

07.56.I05 0000.000 39.05.02.02 000I
07.56.I05 0000.000 33.04.01.00 000I

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

CLOTURE DES FONTS BAPTISMAUX

DECOR - MOBILIER -

2832

SITUATION DANS L'EDIFICE : au bas du collatéral Nord
PROVENANCE :
MATERIAU : bois sculpté
DIMENSIONS : largeur : 2,70m; hauteur : 2,10 m.
EPOQUE : XV II ème siècle.
PROTECTION M.H. : classée le 3.IV.1941

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Menuiserie

DESCRIPTION : Composée de trois travées encadrées par quatre pilastres.
Porte Centrale.
Trois niveaux continus : partie inférieure pleine à décor de panneaux moulurés, en retrait, à coupe d'onglet (panneau de la porte plus grand que les panneaux latéraux) qui sont encadrés d'une chute de feuille. Cimaise moulurée séparant les deux niveaux. Niveau central ajouré constitué de balustres (trois par travée) et montants de la porte pour la travée centrale. Les balustres des travées latérales sont constitués d'un piédoche, panse effilée à décor de feuilles d'eau; le col est interrompu par deux bagues; chapiteau toscan. Les balustres de la travée centrale sont de plus petite section et moins hauts à cause de l'encadrement à coupe carrée de la porte. Ils sont à double poire, poire inférieure identique à celle des travées latérales. La poire supérieure est à décor de feuilles composées. Chapiteau à scotie. La traverse supérieure de la porte est ornée d'une moulure à retour.

07.56.I05	0000.000	39.05.02.02	000I
07.56.I05	0000.000	33.04.01.00	000I

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

CLOTURE DES FONTS BAPTISMAUX

Les quatre pilastres interrompus par la cimaise sont à chapiteau composite et à base à scotie entre deux tores encadrés de filets.

Cet ensemble supporte un entablement à architrave à quatre bandeaux, frise en trois parties identiques, médaillon central d'où partent des rinceaux très fouillés. Léger décrochement au droit des pilastres, à bouquet renversé.

Corniche à dés et modillons.

Fronton interrompu à volutes intérieures.

Ce fronton est encadré par une acrotère continue interrompue de chaque côté du fronton par un doublement de la corniche qui supporte une corbeille de fruits.

De part et d'autre, en bas relief, deux palmes entrecroisées, surmontées d'une frise identique à celle de l'entablement. Aux extrémités de l'acrotère, chute de fruits. Sur cette frise, dans l'axe des travées latérales, une corbeille de fruits (celle de droite pénètre dans le lambris qui comporte une encoche à ce niveau).

Le fronton est couronné par un autre fronton trapézoïdal à même mouluration sculpté d'une colombe dans les nuages. Tête d'ange ailé surmontant l'ensemble.

BIBLIOGRAPHIE : - Archives Départementales du Morbihan, Fichier des Antiquités et objets d'art; photo

07.56.105 0000.000 39.05.02.02 0001
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Clôture des fonts-
baptismaux

Cliché DAGORN
66.56.475.V

