

07.56.182	0000 000	42.01.01.00	0021
07.56.182	0000 000	33.04.01.00	00002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

CRUCIFIX DU MAITRE-AUTEL

DECOR

MOBILIER

2992

! Catégorie : ronde-bosse.

. Désignation : crucifix.

. Typologie : Elément de décor d'autel.

Crucifix posé sur le tabernacle du maître-autel. Fonction votive.

Dimensions :

- Croix : Hauteur : 0,85 m.

Envergure : 0,44 m.

- Christ : Hauteur : 0,44 m.

Envergure : 0,34 m.

Profondeur maximum : 0,09 m.

Matériau : Bois polychrome. Assemblages : Christ fixé à la croix en trois éléments (corps + deux bras) assemblés par pointage.

Assemblage des bras et corps par tenon et mortaise.

Fût de la croix fixé sur un socle pyramidal, à trois pieds.

Polychromie : croix : vert foncé.

socle : gris.

périzonium : brun.

cheveux : marron

couronne : brun

Il s'agit d'une polychromie récente sous laquelle transparait une ancienne couche.

Support : tabernacle du maître-autel. Cf. notice particulière.

Inscriptions : une plaquette portant le sigle I N R I était autrefois clouée sur la croix (trace d'arrachement d'un clou).

DM 66

07.56.182	0000 000	42.01.01.00	0021
07.56.182	0000 000	33.04 01.00	0002

PRIZIAC

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

CRUCIFIX DU MATTRE-AUTEL

Etat de conservation : médiocre - Vermoulure sous l'aisselle gauche - Doigts des deux mains en partie disparus.

Peinture écaillée laissant voir une couche plus ancienne.

DESCRIPTION :

Thème : Christ en croix.

Christ en attitude antifrontale, bras levés en oblique, jambes écartées et fléchies (genou droit surélevé) ; pieds cloués, droit sur gauche, pointe tournée vers l'intérieur.

Anatomie : proportions correctes de la tête aux cuisses ; jambes courtes , genou haut placé. Bras maigres ; musculature du corps très détaillée. Mains aux doigts crispés.

Visage allongé, très émacié ; yeux ouverts fixés au ciel ; nez droit aux narines non percées ; bouches minces aux lèvres closes à commissures tombantes ; cheveux et barbe ondulés et détaillés en mèches torsadées.

Périzonium au drapé volumineux, noué sur la hanche droite et tombant sur la cuisse.

Datation : XVIII^e siècle.

Oeuvre artisanale d'inspiration savante.

DM67

07.56.I82.0000.000.42.0I.0I.00.002I
07.56.I82.0000.000.33.04.0I.00.0002

PRIZIAC 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS
CRUCIFIX

Vue générale

Cliché DAGORN

70.56.47 V

