
07.56.08I 0000.000 39.05.0I.00 0002
07.56.08I 0000.000 33.04.0I.00 0003

GUISCRIF

CHAPELLE SAINT-MATHURIN

AUTEL

D E C O R M O B I L I E R

278/1

: SITUATION DANS L'EDIFICE : Choeur :
: : :
: PROVENANCE : : :
: : :
: MATERIAUX : Bois : :
: : :
: DIMENSIONS : Largeur : 2,10 mètres; Profondeur : 0,94 mètre; Hauteur à :
: : partir du sol : 1,22 mètre. :
: : :
: EPOQUE : XVIII^{ème} siècle : :
: : :
: PROTECTION M.H. : : :
: : :

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Ebénisterie - Polychromie récente imitant le marbre jaspé.

DESCRIPTION : Autel rectangulaire à pans légèrement carénés retombant sur une base moulurée. Deux gradins encadrent un tabernacle de section rectangulaire à porte centrale ~~à~~ découpe cintrée et accostée d'ailerons à volutes; de part et d'autre de ces ailerons un tableau rectangulaire vertical.

Le tabernacle est surmonté d'un baldaquin à quatre branches réunies et sommées d'un couronnement rectangulaire (croix disparue). Ces branches en courbes et contre-courbes reposent sur des piédestals de section rectangulaire.

07.56.081 0000.000 39.05.01.00 0002
07.56.081 0000.000 33.04.01.00 0003

GUISCRIF

CHAPELLE SAINT-MATHURIN

Autel, vue générale.

Cliché MENUU

66.56.1371. Z.



07.56.08I 0000.000 39.05.02.0I 0002
07.56.08I 0000.000 33.04.0I.00 0003

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT MATHURIN

RETABLE

DECOR MOBILIER

2781

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Choeur	:
<u>PROVENANCE</u>	:	:
<u>MATERIAU</u>	: Bois	:
<u>DIMENSIONS</u>	: Celles du choeur	:
<u>EPOQUE</u>	: XVIII ème siècle	:
<u>PROTECTION M.H.</u>	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE : Ebénisterie.

DESCRIPTION : Exemple type de l'évolution du retable à niche XVII ème siècle au retable-lambris XVIII ème siècle. Les panneaux du lambris tiennent lieu et place de niche et la coquille qui orne le linteau du panneau, rappelle la coquille qui amortissait la partie de la niche en cul-de-four.

Cette coquille, sur le plan de la décoration, a d'ailleurs suivi l'évolution générale et c'est un motif rocaille, dissymétrique, très décoratif qui tient lieu de coquille et n'en a plus que vaguement la forme.

Le lambris s'ordonne d'une part, autour de l'autel, d'autre part, autour des deux fenêtres latérales du choeur.

Au-dessus de l'autel, grand panneau (2,20 mètres de hauteur; 1,55 mètre de large) à fronton arrondi accosté de deux petits panneaux rectangulaires très étroits (0,27 mètre) supportant deux socles. Puis, de part et d'autre, deux larges panneaux (0,77 m) rectangulaires, moulurés, amortis d'une coquille rocaille

<u>07.56.08I</u>	<u>0000.000</u>	<u>39.05.02.0I</u>	<u>0002</u>
<u>07.56.08I</u>	<u>0000.000</u>	<u>33.04.0I.00</u>	<u>0003</u>

GUISCRIFF

CHAPELLE SAINT-MATHURIN

RETABLE

stylisée forment les ailes du chevet. Sur les murs latéraux, autour des fenêtres, les ébrasements évasés sont ornés d'une rose.

Ces fenêtres sont accostées de deux panneaux à motif rocaille à la base et au fronton.