

Calice et Patène n° 1

Photos nos 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45.

- EMPLACEMENT : presbytère.

- ORFEVRE : Joseph Bernard et Innocent Peltier, Quimper. Fin XVII^e siècle.
(M.H. 12 janvier 1963).

- MATERIAU : argent, coupe dorée. TECHNIQUE : repoussé. 2901

- DIMENSIONS

- Calice : h. 24,5 cms, diam. coupe 9 cms, diam. pied 15 cms.

- Patène : Diam. 15 cms.

- DESCRIPTION

Calice : feuilles d'acanthé sur la bordure circulaire du pied; oves sur les collerettes, feuilles au bas du noeud; angelots ailés sur le dessus du pied, le noeud ovoïde et la fausse coupe; sur le pied, instruments de la passion, croix, lance éponge, fouet et massue; ils sont repris sur le filet fondu en haut de la fausse coupe : échelle, fouet, bourse, fouet, clous, fouet, échelle, tenailles, marteau, monogrammes IHS, MA, INRI, et couronne d'épines; coupe tulipe.

Patène : sur une plaque fondue rapportée, crucifixion avec Vierge et Saint Jean.

Deux poinçons sur le calice et sur la patène : 1) Lettres I et B séparées par une hermine, et une fleur de lis, une chèvre au-dessous, deux grains de remède au-dessus et une couronne, Joseph Bernard, orfèvre à Quimper (1647-1719). 2) Lettres I et P séparées par une hermine et une fleur de lis, surmontées d'une couronne. Innocent Peltier, orfèvre à Quimper, fin XVII^e siècle.

07.56.I3I 0000.000 9I.04.03.00 000I
07.56.I3I.0000.000 33.04.0I.00 000I

MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice

Cl. A.D. Morbihan I36.5



07.56.I3I 0000.000 9I.04.03.00 000I
07.56.I3I 0000.000 33.04.0I.00 000I

MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice
détail du pied

Cl. AD. Morbihan I36.6



07.56.131 0000.000 91.04.03.00 0001
07.56.131.0000.000 33.04.01.00 0001

MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Patène

C1. A.D. Morbihan I36.7



MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et sa patène¹ (finXVIIIème
siècle; Joseph Bernard et
Innocent Peltier)

Cliché CASTEL

7I.56.2I4 Z



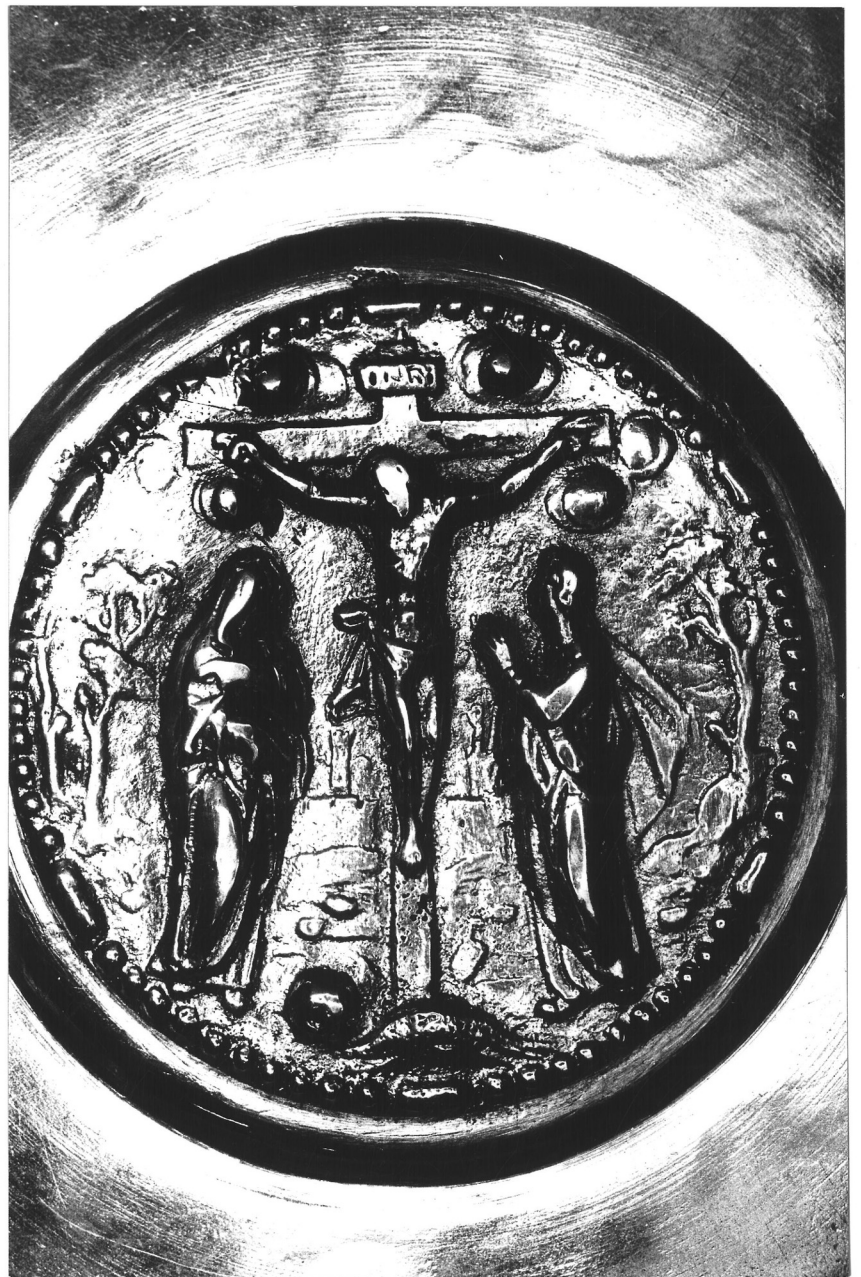
MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Patène¹ (fin XVIII^{ème} siècle;
Joseph Bernard)
Détail

Cliché CASTEL

7I.56.2I5 Z



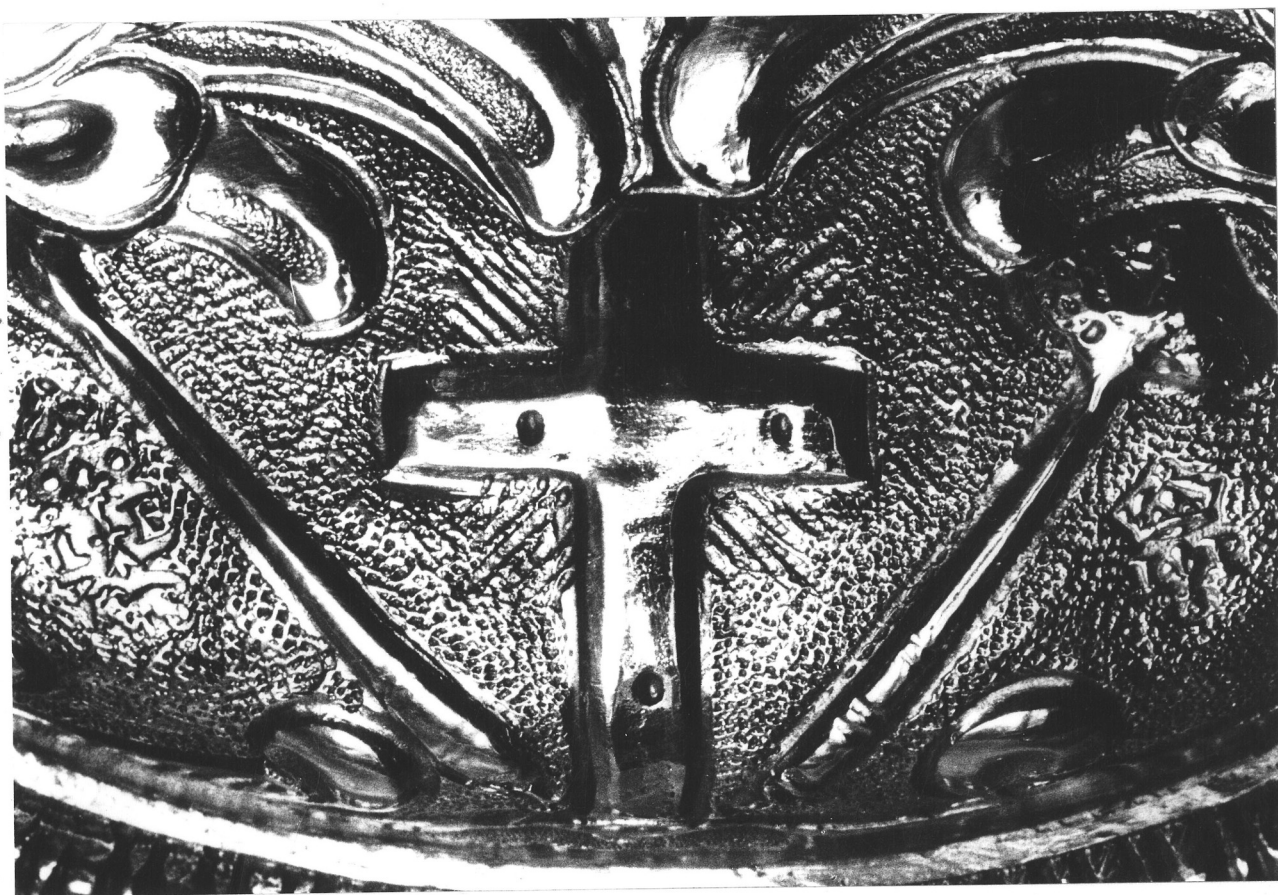
MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice¹ (fin XVIIème siècle;
Joseph Bernard et Innocent Peltier)
Poinçons

Cliché CASTEL

7I.56.2I7 Z



MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Patène⁷ (fin XVIIème siècle;
Joseph Bernard)
Poinçon

Cliché CASTEL

7I.56.2I6 Z



Calice et patèneFin XVII^e siècle

Argent repoussé ; décor ciselé, têtes d'angelots moulées. Calice H. 24,7 cm ; D. 14,9 cm ; coupe H. 7,7 cm ; D. 9,1 cm. Patène D. 14,7 cm.

Poinçons (sur le pied) : 1) maître Joseph Bernard : lettres I et B séparées par une hermine, un mouton au-dessous, une fleur de lis et deux points couronnés au-dessus ; 2) maître Innocent Peltier : lettres I et P séparées par une hermine surmontée d'une fleur de lys couronnée avec deux points.

M. H. : classement le 12 janvier 1963.

Exposition : 1963, Vannes, n° 13.

Meslan (Morbihan).

Sur cette oeuvre riche et de belle exécution à pied et fausse-coupe décorés, Joseph Bernard associe une fois de plus un dessin élégant et vigoureux et une maîtrise excellente du repoussé-ciselé. Ombrées de touches subtiles, les ailes de ses anges semblent prêtes à battre et l'ornement adapté à ce point à la forme de l'objet lui confère la force d'une sculpture.

Au sommet de la fausse-coupe une bordure estampée, parsemée des emblèmes de la Passion, couronne d'épines, tenailles, échelle, colonne de la Flagellation, fait écho à l'iconographie ciselée sur le dessus du pied. Cette réalisation de grand caractère n'est pas le seul exemple de collaboration entre Joseph Bernard et Innocent Peltier. On peut ici envisager que ce dernier s'est chargé des éléments fondus, comme les collerettes de la tige, les têtes d'anges, le médaillon de la patène et des bordures estampées du pied et de la fausse-coupe. Une partie du dessin du pied entre deux anges, semble avoir reçu des armoiries doubles, couronnées et accostées de palmes, postérieurement biffées.

56 MESLAN

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

CALICE ET PATENE	Fig.01	Vue générale de l'ensemble	91 56 01103 X
			91 56 01104 ZA
			71 56 00214 Z
CALICE ET PATENE	Fig.02	Vue générale du calice	91 56 01102 X
			91 56 01108 ZA
CALICE ET PATENE	Fig.03	Détail de la coupe	91 56 01098 X
CALICE ET PATENE	Fig.04	Détail du noeud	91 56 01099 X
			91 56 01105 ZA
CALICE ET PATENE	Fig.05	Détail du pied : fouet et bâtons croisés	91 56 01101 X
CALICE ET PATENE	Fig.06	Détail du pied : tête d'angelot	91 56 01100 X
CALICE ET PATENE	Fig.07	Détail du pied : partie non travaillée	91 56 01091 X
CALICE ET PATENE	Fig.08	Détail de la bordure de la fausse coupe : instruments de la Passion	91 56 01097 X
CALICE ET PATENE	Fig.09	Détail du poinçon de maître sur le pied du calice	91 56 01093 X
CALICE ET PATENE	Fig.10	Détail du poinçon de maître sur le pied du calice	91 56 01092 X
			71 56 00217 Z
CALICE ET PATENE	Fig.11	Vue générale de la patène	91 56 01095 X
			91 56 01106 ZA
CALICE ET PATENE	Fig.12	Patène : détail de la partie ornée	91 56 01096 X
			71 56 00215 Z
CALICE ET PATENE	Fig.13	Patène : détail du poinçon de maître	91 56 01094 X
			71 56 00216 Z

Fig.01 Vue générale de l'ensemble

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01103 X

91 56 01104 ZA

71 56 00214 Z



Fig.02 Vue générale du calice

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01102 X

91 56 01108 ZA



Fig.03 Détail de la coupe

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01098 X



Fig.04 Détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01099 X

91 56 01105 ZA



Fig.05 Détail du pied : fouet et bâtons croisés

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01101 X



Fig.06 Détail du pied : tête d'angelot

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01100 X



Fig.07 Détail du pied : partie non travaillée

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01091 X





56

MESLAN

EGLISE PAROISSIALE

SAINT MELAINE

CALICE ET PATENE

Fig.08 Détail de la bordure de la fausse coupe : instruments de la Passion

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01097 X

Fig.09 Détail du poinçon de maître sur le pied du calice

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01093 X



Fig.10 Détail du poinçon de maître sur le pied du calice

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01092 X

71 56 00217 Z



Fig.11 Vue générale de la patène

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01095 X

91 56 01106 ZA



Fig.12 Patène : détail de la partie ornée

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01096 X

71 56 00215 Z



Fig.13 Patène : détail du poinçon de maître

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01094 X

71 56 00216 Z

