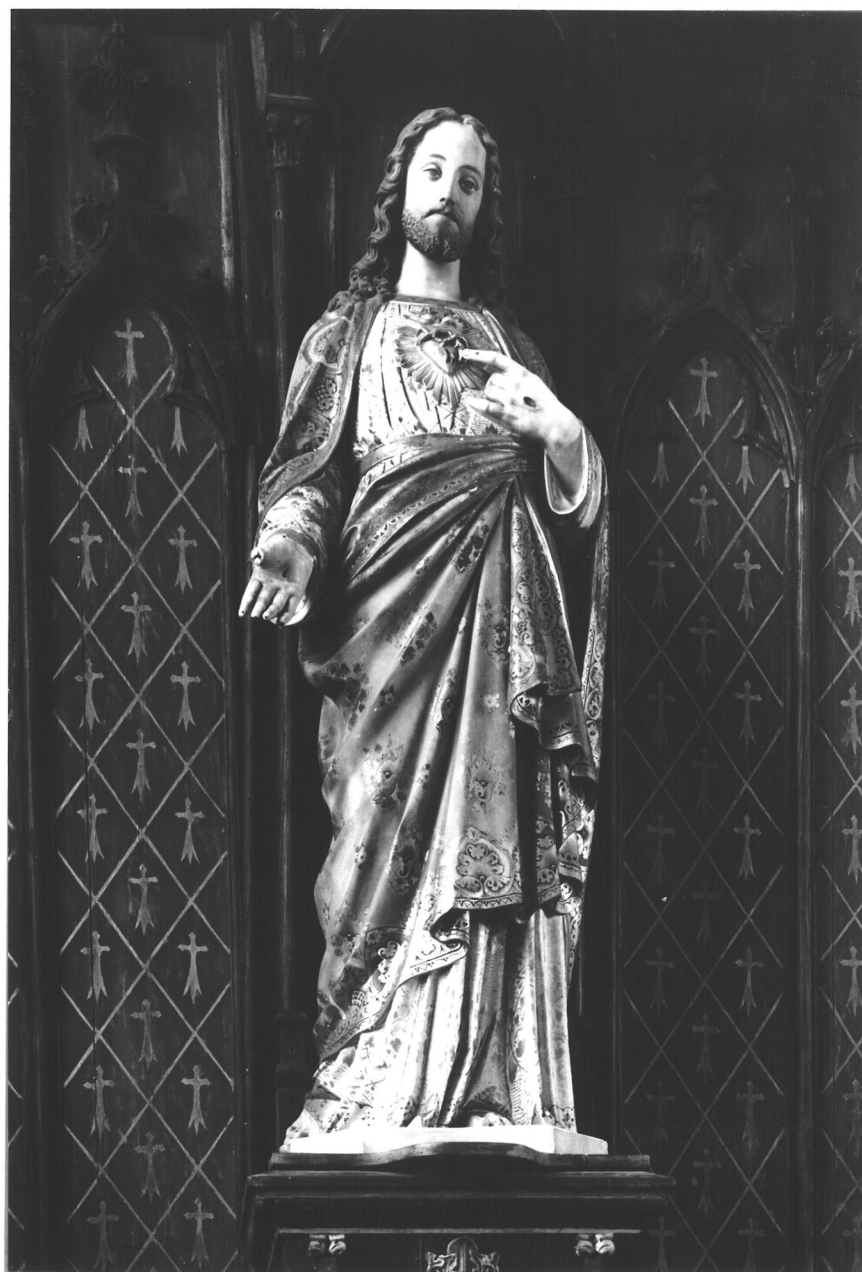
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue du Sacré-Coeur, autel du  
bras Nord

Cliché DAGORN

71.56.342.V



PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Statue de Saint Yves à gauche  
du Maître-autel

Cliché DAGORN

71.56.339.V



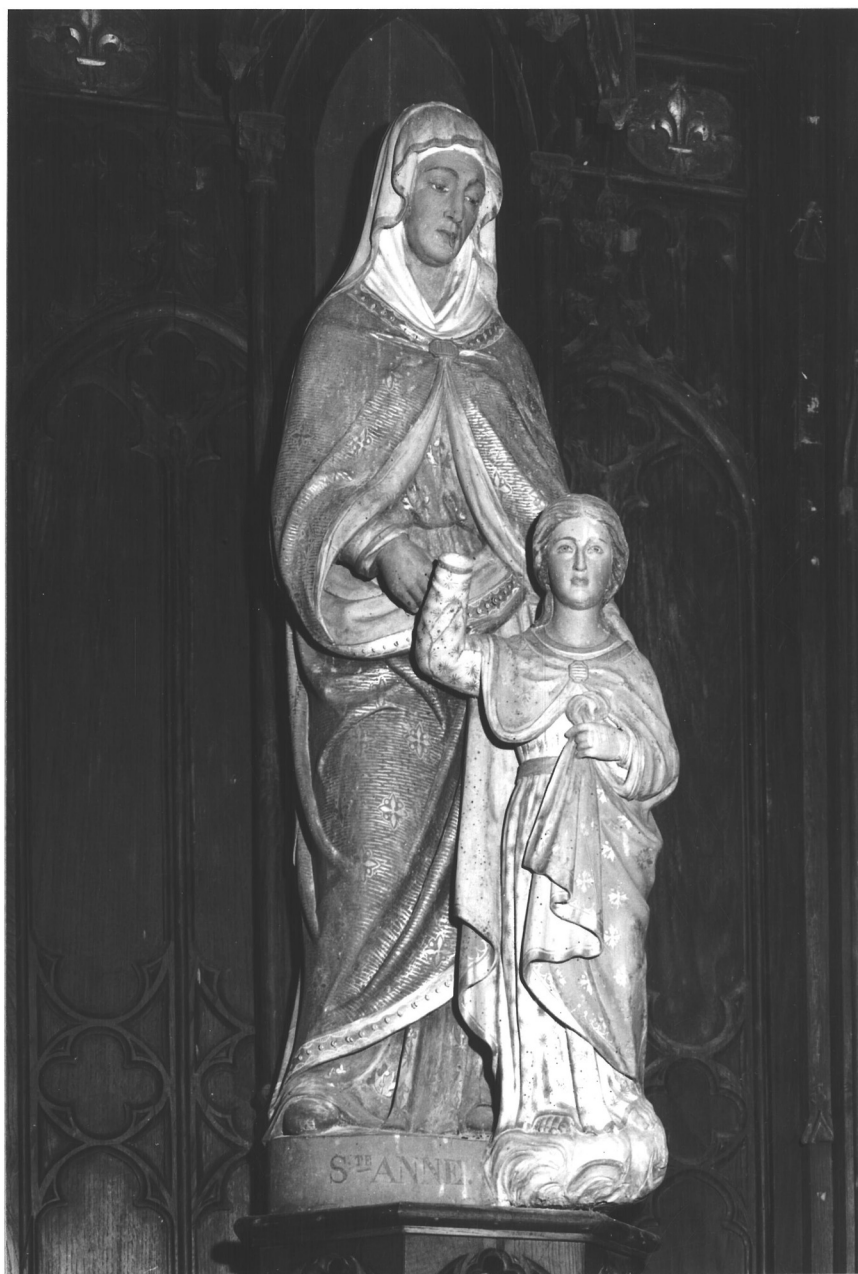
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Groupe de Sainte Anne et la Vierge  
à droite du Maître-autel

Cliché DAGORN

71.56.340.V



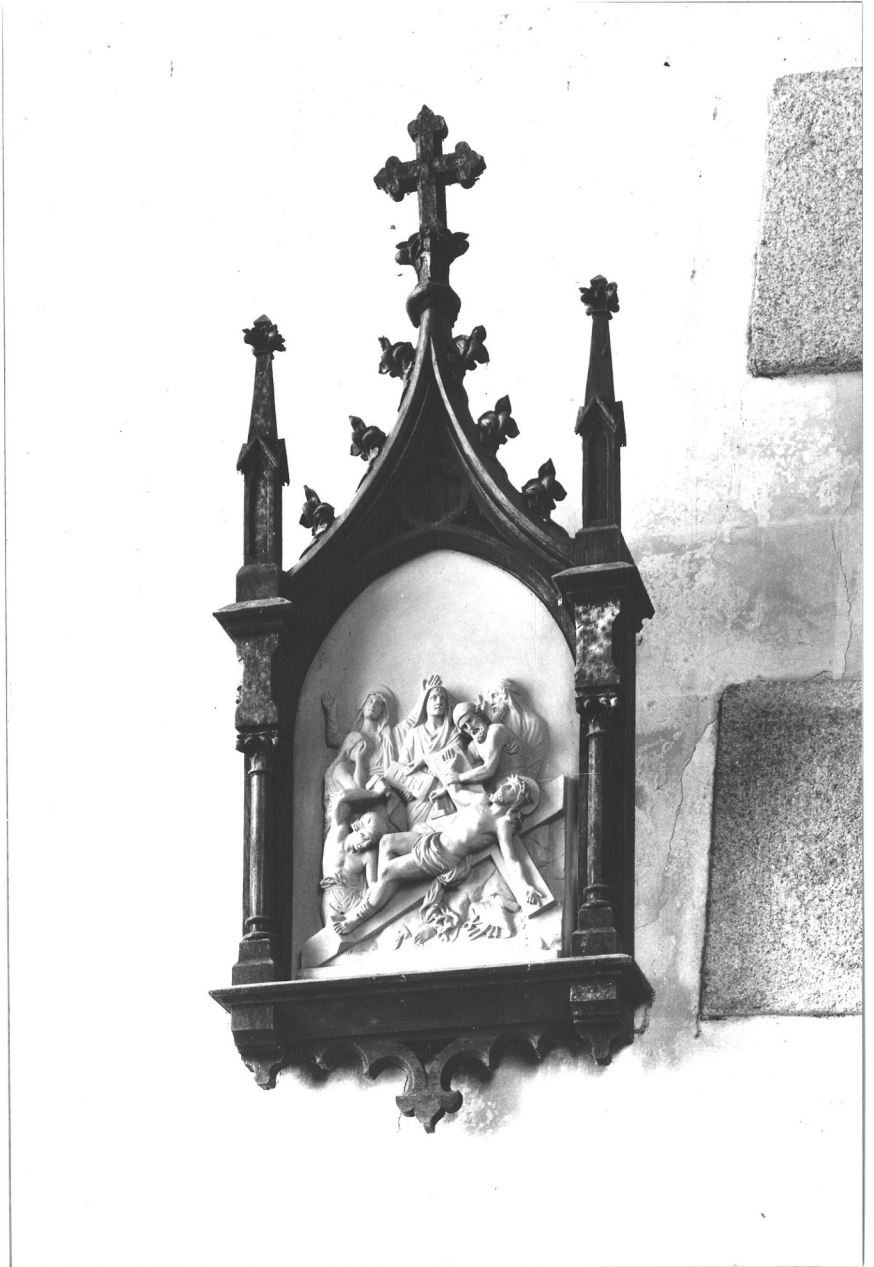
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Détail du chemin de Croix

Cliché DAGORN

71.56.334.v



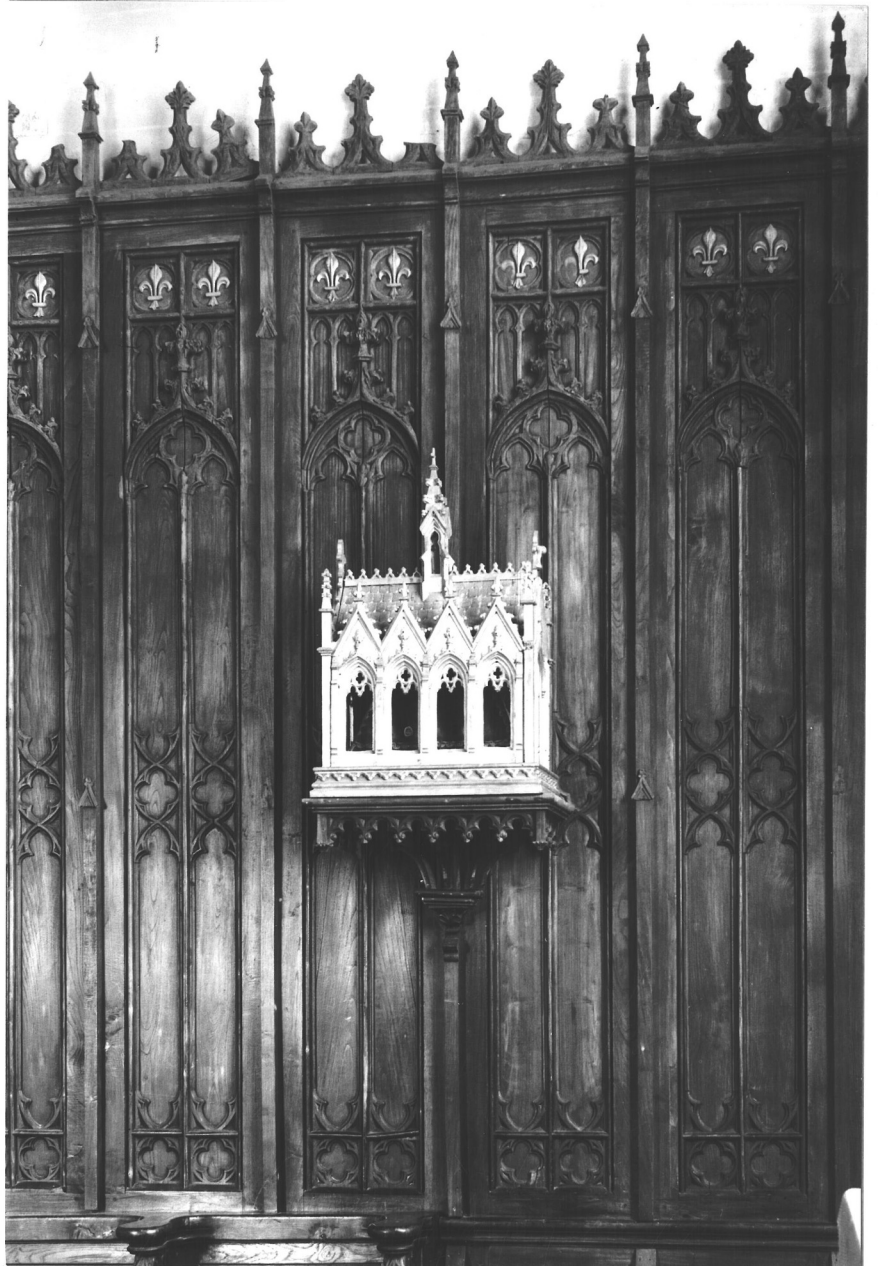
PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES

Chasse reliquaire et lambris  
du mur Sud du chœur

Cliché DAGORN

71.56.331.V



07.56.182	0000.000	38.09.00.00	0002
07.56.182	0000.000	33.04.01.00	0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Fontaine de la chapelle St-Yves  
Vue générale.

Cliché DAGORN  
66.56.346.V



07.56.I82.0000.000.38.09.00.00.0002  
07.56.I82.0000.000.33.04.01.00.0006

---

PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT YVES  
FONTAINE

Vue générale

Cliché DAGORN

70.56.235 V



07.56.182	0000.000	42.01.01.00	00024
07.56.182	0000.000	33.04.01.00	00006

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT YVES-  
FONTAINE

STATUE

DECOR MOBILIER

---

: <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: sous le couronnement de la fontaine	:
: <u>PROVENANCE</u>	: semble avoir été conçue pour décorer la fontaine.	:
: <u>MATÉRIAU</u>	: granit à grain moyen, polychrome.	:
: <u>DIMENSIONS</u>	: H : 0,98 m .	:
: <u>EPOQUE</u>	: fin XVI ème siècle.	:
: <u>PROTECTION M.H.</u>	:	:

---

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint Yves.

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : statue taillée en un seul bloc, anciennement polychrome ( traces de peinture) représentant Saint Yves debout, un parchemin roulé dans la main droite, main gauche levée symétriquement contre le corps.

Vêtement : robe longue, à plis cannelés, verticaux,  
petit camail à collet,  
barrette,  
souliers à bout carré.

Anatomie : Statue longiligne, corps dissimulé par les plis de la robe.  
Grand visage souriant au menton pointu, traits accusés, chevelure mi-longue couvrant les oreilles.

Oeuvre de facture artisanale.

07.56.182	0000.000	38.09.00.00	0002
07.56.182	0000.000	33.04.01.00	0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Fontaine de la chapelle  
Statue de St-Yves

Cliché DAGORN  
66.56.347.V



07.56.I82	0000.000	39.02.02.0I	000I
07.56.I82	0000.000	33.04.0I.00	0006

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT YVES

TRIBUNE

On pourrait multiplier les exemples, et il est bien évident que Lebrun s'est inspiré directement du jubé de Saint Fiacre. La facture est ici plus maladroite, les formes plus épaisses et les thèmes plus restreints; enfin, le sculpteur sacrifie au goût de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en multipliant les animaux et notamment les reptiles qui ornent les montants de la tribune et dont la tête vient buter sur la corniche, à la manière de gargouilles. Mais, à ce même titre, la tribune s'intègre parfaitement aux autres pièces du mobilier et à l'édifice lui-même.

DOCUMENTATION

SOURCES MANUSCRITES

- A.D. Morbihan :

- notes et correspondance de MM. Thomas-Lacroix et de La Martinière (lettre du vicaire de Priziac, 1927).

- Fichier archéologique, 1942.

- A.P. Priziac :

- XXII<sup>e</sup> Cahier de l'Abbé Le Gohebel, recteur de Priziac  
p. 39 et 50.

07.56.182 0000.000 39.02.02.01 0001  
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Tribune, vue générale

Cliché DAGORN  
66.56.343.V



07.56.182 0000.000 39.02.02.01 0001  
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Tribune, partie Sud  
Vue générale

Cliché LE THOMAS  
010.V.343



07.56.182 0000.000 39.02.02.01. 0001  
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Tribune, frise  
Partie Sud

Cliché LE THOMAS  
010.V.347



07.56.182 0000.000 39.02.02.01 0001  
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0006

PRIZIAC

Chapelle St-Yves

Tribune : frise.  
Partie centrale.

Cliché LE THOMAS  
010.V.346

