

07.56.182	0000 000	42.01.01.00	0002
07.56.182	0000 000	33.04.01.00	0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

STATUE

DECOR MOBILIER

2992

: <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	:	:
: <u>PROVENANCE</u>	:	:
: <u>MATERIAUX</u>	:	Granit.
: <u>DIMENSIONS</u>	:	:
: <u>EPOQUE</u>	:	XVI° - XVII° siècles . ?
: <u>PROTECTION M.H.</u>	:	:
:	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Vierge orante.

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : Statue de Vierge orante paraissant provenir d'un groupe de cruxification (calvaire ?).
 Trace de cassure cimentée au niveau des jambes. Par ailleurs, bon état de conservation.
 Vierge debout, mains jointes sous le menton, tête levée vers sa droite.
 Anatomie maladroite : raideur - bras et mains trop longs -
 Visage épais.
 Vêtement : robe longue couvrant les pieds, manches longues à revers.
 Manteau - voile.
 Drapé : - robe : gros plis ronds verticaux, divergeant au ni-

DM68

07.56.182	0000 000	42.01.01.00.	0002
07.56.182	0000 000	33.04.01.00.	0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

STATUE

veau des chevilles.

- Manteau retenu entre les coudes et la taille, tombant sur la robe en trois plis plats enroulés, symétriquement de chaque côté.

Oeuvre de facture artisanale.

Tradition médiévale. XVI^e - XVII^e siècle ?

Cette statue a aujourd'hui disparu.

07.56.182 0000.000 42.01.01.00 0028
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

Statue : Vierge orante, aujourd'hui disparue.

Cliché LE THOMAS

010.V.297

