

07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUE

CHAPELLE SAINTE-BARBE

TRIBUNE

DECOR MOBILIER

2709

: SITUATION DANS L'EDIFICE : croisillon Nord. :

: PROVENANCE : :

: MATERIAUX : bois. :

: DIMENSIONS : largeur du croisillon. Hauteur de la balustrade 1,10 mètre environ; :
largeur des panneaux 0,35 mètre environ. :

: EPOQUE : début du XVI^{ème} siècle. :

: PROTECTION M.H. : panneaux classés le I2-VII-I9I2. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Anges musiciens, anges tenant des écus. Sainte Barbe.

TECHNIQUE : Demi-relief et haut-relief.

DESCRIPTION : Tribune rectangulaire occupant l'angle Nord Ouest du bras Nord, portée par trois colonnes toscanes sur stylobates modernes.

Les faces antérieure et latérale gauche portent seules un décor. Elles sont composées de deux traverses continues à décor en frise, encadrant un panneautage divisé par des montants portant décor.

Le montant de l'angle antérieur gauche de plus forte section est sculpté en haut-relief figurant une statuette.

La face latérale gauche comporte deux panneaux à décor ajouré.

La face antérieure comporte 12 panneaux dont trois sont décorés (4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} à partir de la gauche). Le 4^{ème} est à décor ajouré, les 5^{ème} et 6^{ème} à décor figuré en demi-relief.

07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAUET

CHAPELLE SAINTE BARBE

TRIBUNE

La traverse inférieure est interrompue par des culots (six) placés au droit des montants (placés de deux en deux). Ils figurent des bustes d'anges tenant des écus.

DECOR : A - FRISES DE TRAVERSES.-

- 1 - Traverse supérieure.- (bas relief sur fond creusé en cavet encadré de deux tores.)

* Face latérale : deux animaux se faisant face (griffon à gauche, cerf à droite).

* Face antérieure : scènes diverses mais non séparées. De gauche à droite :

- feuillages en rinceaux ;

- deux monstres se faisant face : lion à

gauche (queue ramenée sur le corps et crinières stylisée par enroulements), dragon à droite à tête retournée. Absence de pattes antérieures.

- scène centrale : deux angelots ailés

tiennent une banderole.

- deux "griffons" affrontés à cou

retournés entrelacés.

- feuillage à deux rinceaux symétriques.

- animaux : un renard dissimulé sous un

livre ouvert sur le dos fait face à un oiseau dans une attitude de recul.

07.56.057	0000.000	39.02.02.01.	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUE

CHAPELLE SAINTE BARBE

TRIBUNE

- buste de moine au bras droit étendu pointé vers le haut et au bras gauche tenant un feuillage (1).
- feuillages déroulés symétriquement en rinceaux.

(1) GUILLOTIN DE CORSON rattache ce personnage aux animaux qui précèdent et y voit "un renard portant une bible ouverte et s'apprêtant à croquer une poule qui l'écoute ; c'est une satire des prédications protestantes".

Cf. "Les pardons et pèlerinages de Basse-Bretagne...", 1898, p. 289.

07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT- BARBE

TRIBUNE

2- Traverse inférieure.-

• * Face latérale : moderne (même époque que les colonnes).

* Face antérieure : creusée en cavet entre un tore inférieur et un listel et quart de rond supérieurs.

Le décor est compartimenté par les culots. De gauche à droite :

- personnage renversé, jambes étendues serrant symétriquement un rameau de feuillage dans chaque main,
- rinceaux de feuillages symétriques terminés par des fleurs,
- rinceaux où apparaissent des personnages italianisants,
- suite de rinceaux,
- deux anges étendus tiennent à deux mains une sorte de plat rond qui sert de présentoir à une tête de mort,
- feuillages à rinceaux symétriques.

B- CULOTS ET MONTANTS.-

Culots : six anges tenant un écu (cf infra, armoiries). Ces culots sont dans le prolongement des pilastres.

Montants : pilastres alternés à demi-engagés, plaqués sur les montants. Alternance de pilastres candélabres italiens à décor de feuillages et de pilastres flamboyants terminés en pinacles.

07.56.057	0000.000	39.02.02.0I	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0002

LE FAQUET

CHAPELLE SAINTE-BARBE

TRIBUNE

C. PANNEAUX.-

1 - Face latérale.

Panneaux ajourés. Panneau de gauche, cordelières entrelacées dans lesquelles s'inscrivent des hermines; panneau de droite, bandes entrelacées déterminant des losanges ajourés.

2- Face antérieure.

Quatrième panneau : décor ajouré d'un entrelacs en S inversé :

2 orné de pampres, feuilles, grappes de raisins.

Ce panneau de style différent n'est peut-être pas d'origine.

Cinquième et sixième panneau : anges musiciens, vus de trois-quart, tournés vers la droite. L'ange de gauche joue de la vielle, l'ange de droite joue de la harpe. Grandes ailes retombant de chaque côté. Ils sont vêtus de longues robes à plis amples tombant souplement sur les pieds. Traitement savant et aisance de la composition à comparer à la peinture française des années 1500.

D.- MONTANT D'ANGLE.-

La statuette de Sainte Barbe y est dégagée en haut relief sur un socle à base prismatique et sous un dais en arc brisé à fleuron et crochets végétaux accosté de pinacles.

Statuette : Sainte Barbe, debout, pieds écartés, bras droit écarté du corps tenant une grande palme et retroussant un pan de sa robe longue. Elle tient de sa main gauche un livre ouvert

07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAUET

CHAPELLE SAINTE-BARBE

TRIBUNE

contre sa poitrine. Visage rond à l'expression peu détaillée, cheveux tressés sur le dos. Elle est vêtue d'une robe longue et ample au drapé très simple. Col ras de cou arrondi. Surcot à feston en pointe devant, à emmanchures largement échancrées. Tunique à double étagement de crevés sur les bras, froncée au poignet.

A sa droite faisant corps avec le montant est figurée une haute tour à double étage.

E.- ARMOIRIES.-

Sous le sommier de la tribune six angelots tiennent des écus autrefois armoriés, qui ont été martelés mais dont le dessin se lit dans l'ensemble encore assez bien pour qu'on puisse reconnaître, de gauche à droite :

- 1- les armes pleines des Boutteville,
- 2- les armes mi-parti Boutteville - du Chastel - ,
- 3- les armes pleines des Boutteville,
- 4- les armes pleines des Boutteville,
- 5- les armes mi-parti de Boutteville et de (?) ,
- 6- les armes pleines des Boutteville.

(Voir en annexe la description détaillée de ces armoiries)

DOCUMENTATION

: SOURCES MANUSCRITES :

A.D. MORBIHAN :

- Fichier des Antiquités et Objets d'Art.
- Notes de M.M.P. Thomas-Lacroix, De La Martinière et

07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.01	0002

LE FAOUE

CHAPELLE SAINTE BARBE

TRIBUNE

H. du Halgouët.

SOURCES IMPRIMÉES :

- COURCY (Pol Potier de) .- De Nantes à Brest... op. cit, (1865), p. 222-223.

TRAVAUX HISTORIQUES :

- COUFFON (René).- Le Faouët, chapelle Sainte-Barbe.- Congr. archéol., 1957, p. 97.
- GUILLOTIN DE CORSON (C^{hne}).- Les pardons et pèlerinages de Basse-Bretagne. Première Série : diocèse de Vannes.- Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1898, p. 289.

DICTIONNAIRES. REPERTOIRES :

- ROSENZWEIG (L.).- Répertoire archéologique... (1863), p. 86-87.

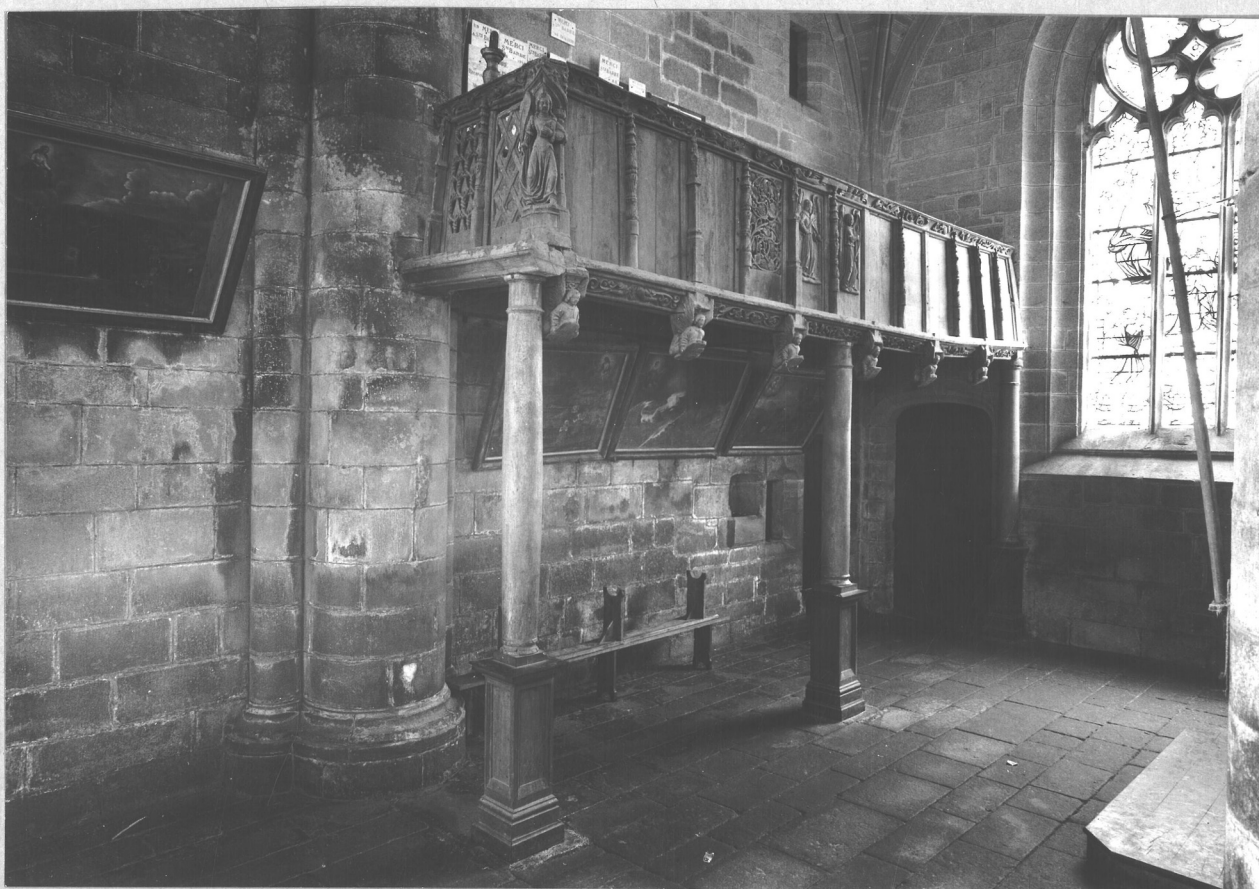
07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAUET

Chapelle Ste-Barbe

Tribune - vue générale

Cliché DAGORN
66.56.122.V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUET

Chapelle Ste-Barbe

Tribune

Détail, panneaux du Garde-
corps et sablières.

Cliché DAGORN

66.56.136.V



07.56.057.0000.000.39.02.02.0I.000I
07.56.057.0000.000.33.04.0I.00.0002

LE FAOUE 56

CHAPELLE SAINTE BARBE
TRIBUNE

Face antérieure : partie gauche

Cliché DAGORN

70.56.28 V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAUET

Chapelle Ste-Barbe

Tribune

Détail, panneaux du garde-corps et sablières.

Cliché DAGORN

66.56.134.V



07.56.057.0000.000.39.02.02.01.0001
07.56.057.0000.000.33.04.01.00.0002

LE FAOUE 56

CHAPELLE SAINTE BARBE
TRIBUNE

Face antérieure : partie médiane

Cliché DAGORN

70.56.29 V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAUET

Chapelle Ste-Barbe

Tribune
Détail, panneau du garde-
corps.

Cliché DAGORN
66.56.92.V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01.	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUET

Tribune
Chapelle Ste-Barbe

Détail, panneaux du garde-
corps et sablières

Cliché DAGORN
66.56.91.V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUE

Chapelle Ste-Barbe

Tribune

Détail, panneaux du garde-corps et sablières.

Cliché DAGORN

66.56.135.V



07.56.057.0000.000.39.02.02.01.0001
07.56.057.0000.000.33.04.01.00.0002

LE FAUET 56

CHAPELLE SAINTE BARBE
TRIBUNE

Face antérieure : partie droite

Cliché DAGORN

70.56.30 V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUE

Chapelle Ste-Barbe

Tribune

Détail, panneaux du garde-corps et sablières.

Cliché DAGORN

66.56.138.V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUE

Chapelle Ste-Barbe

Tribune

Vue latérale Sud

Cliché DAGORN

66.56.139.V



07.56.057	0000.000	39.02.02.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0002

LE FAOUE

Chapelle Ste-Barbe

Tribune
Détail, angle du garde-
corps.

Cliché DAGORN
66.56.93.V

