

07.56.08I	0000.000	42.01.01.00	0025
07.56.08I	0000.000	33.04.01.00	0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT - ANTOINE

STATUETTES

DECOR MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE : sur l'appui de la maîtresse-vitre.

PROVENANCE : du retable du maître-autel.

MATERIAUX : bois.

DIMENSIONS : 0,60 mètre l'un et l'autre.

EPOQUE : 1609 ?

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : anges.

TECHNIQUE : ronde-bosse. Polychromie refaite en 1822

DESCRIPTION : deux anges "de prédelle" ou de monstrance du retable du maître-autel.

Anges à robe rouge, collerette blanche - le bas de la robe est relevé jusqu'aux genoux devant et traîne à terre derrière. Plis en bourrelets ronds, très schématisés.

Les plis de la robe indiquent le mouvement. L'ange de droite porte devant lui une couronne tressée (la couronne d'épines de la Passion), l'autre tient dans la main gauche un phylactère contre sa poitrine; sur ce phylactère est écrit : G:GVILLOV 1609, ce qui date le retable.

Facture artisanale médiocre.

CHAPELLE SAINT ANTOINE

Maître-autel,
statues de deux anges

Cliché DAGORN

71.56.467 v



07.56.081 0000.000 42.01.01.00 0025
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Anges sur l'appui de la
maîtresse-vitre, Vue générale
de 2 anges.

Cliché LE THOMAS

010.V.167



07.56.081 0000.000 42.01.01.00 0025
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Anges sur l'appui de la
maîtresse-vitre, vue générale
de l'ange avec un phylactère.

Cliché LE THOMAS

010.V.166

