

07.56.I3I	0000.000	39.05.02.0I	000I
07.56.I3I	0000.000	33.04.0I.00	000I

MESLAN

 EGLISE PAROISSIALE
 SAINT MELAINE
RETABLE

DECOR MOBILIER

2790

SITUATION DANS L'EDIFICE : Mur Est de la chapelle au Sud du chœur.

PROVENANCE :

MATERIAUX : Bois

DIMENSIONS : Hauteur : 2,15 m - Longueur : 3,23 m (retours : 0,82 m)
 : Autel : Hauteur = 0,96 m - Longueur = 2 m - Profondeur = 0,83 m
 : Tabernacle : Hauteur = 0,59 m -

EPOQUE : 1786 (?). (Cf Annexe III b)

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Retable du Christ Rédempteur (peinture du contre retable cf Infra.)

TECHNIQUE :

DESCRIPTION : Autel contre le lambris

1- Autel caréné - en faux marbre. Au milieu du tombeau triangle dans une gloire; sur l'autel double emmarchement en faux marbre. Sur le premier emmarchement, tabernacle : porte encadrée de deux pilastres à chapiteaux dorés composites supportant un entablement avec corniche en doucine; sur la porte, bas-relief doré : calice et hostie.

2- Soubassement constitué d'un panneautage (deux panneaux superposés par élément, à simple arasement, coupe carrée. Chaque panneau est souligné par une simple moulure en doucine à coupe d'englet.)

3- Retable. Lambris à quatre parclozes encadrant un corps central, deux ailes et deux retours symétriques. Les deux ailes sont encadrés par deux pilastres de faible saillie, à chapiteau composite. Corniche continue à denticules et modillons. Les deux ailes à panneau rectangulaire à arasement simple en retrait forment fausse niche avec culot supportant au nord la statue de Notre Dame de la Force et au Sud la statue de Saint Michel.

07.56.131 0000.000 39.05.02.01 0001
07.56.131 0000.000 33.04.01.00 0001

MESLAN

Eglise paroissiale

Chapelle Sud, mur Est, autel et
retable - vue générale.

Cliché DAGORN
66.56.360.V



07.56.I3I	0000.000	39.05.02.0I.	0003
07.56.I3I	0000.000	33.04.0I.00.	000I

MESIAN

--- --

EGLISE PAROISSIALE

SAINTE MELAINE

RETABLE

DECOR MOBILIER

2890

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Mur Est de la Chapelle Nord du Choeur
<u>PROVENANCE</u>	:
<u>MATERIAUX</u>	: Bois
<u>DIMENSIONS</u>	: cf supra .
<u>EPOQUE</u>	: 1755 (Cf Annexe III a).
<u>PROTECTION M.H.</u>	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint Dominique recevant le Rosaire (peinture du contre-retable)
Cf Infra.

TECHNIQUE :

DESCRIPTION : Retable identique à celui de la chapelle sud.

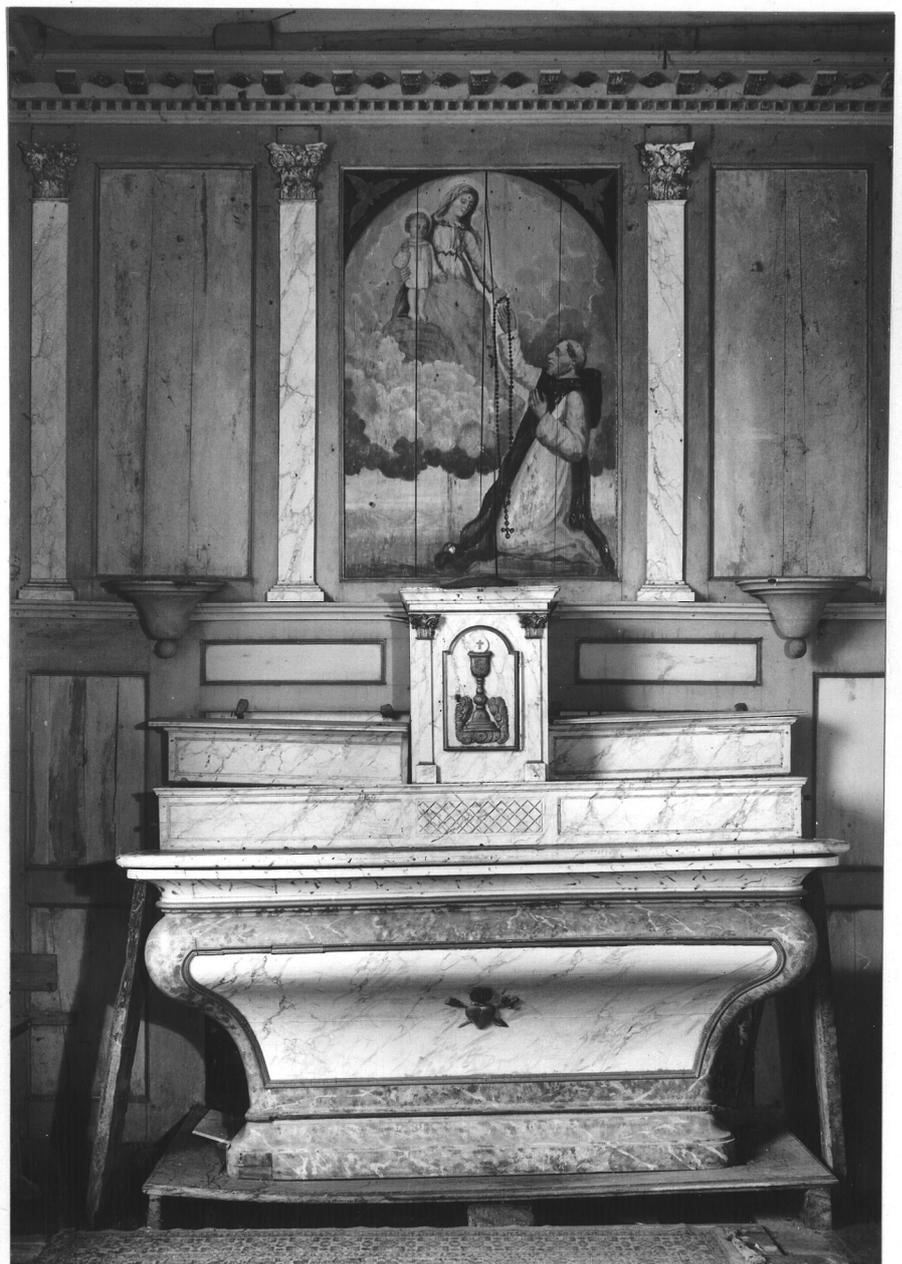
MESLAN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue de l'autel et des lambris
de la chapelle Nord

Cliché DAGORN

70.56.I82 V



07.56.I3I	0000.000	51.01.01.00	0002
07.56.I3I	0000.000	33.04.01.00	0001

M E S L A N

EGLISE PAROISSIALE
SAINTE MELAINE
PEINTURE SUR BOIS

DECOR MOBILIER

2890

SITUATION DANS L'EDIFICE : Peinture du retable de la chapelle Sud

PROVENANCE :

MATERIAUX : Huile sur bois (sept planches horizontales clouées)

DIMENSIONS : 1,67 mètre de haut; 1,11 mètre de large.

EPOQUE :

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Christ Rédempteur.

TECHNIQUE : Peinture à l'huile ou détrempe.

DESCRIPTION : Christ "rédempteur" à genoux de face; il tient dans sa main gauche une croix; main droite à l'index levé.

Au-dessus de lui, colombe surmontée d'un triangle. Polychromie : manteau bleu, chemise rouge; dans les écoinçons, motifs végétaux. Encadrement supérieur cintré.

Peinture un peu effacée.