

07.56.057* 0000.000 42.01.01.00 0040
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAUET

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

STATUE

DECOR MOBILIER

02

: SITUATION DANS L'EDIFICE : actuellement disparue (déplacée en 1936 pendant la restauration de la chapelle. :

: PROVENANCE : :

: MATIERES : granite. :

: DIMENSIONS : hauteur 0,90 mètre, largeur 0,24 mètre. :

: EPOQUE : XVI ème siècle (restaurée en 1951). :

: PROTECTION M.H. : classée le 25.3.1924 :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Christ montrant ses plaies.

TECHNIQUE : ronde-bosse.

DESCRIPTION : Christ debout, levant les deux mains à hauteur des épaules, paumes tournées à l'extérieur; tête légèrement inclinée vers la droite. Attitude empreinte de raideur.

Le vêtement, laissant nu le torse, est formé d'un pan droit et plat descendant à hauteur des genoux devant et formant des plis souples descendant jusqu'aux pieds en arrière.

Facture artisanale : indication sommaire des traits du visage, des plis du drapé et des membres. Chevelure et barbe conventionnelles.

Pieds non posés à l'horizontale. Mauvais état de conservation (trois morceaux rassemblés en 1951).

DOCUMENTATION : DUHEM (G.), les églises de France, Morbihan, Paris, Letouzey et Ané, 1932, p. 41. ; Archives Départementales Morbihan, Fichier Antiquités et Objets d'Art; Cliché Collection Le Thomas.

07.56.057	0000.000	42.01.01.00	0040
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAUET

Chapelle St-Sébastien

Christ montrant ses plaies
(statue disparue)
Vue générale.

Cliché LE THOMAS
010.V.92



07.56.057 0000.000 42.01.01.00 0040
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAUET

Chapelle St-Sébastien

Christ montrant ses plaies
(statue disparue)

Vue générale

Détail

Cliché LE THOMAS

010.V.93

