

|           |          |             |      |
|-----------|----------|-------------|------|
| 07.56.08I | 0000.000 | 41.01.00.00 | 0001 |
| 07.56.08I | 0000.000 | 33.04.01.00 | 0005 |

GUILCRIF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

POUTRE DE GLOIRE

DECOR MOBILIER

|                                 |   |                                                                             |   |
|---------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u> | : | dans le choeur.                                                             | : |
| <u>PROVENANCE</u>               | : |                                                                             | : |
| <u>MATERIAUX</u>                | : | bois.                                                                       | : |
| <u>DIMENSIONS</u>               | : | Hauteur de la croix : 1,65 mètre.<br>Hauteur des deux statues : 0,60 mètre. | : |
| <u>EPOQUE</u>                   | : |                                                                             | : |
| <u>PROTECTION M.H.</u>          | : |                                                                             | : |

THEME ICONOGRAPHIQUE : Christ en croix entouré de la Vierge Marie et de Saint Jean.

TECHNIQUE : ronde-bosse. Statues à dos plein.

DESCRIPTION : bras et sommet du fût fleurdelysés.

Christ barbu, portant une couronne d'épines sur la tête. La tête est penchée vers la gauche. Les pieds sont cloués l'un sur l'autre. Plaie au côté et sur les genoux. Le Christ est ceint d'un linge noué à gauche. Rendu très frustre de l'anatomie. Drapé conventionnel du linge ( en plis parallèles sans aucune vigueur ).

Vierge : chape bleue couvrant la tête. Les bras croisés sur la poitrine maintiennent le voile. Rendu très frustre et schématique. Visage plat.

Saint-Jean : sous le bras gauche, il porte un livre; le bras droit, raide, tombe contre le corps, paume tournée vers l'extérieur. Plissé très schématique : robe à plis parallèles. Les plis du manteau sont rendus par de simples évidements en V .

Facture artisanale.

GUISCRIFF

56

CHAPELLE SAINT ANTOINE

Choeur : poutre de gloire  
vue de face

Cliché DAGORN

70.56.I65 V

