

07.56.I82 0000.000 42.01.06.00 0002
07.56.I82 0000.000 33.04.01.00 0001

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE ST BEHEAU

GROUPE STATUAIRE

DECOR MOBILIER

2964

: SITUATION DANS L'EDIFICE : devant le panneau supérieur du retable. :

: PROVENANCE : :

: MATERIAUX : :

: DIMENSIONS : hauteur 1,40 mètre; largeur 1,20 mètre. :

: EPOQUE : XVIII ème siècle (vers 1735, date de pose du retable ?) :

: PROTECTION M.H. : :

THEME ICONOGRAPHIQUE : La Trinité.

TECHNIQUE : Ronde-bosse. Polychromie moderne.

DESCRIPTION : C'est un groupe comportant trois éléments : Dieu le père, l'enfant, la colombe.

Dieu le père : il est assis, personnage barbu à cheveux longs, ondulés, portant une tiare à fleurons trilobés sur la tête.

Vêtements à larges plis lourds : tunique à ceinture, manteau drapé formant écharpe sur la poitrine, pieds nus. Il étend les bras latéralement, mains ouvertes, paume en avant.

Recherche dans le travail de la barbe, en ondulations mouvementées très soignées, et dans l'excellent rendu des mains dont la finesse de détail est remarquable.

Enfant Jésus : debout, il porte un globe dans la main droite; visage pour l'instant; main gauche ouverte latéralement. Cheveux et mains : cf Dieu

| | | | |
|-----------|----------|-------------|------|
| 07.56.I82 | 0000.000 | 42.01.06.00 | 0002 |
| 07.56.I82 | 0000.000 | 33.04.01.00 | 0001 |

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE

SAINT BEHEAU

GROUPE STATUAIRE

le Père.

Le vêtement qui le recouvre des aisselles aux genoux est retenu par une ceinture drapée nouée devant; plis souples, étoffe moulant la cuisse droite.

Colombe : au-dessus de la tête de l'enfant représentée en plein vol.

Oeuvre de très bonne facture, d'inspiration savante un peu maniériste. Remarquable par la qualité d'exécution et la représentation peu courante dans ce genre de groupe du Christ sous forme d'un enfant.

Le groupe n'est visiblement pas de la même main que la statue de Saint Beheau du même retable, d'inspiration savante mais au traité beaucoup plus sec.