

07.56.182 0000 000 43.01.05.00 0001
07.56.182 0000 000 33.04.01.00 0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS
GROUPE STATUAIRE

DECOR ; MOBILIER

2997

: SITUATION DANS L'EDIFICE : Dans le croisillon Sud. :
: PROVENANCE : :
: MATERIAUX : Granit. (gris - à grains fins.) :
: DIMENSIONS : Longueur : 1,30 m. Hauteur : 1,20 profondeur : 0,31 m. :
: EPOQUE : Début XVI^e siècle. :
: PROTECTION M.H. : Classé le 12- 7-1912. :
:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Vierge de Pitié.

TECHNIQUE : Haut-relief - polychromie récente.

DESCRIPTION : Groupe encastré dans l'ébrasement de la fenêtre Est du bras de transept Sud, murée.

1) Composition :

Grande composition à cinq personnages :

Christ et de gauche à droite, St Jean, la Vierge, Marie-Madeleine et St Nicodème.

Le corps du Christ, posé sur les genoux de la Vierge, barre d'une courbe oblique volontairement très allongée la composition en verticales parallèles constituées par le corps des autres personnages. Trois personnages sont axés vers la gauche (tête du Christ) Nicodème, Madeleine et la Vierge. St Jean est axé vers la droite (tête de la Vierge.)

07.56.182	0000 000	43.01.05.00	0001
07.56.182	0000 000	33.04.01.00	0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

GROUPE STATUAIRE

- tous les personnages touchent le Christ.
- St JEAN : bras droit et aisselle gauche ; Vierge : aisselle droite et côté gauche ; Marie-Madeleine ; avant-bras gauche ;
- St NICODEME : poignet gauche.

Le Christ a le bras droit ballant et les pieds reposant sur le sol.

Deux personnages : Christ et Vierge assise, sont de proportions particulièrement allongées : le Christ, pour barrer entièrement la composition ; la Vierge assise pour ne pas en rompre l'isocéphalie (les autres personnages sont debout).

a) Description :

CHRIST : Il porte la couronne d'épines et a les yeux fermés ;; petit collier de barbe. Il a les mains, les pieds et le côté droit troués ; linge autour des reins, drapé en deux pans obliques croisés.

Anatomie : traitement sec stylisé : côtes rendues par des incisions horizontales sur le sternum ; jambes et bras maigres ; coude droit placé très bas et saillant maladroitement.

Pieds à peine détaillés.

St JEAN : debout ; cheveux longs bouclés ; visage tourné vers la Vierge. Long manteau à plis verticaux, retenu par une agrafe sur la poitrine.

VIERGE : regarde le Christ - voile avançant sur le front, tombant sur les épaules ; robe longue à plis verticaux ; guimpe montante.

MARIE - MADELEINE : debout : longue chevelure ondulée retombant sur le

07.56.182	0000 000	43.01.05.00	0001
07.56.182	0000 000	33.04.01.00	0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

GROUPE STATUAIRE

dos ; visage tourné vers le Christ ; robe largement décolletée, ornée d'un galon perlé.

SAINT-NICOMEDE : debout, main droite tenant le poignet du Christ, main gauche au niveau de la taille, portant une paire de tenailles

Vêtements :

- Cotte longue, sans ceinture, large encolure ronde, manches à revers au coude ; fendue à partir des hanches, découvrant les jambes.
- Chemise visible sous la tunique : encolure ras-de-cou, longues manches étroites.
- Chausses.
- Chaussures montantes, couvrant les chevilles, bout arrondi.
- Bonnet à pointe molle rabattue sur le sommet de la tête.
- Accessoire : tenailles.

St Nicodème est représenté ici imberbe et sous les traits d'un homme jeune, contrairement à la tradition.

Les visages des cinq personnages sont de même type : front très bombé nez pointu, joues arrondies, bouche tombante. Chevelures très stylisées traitées en masses ondulées très peu détaillées.

Drapé peu abondant mais élégant, en gros plis verticaux.

Bon état de conservation malgré deux rejointoiements horizontaux : un au niveau du bassin du Christ et de la main de St Jean, un autre au niveau de la poitrine des personnages (sculpture exécutée en 3 blocs ?)

Très belle oeuvre de facture artisanale.

DOCUMENTATION :

(Arch. Dép. Morbihan, Fichier Antiquités et Objets d'Art.)

DM 84

07.56.I82.0000.000.43.0I.05.00.000I
07.56.I82.0000.000.33.04.0I.00.0002

PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS
VIERGE DE PITIE

Vue générale

Cliché DAGORN

70.56.45 V



07.56.182 0000.000 43.01.05.00 0001
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0002

PRIZIAC

Chapelle St-Nicolas

Pieta, vue générale

Cliché LE THOMAS
010.V.290



07.56.182 0000.000 43.01.05.00 0001
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0002

PRIZIAC

Chapelle St-Nicolas

Pieta, détail

Cliché LE THOMAS
010.V.291

