

07.56.105	0000 000	42.01.01.00	0017
07.56.105	0000 000	33.04.01.00	0005

LANVENEGEN

CHAPELLE SAINT-MELAINE

STATUE

DECOR - MOBILIER

:	:
<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: A l'angle du mur Nord et du chevet.
<u>PROVENANCE</u>	:
<u>MATERIAU</u>	: Bois
<u>DIMENSIONS</u>	: + : Longueur : 0,60 m. + : Largeur : 0,21 m. + : Profondeur : 0,16 m.
<u>EPOQUE</u>	: XVI ^e siècle.
<u>PROTECTION M.H.</u>	:
:	:

1862

<u>THEME ICONOGRAPHIQUE</u>	: VIERGE (provenant d'une poutre de gloire) (cf. statue de St JEAN).
<u>TECHNIQUE</u>	: Ronde-bosse, polychromie moderne, (peinture laquée).
<u>DESCRIPTION</u>	: Personnage féminin, debout, genou droit légèrement en avant, tête légèrement inclinée vers le bas, mains jointes. Dos plat, avec indication sommaire des pieds et du manteau. Manteau couvrant la tête comme un voile, drapé sur le bras gauche. Robe longue à plis verticaux, décolletée en pointe laissant apparaître un col montant. Visage maladroit (nez long, bouche étroite). Exécution artisanale de même facture que la statue du St-JEAN de la crédence du mur Nord. Pieds à bouts arrondis, dépassent légèrement.
	Assez bon état de conservation. (Traces de vermoulures).

DM1 b1
....

07.56.105 0000.000 42.01.01.00 0017
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0005

LANVENEGEN

Chapelle St-Melaine
La Vierge.

Cliché DAGORN
66.56.482.V



07.56.105	0000 000	42.01.01.00	0019
07.56.105	0000 000	33.04.01.00	0005

LANVENEGEN

CHAPELLE SAINT-MELAINE

STATUE

D E C O R - M O B I L I E R

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	:	Dans la crédence du mur Sud.
<u>PROVENANCE</u>	:	
<u>MATERIAU</u>	:	Bois
<u>DIMENSIONS</u>	:	Hauteur : 0,60 m. Largeur : 0,20 m. Profondeur : 0,15 m.
<u>EPOQUE</u>	:	XVI ^e siècle.
<u>PROTECTION M.H.</u>	:	

286

THEME ICONOGRAPHIQUE : St-JEAN ? (proviendrait de l'ancienne poutre de gloire dont subsiste également la VIERGE).

TECHNIQUE : Ronde-bosse - polychromie moderne (peinture laquée). Dos travaillé (plis verticaux du manteau).

DESCRIPTION : Homme aux cheveux mi-courts bouclés, au visage assez plat, traité sommairement.

L'avant-bras gauche est replié sur la poitrine et le bras droit retient sur l'avant, un pan du manteau.
Des pieds nus apparaissent sous la tunique.
Genou droit fléchi, légèrement avancé.

DM3

....

07.56.105	0000 000	42.01.01.00	0019
07.56.105	0000 000	33.04.01.00	0005

LANVENEGEN

CHAPELLE SAINT-MELAINE

STATUE

Vêtements :

Une longue tunique retenue à la taille par une ceinture et tombant en plis verticaux parallèles ; cassée au-dessus des pieds.

Un manteau drapé sur les épaules dont le pan gauche est retenu sur l'avant par la main droite, et le pan droit tombe ~~verticalement~~ sur le côté.

Mains gantées.

Le Saint porte un livre fermé dans la main droite.

Traitemet schématique du pli du vêtement.

Le haut de la tunique rigide et sans plis, évoque une pièce d'armure.

Le faisceau de plis divergents du pan gauche du manteau est d'un rendu plus habile (plis cassés, superposés, ou enroulés suggérant un certain volume).

Facture artisanale que l'on peut surtout remarquer à la maladresse de l'anatomie (mains-pieds-visage).

Bon état de conservation.

DM4

....

07.56.105 0000.000 42.01.01.00 0019
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0005

LANVENEGEN

Chapelle St-Melaine

St-Jean.

Cliché DAGORN
66.56.478.V

