

|           |          |             |      |
|-----------|----------|-------------|------|
| 07.56.081 | 0000 000 | 42.01.06.00 | 0001 |
| 07.56.081 | 0000 000 | 33.04.01.00 | 0004 |

GUISCRIF

CHAPELLE SAINT-TUGDUAL

GROUPE STATUAIRE

DECOR MOBILIER

|                                 |   |                           |   |
|---------------------------------|---|---------------------------|---|
| <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u> | : | Choeur - côté droit.      | : |
| <u>PROVENANCE</u>               | : |                           | : |
| <u>MATERIAUX</u>                | : | Bois polychrome.          | : |
| <u>DIMENSIONS</u>               | : | 1,35 m.                   | : |
| <u>EPOQUE</u>                   | : | XVII <sup>e</sup> siècle. | : |
| <u>PROTECTION M.H.</u>          | : |                           | : |

THEME ICONOGRAPHIQUE

: La charité de St-MARTIN (à cheval, partageant son manteau avec un pauvre). Thème peu courant en Bretagne.

TECHNIQUE

: Ronde-bosse, polychromie récente.

DESCRIPTION

: Très beau groupe naïf d'iconographie traditionnelle et d'exécution artisanale.  
Le cheval n'est pas proportionné aux personnages.  
ST-MARTIN en tenue de soldat romain (le costume est inspiré de celui des soldats prétoriens : cuirasse retenue par des épaulières, sur une tunique courte à encolure ronde ; casque à haut cimier; il comporte cependant, des bottes à grands revers.)  
Il se tient sur un cheval aux oreilles dressées, que l'on voit de côté, mais dont la tête est vue de face.  
Le Saint à les pieds aux étriers.  
St-MARTIN se retourne vers un pauvre, suppliant les mains jointes, portant une tunique courte, sans manches, à ceinture. Il est déjà couvert d'un pan du manteau que St-MARTIN coupe avec l'épée qu'il tient dans sa main droite et chaussé de légers souliers découvrant les chevilles.

DM9

---

|           |          |             |      |
|-----------|----------|-------------|------|
| 07.56.081 | 0000 000 | 42.01.06.00 | 0001 |
| 07.56.081 | 0000 000 | 33.04.01.00 | 0004 |

---

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-

TUGDUAL

GROUPE STATUAIRE

Assemblages : le groupe est taillé en plusieurs pièces de bois assemblées par pointage.

Oeuvre de facture artisanale.

Inscription moderne peinte sur la base : ST-MARTIN.

DM1 0  
...

07.56.081 0000.000 42.01.06.00 0001  
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0004

GUISCRIF

CHAPELLE SAINT-TUGDUAL

Groupe de Saint-Martin, dans  
le chœur, Vue générale.

Cliché DAGORN

66.56.540. V.



GUISCRIFF 56

CHAPELLE SAINT TUGDUAL

Statue de Saint Martin -  
face antérieure

Cliché DAGORN

7I.56.479 V



GUISCRIFF 56

CHAPELLE SAINT TUGDUAL

Statue de Saint Martin  
vue de la droite

Cliché DAGORN

7I.56.48I V



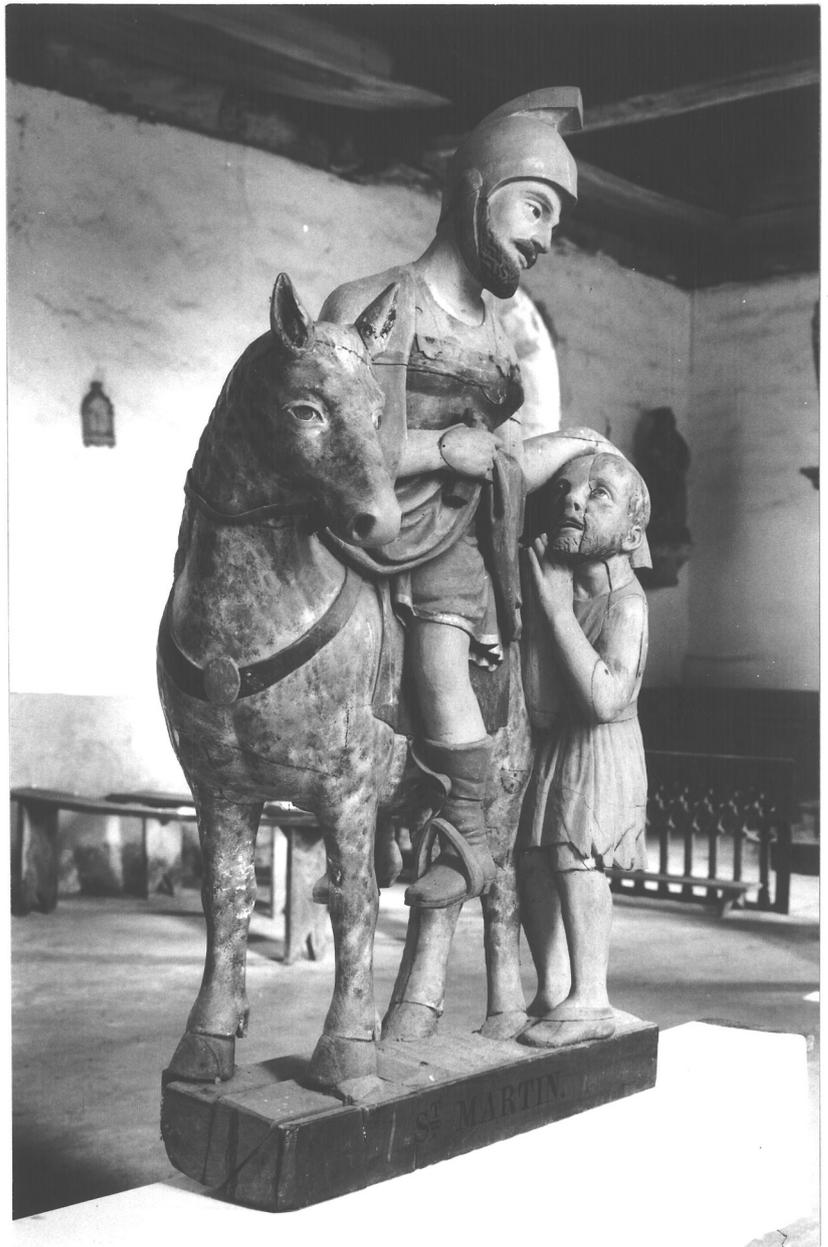
GUISCRIFF 56

CHAPELLE SAINT TUGDUAL

Statue de Saint Martin -  
vue de la gauche

Cliché DAGORN

7I.56.482 V



GUISCRIFF 56

CHAPELLE SAINT TUGDUAL

Statue de Saint Martin -  
face postérieure

Cliché DAGORN

7I.56.483 V



GUISCRIFF 56

CHAPELLE SAINT TUGDUAL

Statue de Saint Martin, détail

Cliché DAGORN

7I.56.480 V

