

07.56.081 0000.000 39.03.10.00 0001
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0002

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT MAUDE

VITRAIL (FRAGMENTS)

DECOR MOBILIER

2907

: SITUATION DANS L'EDIFICE : Choeur, fenêtre Sud :
: PROVENANCE : :
: MATERIAUX : Verre peint :
: DIMENSIONS : :
: EPOQUE : XVIe siècle. Restauré en 1896 ? :
: PROTECTION M. H. : :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Deux anges porteurs d'instruments de la Passion ; un blason.
TECHNIQUE :
DESCRIPTION : Fenêtre à deux lancettes en plein cintre, à réseau constitué de deux flammes et d'un lobe circulaire au sommet.
Seul le réseau conserve une décoration historiée :
- à gauche, ange tenant la colonne de la Flagellation ;
- à droite, ange tenant la lance ou un bâton au bout duquel se trouve l'éponge ;
- dans le lobe supérieur, armoiries dont les possesseurs n'ont pas été retrouvés. Elles se lisent : d'azur au chef d'or chargé de trois coquilles de gueules. Les formes de l'écu sont très découpées et évoquent les formes germaniques.

En l'absence de tout élément de datation précis, l'on peut seulement situer ces fragments de verrière dans la tradition de celles du XVIe siècle et, à titre d'exemple, rapprocher ce réseau (et son iconographie) de celui du vitrail de Saint Eloi dans la chapelle Notre-Dame du Crann à Spézet (Finistère), exécuté par V. D. (Vincent Desportes) en 1550.

07.56.081 0000.000 39.03.10.00 0001
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0002

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT MAUDE

VITRAIL (FRAGMENTS)

DECOR MOBILIER

Le réseau de la fenêtre Sud du choeur de la chapelle Saint Maudé est tout ce qui subsiste actuellement comme vitrail dans cette chapelle. Nous rappelons, à titre documentaire, qu'à la fin du XIXe siècle, comme en témoignent Rosenzweig en 1860 et Le Mené en 1891, il existait, dans la maîtresse vitre deux panneaux qui représentaient Jésus tombant sous sa croix et la résurrection. Duhem les mentionne encore en 1932. Ils auraient donc disparu depuis cette date. En dehors de la mention de la restauration "du" vitrail de Saint Maudé (lequel ?) dans une délibération du Conseil de fabrique d'Avril 1896, nous n'avons retrouvé aucun renseignement relatif à la disparition des deux panneaux de la maîtresse vitre ni de ceux du vitrail de la fenêtre Sud du choeur dont le réseau fait l'objet de cette notice.

DOCUMENTATION

I - SOURCES

* manuscrites :

A. Paroissiales de Guiscriff : délibération du
Conseil de fabrique (Avril 1896).

* imprimées :

./.

II - TRAVAUX HISTORIQUES

III- REPERTOIRES

ANDRE (A.). De la verrerie et des vitraux peints dans l'ancienne province de Bretagne. - Rennes, Plihon, 1878, p. 209.
(L'auteur ne fait que citer Rosenzweig ci-dessous).

07.56.081 0000.000 39.03.10.00 0001
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0002

GUISCRIFF
CHAPELLE SAINT MAUDE
VITRAIL (FRAGMENTS)

DECOR-MOBILIER

DUHEM (G.). Les églises de France, Morbihan. - Paris, Letouzey et Ané, 1932, p. 61.

LE MENE (Abbé J.). Histoire archéologique féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes.- Vannes, Galles, 2 vol. (1891 - 1894), t. I, p. 328.

ROSENZWEIG (L.). Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville, dans Bull. Soc. polymathique, Morbihan, 1860, p. 37.

IV - DOCUMENTS DE REFERENCE : ./.

GUISCRIF 56

CHAPELLE SAINT MAUDE

Fragment de vitrail
Fenêtre Sud du chœur
(anges et écu)

Cliché DAGORN

70.56.25I X

