

07.56.131	0000 000	39.05.02.01	0003
07.56.131	0000 000	33.04.01.00	0002

MESLAN

SAINT-PATERNE

CHAPELLE

DECOR MOBILIER

RETABLE

:		:
:	<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u> : Chevet ; A 60 cm. du mur.	:
:	<u>PROVENANCE</u> :	:
:	<u>MATERIAUX</u> : Bois	:
:	<u>DIMENSIONS</u> : Hauteur : 8 m.	:
:	: Largeur : 5 m.	:
:	<u>EPOQUE</u> : XVII ^e siècle	:
:	<u>PROTECTION M.H.</u> :	:
:		:
:		:

29/18

TECHNIQUE : Bas-relief, haut-relief, ronde-bosse; polychromie en partie ancienne, en partie moderne.

DESCRIPTION : Retable architecturé à trois corps et deux niveaux.
Au premier niveau : un autel et de chaque côté, deux portes identiques.
Au deuxième niveau: un panneau central et deux panneaux latéraux, séparés par quatre colonnes.
Entablement.
Fronton supérieur entre deux départs de fronton.

1) AUTEL.

Sur emmarchement de granit en gros appareil recouvert d'un plancher en bois.

L'autel : table de granit monolithe (creux au milieu recouvert d'une ardoise avec cinq croix); le devant de l'autel et les côtés sont masqués par un lambris peint. Devant d'autel composé de quatre colonnettes demi-engagées supportant un entablement simple.
Hauteur : 1,25 m. Longueur : 2,57 m. (table : 2,40) Largeur : 1,20 m.

DM2

...

07.56.131	0000 000	39.05.02.01	0003
07.56.131	0000 000	33.04.01.00	0002

MESLAN

SAINT-PATERNE

RETABLE

En retrait de part et d'autre de l'autel, percées dans le rétable, deux ouvertures plein cintre : portes en bois identiques. Au-dessus de la porte, deux reliefs en forme de trapèze à un côté incurvé, symétriques.

Au Nord de la porte Nord-Est, au Sud de la porte Sud-Est, à 1,45 m. du sol, angelots en haut relief supportant un départ d'arcature, adossés à un relief en feuille enroulée sur elle-même vers le bas.

Derrière la table d'autel, accolés au rétable, trois gradins d'autel, présentant sur leur face Ouest, trois frises de rinceaux dorés.

Derrière la table d'autel, de part et d'autre des emmarchements, socles de section carrée - (67 cm. de hauteur, 33cm. de largeur et 32 cm. de profondeur), surmontés d'une corniche, prolongeant celle qui court au-dessus des portes et des chérubins.

Panneau central avec décor en bas-relief : deux bouquets de feuillages, fleurs et fruits reliés par banderole

2) ETAGE SUPERIEUR

Composé de trois parties séparées par quatre colonnes à chapiteaux composites, surmontées d'un entablement.

- Panneau central : largeur : 2 m. - hauteur : 2,20 m. occupé par un tableau représentant la descente de croix. De part et d'autre du cadre, deux chutes dorées de trois bouquets de fleurs, fruits et feuillages distincts et réunis par un ruban. Les chutes sortent d'une rosace. Au-dessus du cadre, bas-relief : tête de chérubin joufflu, aux cheveux ondulés, sortant d'un cartouche découpé en cuits, masquant en partie la frise.
 - Panneaux latéraux : identiques ; consoles semi-circulaires moulurées (de bas en haut, tore, décor d'oves, scoties, moulures en éventail). En haut, dais de section polygonale à cinq faces orné dans la partie inférieure, d'un bas-relief en forme de coquille et dans la partie supérieure, d'une croupe écaillée amortie par une flamèche.
- Sur chaque console, une statue.

DM3

...

07.56.131	0000 000	39.05.02.01	0003
07.56.131	0000 000	33.04.01.00	0002

MESLAN

SAINT-PATERNE

CHAPELLE

RETABLE

Deux colonnes torsées de part et d'autre du panneau central. Chapiteaux composites dorés ; torsades de branchages avec feuillages, grappes de raisins, petits personnages, animaux intercalés.

Deux colonnes symétriques, évasées vers le bas, au Nord et au Sud du retable ; chapiteaux composites dorés ; à environ 1/3 de hauteur de colonne, en partant du bas, couronne. Entre la couronne et la base de la colonne, relief de branches et feuillages.

Les bases des quatre colonnes offrent les mêmes moulures : tore, scotie, tore, scotie, tore.

3) ENTABLEMENT

Architrave simple.

Frise : au-dessus des colonnes, bouquets de feuilles - au-dessus du panneau central, draperie maintenue par rosaces, banderole.
Double corniche à denticules et à modillons.

4) FRONTON

Trois parties : deux départs de fronton latéraux et un fronton principal axial.

*départs de fronton.

De chaque côté du fronton axial. Ils se terminent en volutes. De chaque côté de ces départs, console en forme de toupie moulurée surmontée d'un amas de fleurs en bois. Sur la courbure de la volute, angelot assis, une jambe pliée, une autre étendue le long de la courbure, mains croisées sur la poitrine, vêtu d'une draperie souple, visage joufflu, souriant, regard lointain, cheveux longs et frisés.

DM4

...

07.56.131	0000 000	39.05.02.01	0003
07.56.131	0000 000	33.04.01.00	0002

MESLAN

SAINT-PATERNE

CHAPELLE

RETABLE

* fronton central.

Partie inférieure : trois panneaux séparés par deux chutes de deux grappes de fruits. Aux deux extrémités : rosace.

Partie supérieure : panneau axial creusé d'une niche en plein cintre occupée par une statue. La niche comporte une console en cul de lampe feuillagé et un dais frappé d'une coquille. Elle est accostée à droite et à gauche de chutes de fleurs issues de deux têtes d'angelots en haut-relief placées symétriquement de part et d'autre du dais.

Le panneau axial est accosté de deux palmes en volutes se déployant de chaque côté entre deux consoles cubiques.

Les consoles inférieures, frappées des sigles I H S et , servent de support à des chérubins nus, aux longs cheveux et simplement vêtus d'une longue écharpe en travers du corps.

D'un bras levé, ils soutiennent les consoles accrochées à mi-hauteur du panneau médian, ornées d'une rosette et sommées de pots-à-feu. Les chérubins sont accostés de vases à fleurs posés sur des socles cubiques ornés de losanges.

Couronnant le panneau axial, deux angelots aux ailes déployées, vêtus d'une écharpe en travers du corps, soutiennent un cuir où apparaît dans un cartouche en coquille, le buste de la Vierge.

DM5

...

07.56.131 0000.000 39.05.02.01 0003
07.56.131 0000.000 33.04.01.00 0002

MESLAN

Chapelle St-Paterne

Maître-autel : retable, vue générale

Cliché DAGORN
66.56.381.V



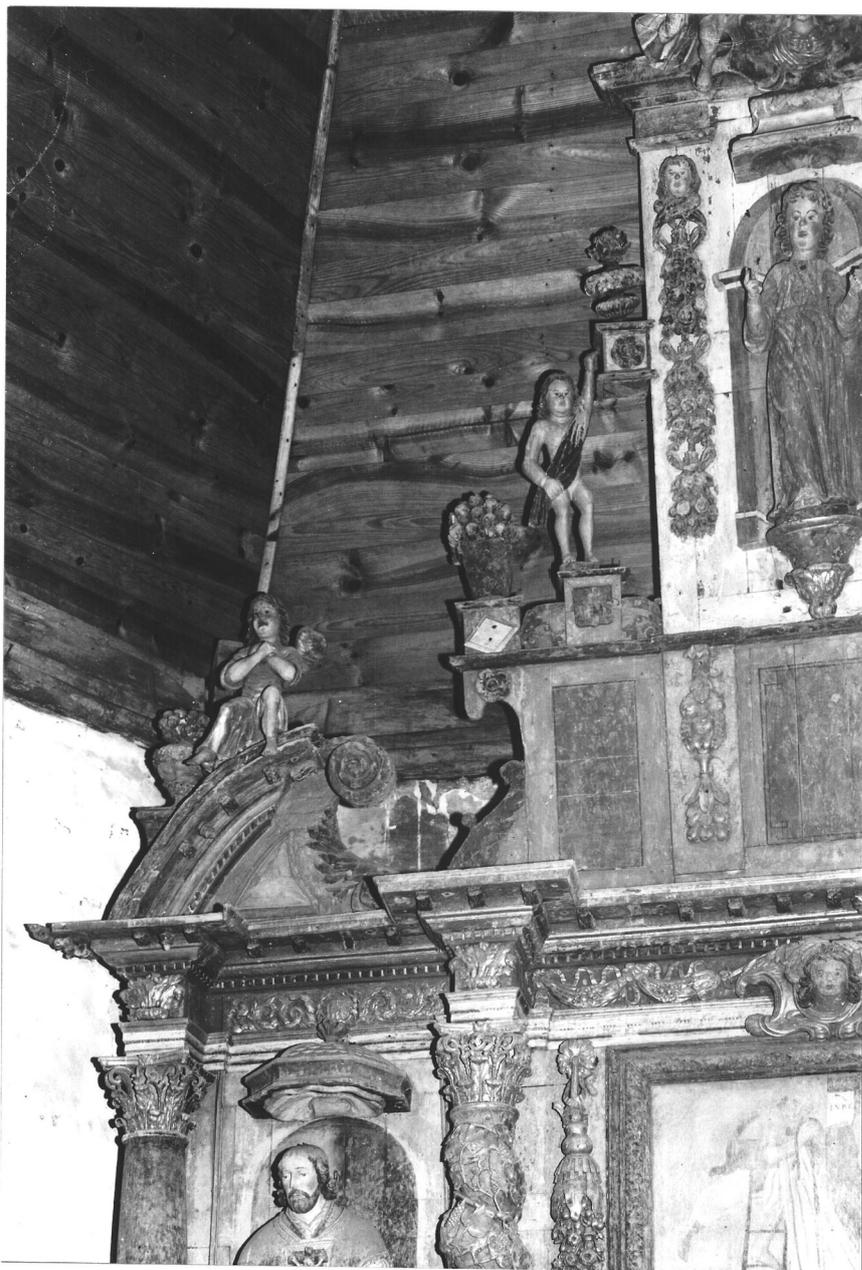
MESIAN 56

CHAPELLE SAINT PATERN

Rétable du chœur - détail
des parties hautes

Cliché DAGORN

7I.56.304 V



MESLAN 56

CHAPELLE SAINT PATERN

Rétable du choeur - détail
de la partie inférieure

Cliché DAGORN

7I.56.305 V



MESIAN 56

CHAPELLE SAINT PATERN

Rétable du choeur : un atlante

Cliché DAGORN

7I.56.306 V



07.56.131 0000.000 42.01.01.00 0013
07.56.131 0000.000 33.04.01.00 0002

MESLAN

Chapelle St-Paterne

Maître-autel : retable -
panneau supérieur.

Cliché DAGORN
66.56.380.V

