

07.56.182	0000.000	39.05.02.01	0001
07.56.182	0000.000	33.04.01.00	0001

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE ST BEHEAI

AUTEL ET RETABLE

DECOR MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE	:	Chevet
PROVENANCE	:	
MATERIAU	:	Bois
DIMENSIONS	:	Autel : largeur 2 mètres Retable : largeur 4, 50 m. - hauteur : 7 m.
EPOQUE	:	XVIII ème siècle (1735 cf. infra, documentation)
PRETECTION M. H.	:	2936.

THEME ICONOGRAPHIQUE : Le tableau qui existait autrefois représentait l'Adoration des Bergers (cf. infra "renseignements historiques").

TECHNIQUE : Menuiserie ; sculptures en haut et bas relief.

DESCRIPTION : Tombeau d'autel caréné ; au centre du panneau de face, un agneau mystique, en relief. Au-dessus du tombeau, tabernacle au milieu de deux gradins. Port du tabernacle ornée d'un ostensor : un aileron à volute à chaque angle.

Le retable est composé de deux parties :

a) tableau central et deux niches encadrées par des colonnes supportant un entablement,

b) au-dessus un "carré" axial.

Dans le panneau central, Christ en croix dans un cadre (cf. DM 7) ; de chaque côté, chutes de grappes de raisins et d'épis de blé. De chaque côté, les deux petits panneaux sont encadrés de colonnes à chapiteaux composites reposant sur des stylobates. Les deux colonnes latérales ont un fût lisse galbé et les deux colonnes intérieures sont torsées à décor de pampres et de petits personnages. Les colonnes soutiennent un entable-

07.56.I82	0000.000	39.05.02.01	000I
07.56.I82	0000.000	33.04.01.00	000I

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE ST BEHEAU

AUTEL ET RETABLE

ment avec décor de rinceaux. Dans un panneau latéral, statue de l'évêque Saint Beheau (cf. DM 8) et dans l'autre, statue d'une Vierge à l'Enfant (cf. DM I8 - DM I9); les deux sont posées sur des consoles à tête d'ange.

Au-dessus des trois panneaux, corniche, surmontée de quatre pots-à-feu dans l'axe des quatre colonnes.

Panneau supérieur en retrait encadré de deux pilastres à chapiteaux composites, surmonté d'un entablement. Au-dessus de l'entablement, croix, posée sur un globe. Sur le panneau inférieur, socle avec ornement de feuillage, supportant le groupe de la Trinité. (cf. DM 22- DM 23).

RENSEIGNEMENTS HISTORIQUES :

Ce retable fut exécuté en 1735 à l'instigation du recteur de Priziac Jean-Louis Perrault. Il remplaça un maître-autel de pierre et, bien qu'il fût placé au milieu du chœur et laissât un espace suffisant pour des stalles, on cacha alors la verrière du chevet où se lisaient les armoiries des seigneurs de Priziac (cf. Annexe VII). Le tableau central, peint par LAPORTE en 1735 d'après une inscription mentionnée par l'Abbé LE GOEBEL, représentait l'Adoration des Bergers. Le retable (y compris le tableau ?) fut repeint par BLEVIN, de Loudéac, en 1831. Ce retable s'insérait dans un ensemble de boiseries installées à la même époque (1735) et ornées également de tableaux représentant les quatre Evangélistes et les Docteurs de l'Eglise (à droite, St Mathieu, St Marc, St Grégoire et St Augustin; à gauche, St Luc, St Jean, St Jérôme et St Ambroise).

DOCUMENTATION :

A. Paroissiales de PRIZIAC : Cahiers rédigés par l'Abbé J.V.

LE GOEBEL, recteur de Priziac :

07.56.I82	0000.000	39.05.02.0I	000I
07.56.I82	0000.000	33.04.0I.00	000I

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE ST BEHEAU

AUTEL ET RETABLE

- cahier n° 3 (vers 1921) p. 17-19;
- cahier n° 20 (1922) consacré à l'histoire de Priziac au XVIII^e s.; cf. p. 76-77 (Annexe VII).

07.56.182 0000.000 39.05.02.01 0001
07.56.182 0000.000 33.04.01.00 0001

PRIZIAC

Eglise paroissiale

Maître-autel
Vue générale

Cliché DAGORN
66.56.304.V



07.56.I82	0000.000	39.05.02.01	0006
07.56.I82	0000.000	33.04.01.00	0001

DECOR - MOBILIER

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE

SAINT BEHEAU

AUTEL

SITUATION DANS L'EDIFICE : Contre le mur Est de la chapelle adjacente
au bras de transept Sud.

PROVENANCE :

MATERIAU : Granit

DIMENSIONS : Table (L = 1, 60m
l = 0, 60m Colonnnette (H = 0, 73m
ép. = 0, 18m

EPOQUE

PROTECTION M. H.

DESCRIPTION -

Autel surélevé sur une plate-forme appareillée où est réemployée une dalle sculptée (cf. sous dossier).

Il est formé par une table monolithe reposant sur deux colonnettes cylindriques. La face arrière de la table n'est pas engagée dans le mur, mais cimentée à un lit de granit en restant reposant sur un massif appareillé en schiste lui-même soutenu par 2 consoles. (une cylindrique, 1 en cul-de-lampe) - cf. photo 5 -.

Le tabernacle(moderne) est posé sur le lit de granit qui sépare la table du mur.

07.56.I82	0000.000	39.05.02.0I	0006
07.56.I82	0000.000	33.04.0I.00	000I

PRIZIAC

EGLISE PAROISSIALE

SAINT BEHEAU

D E C O R - M O B I L I E R

AUTEL

La table présente sur ses 3 faces libres des arêtes inférieures abattues en cavet et des arêtes supérieures moulurées d'un tore.

Les 2 colonnettes sont différentes. Toutes les 2 sont monolithes, de section circulaire, renflées symétriquement aux extrémités. La colonnette droite est sculptée de 3 bagues toriques - une au milieu et une à la naissance de chaque renflement, séparée de celui-ci par une gorge.

La colonnette gauche est moulurée d'une doucine à la naissance du renflement supérieur, d'une doucine et d'un tore à la naissance du renflement inférieur.

Le granit de la table, à grain moyen et dense, est de couleur jaunâtre. Les colonnettes sont taillées dans un granit gris à gros grains.

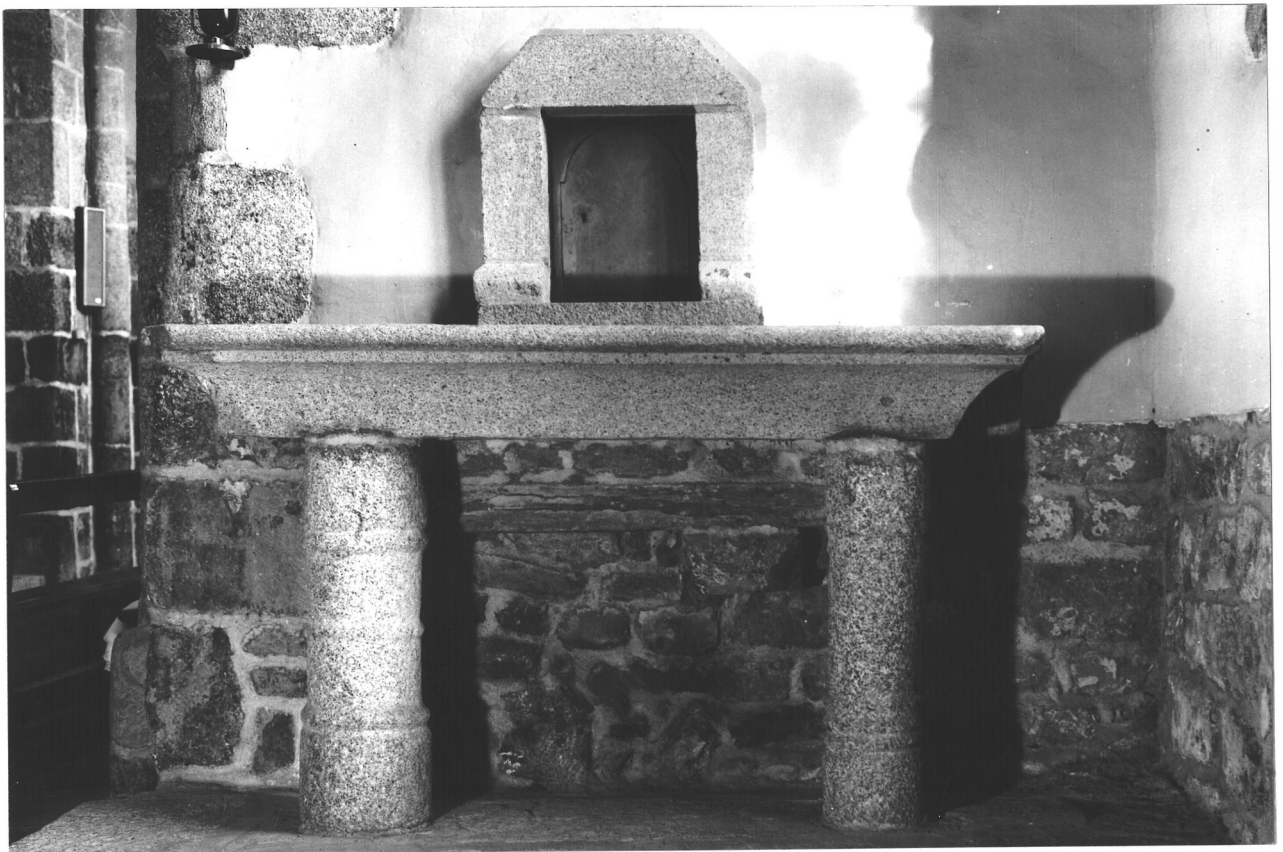
PRIZIAC 56

EGLISE PAROISSIALE

Chapelle Sud -
Autel : vue générale

Cliché DAGORN

7I.56.26I V



EGLISE PAROISSIALE

Chapelle Sud - piles de l'autel

Cliché DAGORN

7I.56.263 V



EGLISE PAROISSIALE

Chapelle Sud - détail du mur
entre les piles de l'autel

Cliché DAGORN

7I.56 .262 V

