

Calice et Patène n° 5

cf. photo n° 48

EMPLACEMENT : sacristieDATATION : deuxième moitié du XIX^e siècle.ORFÈVRE : Demarquet frèresMATÉRIAU, TECHNIQUE : argent doré, pierres, émaux, repoussé.DIMENSIONS 2413Calice

H. 12, 4 cms, diam. pied 15,5 cms, diam. coupe 10 cms.

Patène

Diam. 14, 5 cms.

POIDS

Calice : 600 grammes,

Patène : 100 grammes.

DESCRIPTION

Calice : pied à six lobes et large mouluration; feuillages sur le pied, le noeud, la fausse-coupe à jours qui comporte des émaux ronds (Pierre, évangéliste, autre personnage au livre) entre des motifs cruciformes tréflés, les émaux sur le pied représentent l'Espérance (Spes), la Foi (Fides), la Charité (Caritas); le noeud porte six pierres carrées, trois rouges, et trois violettes. Coupe évasée à bord droit.

Patène : agneau à la banderolle sur un fond repoussé.

Deux poinçons 1) 1er titre, argent, Paris, 1838. 2) en losange, Demarquet, frères, formant ovale avec un dragon au centre. Orfèvres Demarquet non cités.

Oeuvre à Plouray, Priziac, Lanvégen, le Saint.

DOCUMENTATION : Poinçon 1 E. Beuque, Dictionnaire des poinçons, t.1 n 187.

GUISCRUFF 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et sa patène⁵(2ème moitié
du XIXème siècle; Demarquet frères)

Cliché CASTEL

7I.56.I73 Z

