

Cf. Photo n° 47

EMPLACEMENT : sacristie.

DATATION : deuxième moitié du XIX^e siècle.

ORFEVRE : Joseph Favier. Paris.

MATERIAU, TECHNIQUE : argent doré, repoussé.

2472

DIMENSIONS

Calice

H. 22 cms,
Diam. pied 13,5 cms,
Diam. coupe 9 cms.

Patène

Diam. 13, 5 cms,

POIDS

Poids total : 460 grs.

Patène : 80 grs.

DESCRIPTION

Calice : pied circulaire avec une frise de losanges sur la bête à rebord; des feuilles d'eau sur le pied encadrent des feuilles découpées et des roses sur le noeud. La coupe évasée à bord droit est ciselée de lambrequins. Sous la patène une croix et des rinceaux.

Deux poinçons sur le pied, la coupe et la patène 1) 1er titre argent, Paris 1838. 2) Losange FAVIER. Une cruche encadrée de deux points au-dessus et en-dessous. J. Thuile donne ce maître, travaillant à partir de 1828 à Toulouse, or le poinçon de titre est celui de Paris.

DOCUMENTATION . Poinçon 1) E. Beuque. Dictionnaire des poinçons t. I n.187. J. Thuile "L'orfèvrerie du Languedoc, catalogue des orfèvres," t.II. p. 151

GUISCRIFF 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et sa patène⁴(2ème moitié
du XIXème siècle; Joseph Favier)

Cliché CASTEL

7I.56.I72 Z

