

07.56.057	0000.000	42.01.01.00	0036
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAUET

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

STATUE

SAINT - SEBASTIEN

DECOR MOBILIER

270

Statue en ronde-bosse représentant Saint Sébastien et placée sur un culot contre le mur Est du chœur, côté Epître, faisant pendant à la statue de Saint Roch.

Matériau : bois polychrome. Groupe non fixé à son support. Assemblages : main gauche emmanchée au poignet. Base posée sur un socle indépendant. Dimensions : Hauteur 1,65 mètre.

Polychromie ancienne : chairs rosées, yeux et cheveux bleu foncé, périzonium doré, blessures rouges.

Support : culot de granit historié (cf notice architecture). Socle : rondin grossièrement équarri.

Inscriptions peintes

- sur la base : S^T (inscription effacée)
- sur le socle : S. SEBASTIEN.

Etat de conservation médiocre : Pas de fixation au support, peinture écaillée laissant par endroits le bois à nu, assemblage légèrement disjoint; manque des flèches sans doute plantées dans le corps à l'origine, fentes sur la base.

Description : Thème : Saint Sébastien (iconographie traditionnelle). Statue de Saint Sébastien lié à un tronc, un bras derrière le dos, l'autre levé, corps percé de flèches. Bonne étude anatomique d'inspiration savante, caractérisée par la recherche un peu maniériste du mouvement et de même facture que la statue de Saint Roch qui lui fait pendant.

07.56.057	0000.000	42.01.01.00	0036
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAUET

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

STATUE

DECOR MOBILIER

Attitude : Saint ^{Sébastien} debout en position antifrôntale, jambe droite portante, jambe gauche fléchie, pointe du pied gauche tournée vers l'extérieur et talon soulevé. Bassin de face, buste légèrement axé vers la gauche, tête levée de face, bras droit replié derrière le dos, bras gauche fléchi et levé au-dessus de la tête, doigts repliés.

Anatomie soignée. Proportions correctes, corps bien modelé mais peu détaillé. Torse long (pectoraux saillants) bassin étroit, ventre légèrement arrondi (nombril en creux). Clavicules saillantes de l'épaule au sternum, muscles des bras et des jambes modelés. Mains aux doigts soudés, phalanges différenciées, ongles rendus par incision. Pieds longs, cou de pied fort, orteils longs, chevilles saillantes. Attitude bien rendue, mais attache un peu maladroitement du bras gauche à l'épaule.

Visage carré, juvénile. Arcades sourcilières en surplomb, sourcils peints légèrement tombants vers les tempes. Yeux ouverts, paupière supérieure charmue, menton rond et proéminent.

Chevelure mi-longue, partagée par une raie médiane et ondulée en grosses mèches.

Vêtement : périzonium drapé dans une cordelière ceignant les reins, et tombant en pan plat et court entre les jambes.

Oeuvre d'inspiration savante, de même facture que la statue de Saint Roch de la même chapelle. Fin XVII^{ème} siècle, début XVIII^{ème} siècle.

07.56.057 0000.000 42.01.01.00. 0036
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

St-Sébastien

Vue générale

Cliché LE THOMAS
010.V.98



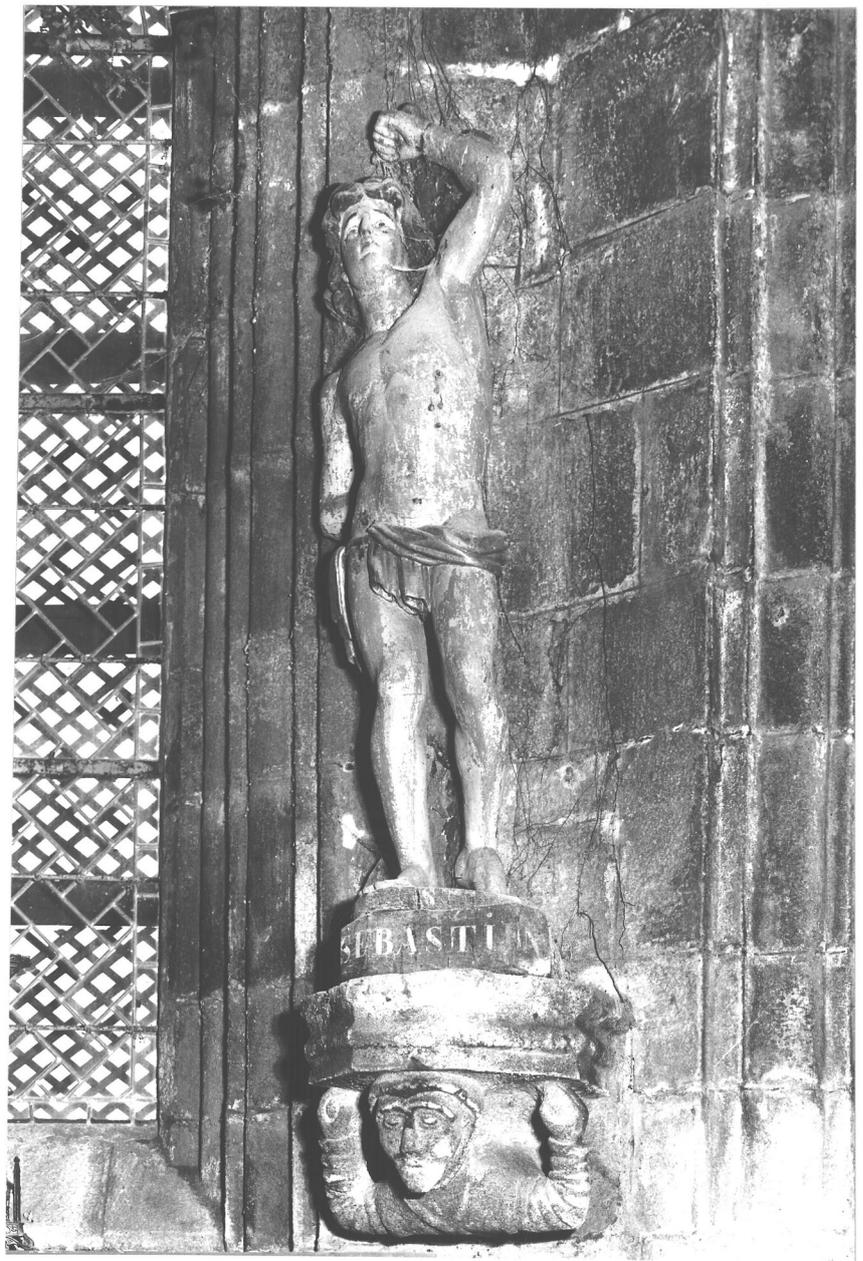
LE FAOUE 56

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN

Statue de Saint Sébastien

Cliché DAGORN

7I.56.940 V



77 bis

07.56.057 0000.000 42.01.01.00 0036
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAUET

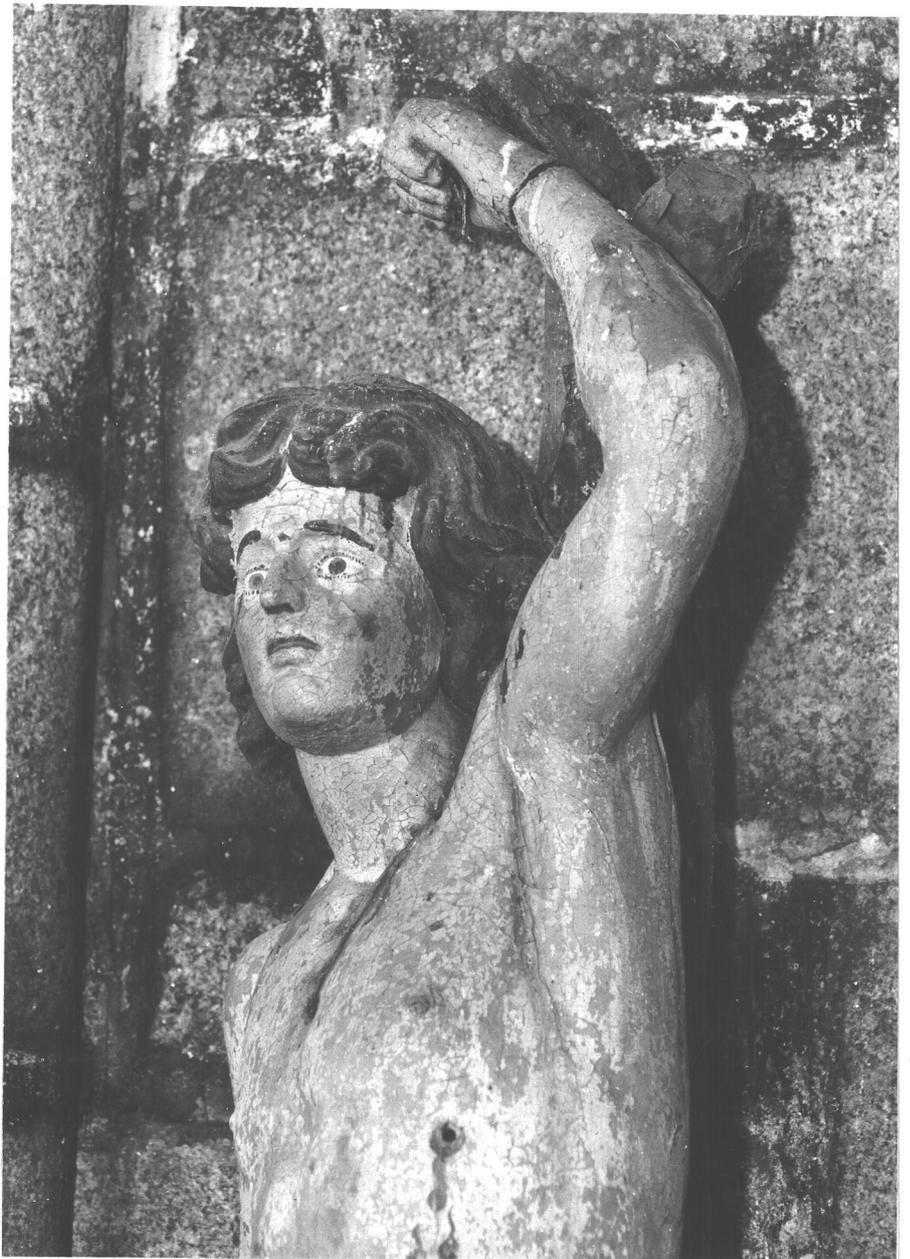
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

STATUE DE SAINT-SEBASTIEN

Vue de profil en gros plan.

Cliché LE THOMAS

010.V.97



07.56.057 0000.000 42.01.01.00 0036
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

STATUE DE SAINT-SEBASTIEN

Vue de face en gros plan.

Cliché LE THOMAS

010.V.96

