

07.56.08I	0000.000	39.05.02.0I	0003
07.56.08I	0000.000	33.04.0I.00	0005

GUISCRUFF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

RETABLE

DECOR MOBILIER

:  
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Croisillon Sud, contre le mur Est :  
:  
: PROVENANCE : :  
:  
: MATERIAUX : Bois :  
:  
: DIMENSIONS : Hauteur : 3, 50 mètres - :  
:  
: EPOQUE : XVII ème siècle. :  
:  
: PROTECTION M.H. : :  
:

877

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Ebénisterie; sculpture en haut et bas relief. Motifs plaqués ou en ressaut. Polychromie ancienne non originelle.

DESCRIPTION : Retable formé de deux corps symétriques et accolés.

Assise décorée d'une guirlande de fleurs et de feuilles. Quatre colonnes torsées décorées de grappes de raisin et de feuilles de vigne encadrent deux niches. Moulures dorées autour des deux niches. Consoles, en surplomb sous chaque niche, ornées de palmes. Les deux colonnes torsées centrales reposent sur une même base décorée d'une tête d'ange. Sur les extrémités du niveau, volutes avec chutes de fruits. Au-dessus des colonnes, entablement avec deux angelots dans l'axe des niches. Corniches à denticules. Balustrade. Frontons à volutes de feuilles et fruits et cartouche central représentant dans un médaillon le Saint-Esprit. Une autre colombe également tournée vers le sol, surmonte le cartouche central.

Polychromie refaite en 1822 ( cf. comptes de fabrique ).

Statuer:

à gauche : Saint Paul; attribut : une palme.  
à droite : Vierge à l'enfant

07.56.081	0000.000	39.05.02.01	0003
07.56.081	0000.000	33.04.01.00	0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT ANTOINE

RETABLE

DATATION :

D'après l'Abbé Guillotin de Corson, qui ne cite malheureusement pas ses sources, l'ensemble des retables daterait de 1686. Seraient-ils, comme les sablières, l'oeuvre d'Estienne BOEZET, également connu pour avoir travaillé à la charpente de l'église paroissiale de Priziac ?

DOCUMENTATION :

SOURCES :

A. D. MORBIHAN : notes de MM. H. Du Halgouët (1943-1953) et Pierre Thomas-Lacroix.

TRAVAUX HISTORIQUES :

GUILLOTIN DE CORSON (C<sup>hne</sup>).-- Les pardons et pèlerinages de Basse-Bretagne. Première série : diocèse de Vannes.- Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1898, p. 300.

REPERTOIRES :

DUHEM (G.), Les églises de France, ... p. 62.

LE MENE (J.), Histoire des paroisses... t. I, p. 329.

GUISCRIFF 56

CHAPELLE SAINT ANTOINE

Croisillon Sud - Rétable

Cliché DAGORN

7I.56.462 V



07.56.081 0000.000 39.05.02.01 0003  
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Retable du bras du transept  
Sud : vue générale.

CLICHE LE THOMAS

010.V.147



07.56.081 0000.000 39.05.02.01 0003  
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Retable du bras du transept  
Sud : vue de détail avec les  
statues de Notre-Dame de  
Grâces et de Saint-Paul.

CLICHE LE THOMAS

010.V.144



07.56.08I 0000.000 39.05.02.0I 0004  
07.56.08I 0000.000 33.04.0I.00 0005

GUISCRIF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

RETABLE

DECOR MOBILIER  
-----

SITUATION DANS L'EDIFICE : croisillon Nord, contre le mur Est

PROVENANCE :

MATERIAUX : Bois

DIMENSIONS : 3, 50 mètres.

EPOQUE : XVII ème siècle.

PROTECTION M.H. :

2487

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION

: Retable identique au retable du croisillon Sud.

Une coupe de fruits surmonte le fronton du retable, au lieu de la colombe du Saint-Esprit.

Statues :

A gauche : Saint-Mathurin,  
à droite : Saint-Michel.

BIBLIOGRAPHIE

: Cf. retable du croisillon Sud.

07.56.081 0000.000 39.05.02.01 0004  
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0005

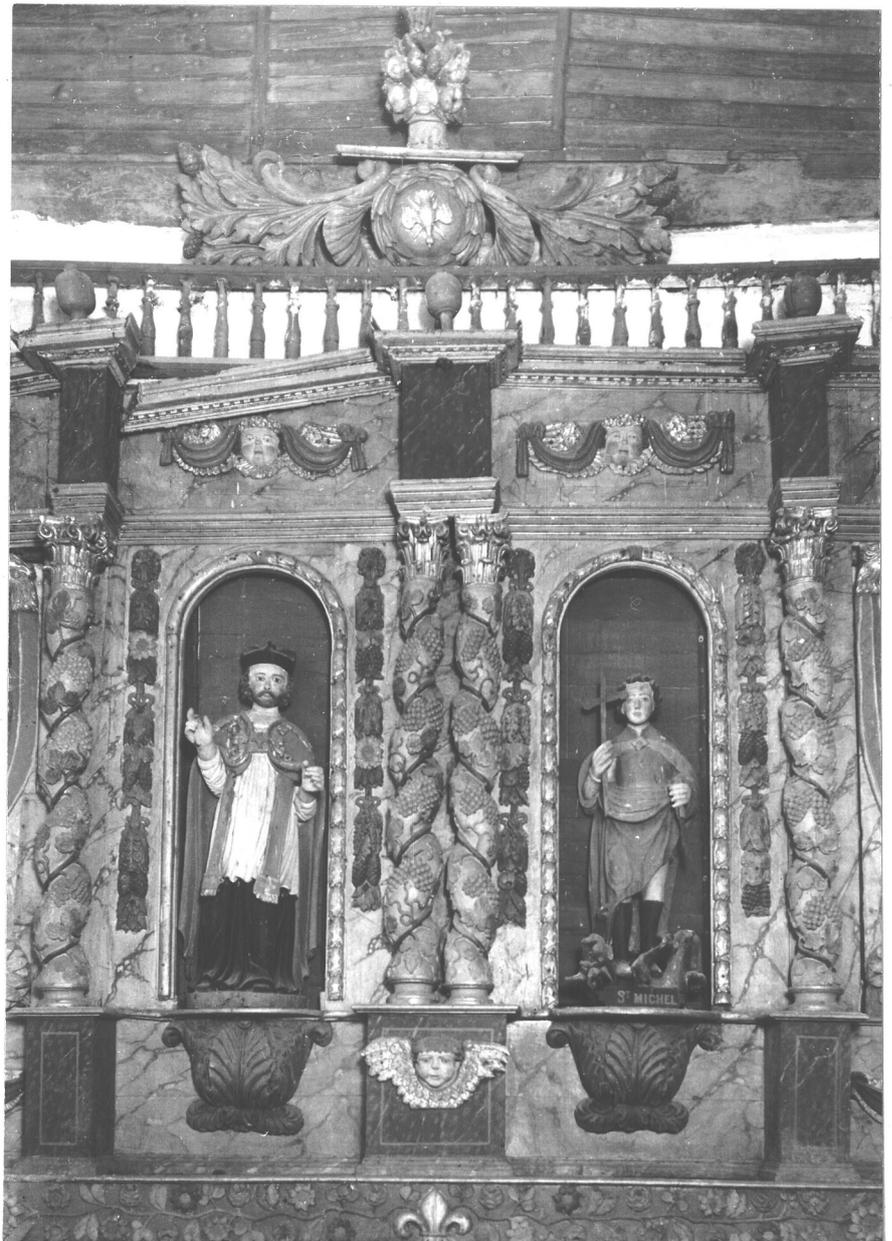
GUISCRIFE

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Retable du bras du transept  
Nord : vue générale.

CLICHE LE THOMAS

010.V.153



07.56.081 0000.000 39.05.02.01 0004  
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0005

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Retable du bras du transept  
Nord : vue de détail avec les  
statues de Saint-Mathurin et  
de Saint-Michel.

CLICHE LE THOMAS

010.V.154

