

07.56.I3I	0000.000	42.01.01.00	0002
07.56.I3I	0000.000	33.04.01.00	0001

M E S L A N

---.---.---.---.---

EGLISE PAROISSIALE  
SAINT MELAINE

DECOR MOBILIER

STATUE

: SITUATION DANS L'EDIFICE : dans la chapelle du Nord du choeur. :

: :

: PROVENANCE : :

: :

: MATERIAUX : Bois :

: DIMENSIONS : 1,25 mètres de haut; 0,25 mètre de profondeur; 0,43 mètre de large: :

: :

: EPOQUE : :

: :

: PROTECTION M.H. : :

: :

2854

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint Louis.

TECHNIQUE : Ronde-bosse; dos évidé; base ronde; sur la plinthe, inscription : SAINT-LOUIS.

DESCRIPTION : Attitude frontale rigide, corps légèrement incliné vers la gauche, main droite en avant ( cassée au poignet, tenait peut-être un attribut), main gauche sur la poitrine.

Mains rapportées par système de tenon et mortaise ( assemblage visible au poignet droit).

Vêtements : tenue de sacre assimilée en partie à une chasuble : robe longue découvrant le bout arrondi des chaussures couvrantes; chasuble frappée d'une croix de Malte sur le devant du corps; camail et collet d'hermines; couronne couverte à fleurons dentelés.

Anatomie maladroite : rigidité, visage aux traits grossiers, mains épaisses et courtes. Chevelure mi-longue en ondulations stylisées. Drapé schématisé.

Oeuvre de facture artisanale, à rapprocher des statues de Saint Isidore et de Saint Michel de la même église et de la statue de Saint Cornély de la chapelle Sainte Catherine. Pourrait être attribuée à Louis Camic, maître menuisier sculpteur à Guiscrieff.

07.56.131 0000.000 42.01.01.00 0002  
07.56.131 0000.000 33.04.01.00 0001

MESLAN

Eglise paroissiale

St-Louis

Cliché LE THOMAS

010.V.253

