

07.56.105.	0000 000	39.05.02.01.	0003
07.56.105.	0000 000	33.04.01.00.	0002

LANVENEGEN

CHAPELLE SAINT-URLO

RETABLE DU BRAS DE TRANSEPT

DECOR

MOBILIER

1967

<p><u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u> : Dans le bras Nord</p> <p><u>PROVENANCE</u> :</p> <p><u>MATERIAU</u> : Bois</p> <p><u>DIMENSIONS</u> :</p> <p><u>EPOQUE</u> : Fin XVII^ème - début XVIII^ème (même date que le maître autel du choeur, 1669 ?)</p> <p><u>PROTECTION M H</u> :</p>	<p>:</p>
---	---

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Polychromie ancienne (rouge - or - bleu - vert)

DESCRIPTION : * Autel en bois
Néogothique (XIX - XXI^{ème} siècle)

* Partie médiane

Composition

- Un gradin continu supporte quatre colonnes reposant sur piedestal qui encadrent deux niches en plein cintre à fond plat occupées par une statue de Ste BARBE à droite et de moine à gauche, lesquelles reposent sur des consoles. Les colonnes supportent un entablement sur lequel règne une balustrade qui supporte aux extrémités, un pot à feu (celui de gauche a disparu) et au centre, un couronnement. De chaque côté, un aileron.

DM2

07.56.105	0000.000	39.05.02.01.	0003
07.56.105	0000.000	33.04.01.00.	0002

LANVENEKEN

CHAPELLE SAINT-URLO

RETABLE DU CROISILLON NORD

Décor

- Gradin

- Une fleur de lys centrale d'où part horizontalement, de part et d'autre, une tige ornée de feuilles et fleurs.

- Colonnes

Les deux colonnes centrales jumelées reposent sur un même stylobate orné d'une tête d'angelot en haut relief. Corniche à modillons. Les autres faces sont nues ainsi que toutes les faces des stylobates latéraux.

Les deux colonnes centrales en torsade (torsades inversées) à décor de pampre de vigne, ont une base à deux scoties entre trois tores. Chapiteau composite. Colonnes latérales : colonnes à la française : fût droit orné en frise pour le tiers inférieur, et à cannelures ornées de chutes de feuilles pour les deux tiers supérieurs. Mêmes bases et mêmes chapiteaux que ceux des colonnes centrales.

- Niches

Un épais tore à décor de chutes de feuilles encadre les niches surmontées sous l'entablement d'une tête d'angelot en haut relief d'où part de chaque côté, un feston dont la retombée est prolongée verticalement par une chute de fleurs et fruits.

- Consoles

En forme de culot constitué de trois larges feuilles intercalées de fleurs.

DM3

07.56.105	0000.000	39.05.02.01.	0003
07.56.105	0000.000	3 33.04.01.00.	0002

LANVENEKEN

CHAPELLE SAINT-URLO

RETABLE DU CROISILLON NORD

- Ailerons

Un large bandeau à un redent et enroulé à la base d'un motif de feuilles, sommé d'une tête d'aigle qui laisse tomber de son bec, une chute de feuilles.

- Entablement

Continu à décrochement sur les colonnes. Architrave à deux bandeaux, frise du fond occupée par les têtes d'anges (cf. ci-dessus) et à table arasée pour les décrochements.

Corniche à modillons, à fort encorbellement.

- Balustrade

Son contour, suit celui de l'entablement. Elle est constituée de balustres tournés.

- Couonnement

Un médaillon circulaire à cadre de feuillages, occupé en son centre par une colombe, est accosté d'un large feuillage découpé et supporte une corniche horizontale sommée d'une corbeille de fleurs.

07.56.105 0000.000 39.05.02.01 0003
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0002

LANVENEGEN

Chapelle St-Urlo

Retable du croisillon Nord
Vue générale.

Cliché DAGORN
66.56.502.V



07.56.105.	0000 000	39.05.02.01.	0004
07,56.105.	0000 000	33.04.01.00.	0002

LANVENEGEN

CHAPELLE SAINT-URLO

RETABLE DU BRAS SUD

DECOR

MOBILIER

2867

: <u>SITUATION DE L'EDIFICE</u> :	Dans le bras Sud.	:
: <u>PROVENANCE</u> :	:	:
: <u>MATERIAU</u> :	Bois	:
: <u>DIMENSIONS</u> :	Largeur : 2,60m;	:
: <u>EPOQUE</u> :	Même date que le rétable du choeur : 1699 (style)	:
: <u>PROTECTION M.H.</u> :	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION : Rétable identique à celui du bras Nord. Niches occupées, à droite par une statue de St CORENTIN et de Ste MADELEINE à gauche.
Manque la corbeille de fleurs du couronnement.

DM5

.....

07.56.105 0000.000 39.05.02.01 0004
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0002

LANVENEKEN

Chapelle St-Urlo

Retable du croisillon Sud.
Vue générale.

Cliché DAGORN
66.56.505.V

