

---

07.56.081	0000 000	42.05.00.00	0002
07.56.081	0000 000	33.01.00.00	0001

---

GUISCRIFF

PRESBYTERE

DEUX STATUETTES

DECOR MOBILIER

---

<u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	:	Grenier, pièce de droite.	:
<u>PROVENANCE</u>	:	Chapelle contigüe, détruite.	:
<u>MATERIAU</u>	:	Bois polychrome.	:
<u>DIMENSIONS</u>	:	Hauteur : 0,40 m. environ.	:
<u>EPOQUE</u>	:	XV° ou XVI° siècles.	:
<u>PROTECTION M.H.</u>	:		:

---

2446

THEME ICONOGRAPHIQUE : - Homme agenouillé, mains aux épaules.  
- Homme agenouillé, portant des attributs disparus.

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : - Homme agenouillé, mains aux épaules, vêtu d'une jaquette à petit col retroussé, manches étroites et ceinture nouée, fendue devant au niveau des cuisses.  
Cheveux coiffés en calotte. Chausses.  
Anatomie : corps longiligne, aux épaules presque inexistantes. Drapé peu abondant (manches drapées en bourrelets horizontaux schématisés)  
La statuette était fixée à un support par le tenon visible sous les genoux.  
Il pourrait s'agir de St-Hubert (rapprochement à faire avec la statuette animale conservée également au presbytère : chien en arrêt cf. photo).

---

07.56.081	0000 000	42.05.00.00	0002
07.56.081	0000 000	33.01.00.00	0001

---

GUISCRIF

PRESBYTERE

DEUX STATUETTES

- Homme agenouillé, buste légèrement incliné, main gauche serrant contre le corps, un tenon où se fixait sans doute un accessoire, avant-bras droit disparu de sa mortaise

Vêtement : longue tunique. Manteau agrafé au col par un cabochon rond.

Anatomie : visage arrondi, chevelure traitée en mèches en volute.

Le vêtement fait songer à un apôtre : St-Jean?

Epoque : XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles.

DM13

GUISCRIFF 56

PRESBYTERE

Groupe de deux statuettes

Cliché DAGORN

70.56.I68 v

