07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE St SEBASTIEN
SABLIERES

DECOR MOBILIER

1697 : 1691
1696

SITUATION DANS L'EDIFICE	: tout autour de l'édifice	
PROVENANCE	:	
MATERIAUX	: bois.	
DIMENSIONS	:	
EPOQUE	: I600 - I608.	
PROTECTION M.H.	: classées le 2I.I0.I947	

THEMES ICONOGRAPHIQUES : seront cités selon l'ordre des description :
Nef mur Sud; Bras Sud mur Ouest; Bras Sud mur Est; Choeur mur Sud; chevet mur Nord; bras Nord mur Est; mur Ouest; nef mur Nord.

TECHNIQUE : bas-relief.

DESCRIPTION : A. MUR SUD - NEF.

1- Du mur Ouest au premier entrait.

Blochet strié verticalement et terminé en volute. Sablière : cercles inscrits régulièrement dans un entrelac de deux rubans. Engoulant à tête de crocodile; sous cette tête, motifs géométriques.

2- Du premier au deuxième entrait.

Deux petits bandeaux extérieurs courent sur la sablière; en haut, motif de bandelettes en entrelacs déterminant des cercles, en bas, torsade.

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN
SABLIERES

Une tête triangulaire couverte d'un bonnet et encadrée de petites ailes a dans la bouche les deux extrémités d'une série de godrons courbes.

3- Du deuxième au troisième entrait.

Deux personnages allongés pied à pied parmi des feuillages se reposent. Ils portent les habits de paysans ,des hauts-de-chausses bouffants , des justaucorps ornés de motifs décoratifs (incisions en forme de croissant) à petit col rabattu , et serrés dans une ceinture plate. L'un porte la main à son chapeau , l'autre appuie sa tête sur sa main (boucles courtes en petites boules juxtaposées). Positions symétriques des jambes d'un dormeur par rapport à l'autre. Entre leurs pieds un vase contient des feuilles .

Le troisième et le quatrième engoulants sont moulurés , mais ne forment pas tête de crocodile (motifs géométriques : rosettes, losanges).

4- Du troisième entrait au quatrième entrait .

Thème iconographique : la chasse au lièvre . (?)

Un chasseur debout, jambes écartées , sonne de l'olifant et tient une lance . Il est vêtu d'épais souliers, de chausses, d'un haut-de-chausses bouffant , d'un petit justaucorps rehaussé d'un bourrelet aux épaules , d'une toque aplatie . Deux chiens d'une part, un chien de l'autre entourent un lièvre (?).

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES

5- Du quatrième entrait au blochet Sud-OUest de la Croisée:

Plus loin , une chasse au sanglier . Un chasseur (haut-de-chausses bouffant , justaucorps à collet , petit chapeau) enfonce profondément sa lance dans la gueule d'un sanglier . Un chien, patte antérieure levée , se tient en arrêt derrière le sanglier , Scène sur fond de feuillages.

Blochet: femme en costume XVI ème Siècle , sortant au niveau des genoux d'une base moulurée de rainures , et enlacée par un serpent . Bonne facture , contrastant avec la maladresse des scènes figurées des sablières.

B. CROISILLON SUD.

I°- Mur Ouest.

Jusqu'au dernier blochet à engoulant : scène du Renard qui a pris une poule dans sa gueule et qui est attaqué par les autres membres de la basse-cour . Roman de Renart.

Motif copié absolument , jusque dans les détails , sur la frise Ouest de la clôture du jubé de Saint-Fiacre.

2°- De l'entrait au mur Sud.

Ruban déterminant des triangles dans lesquels s'inscrivent des personnages aux bras étendus . (bustes d'anges ailés vêtus d'un justaucorps à manches longues et col festonné). On retrouve ce motif dans le croisillon Nord de l'Eglise de la Trinité-Langonnet.

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERES

Blochet saillant : personnage agenouillé (femme?) tenant un parchemin déployé contre sa poitrine.

3- Mur Est.

a) blochet saillant : ange ailé agenouillé, tenant un parchemin déployé contre sa poitrine.

b) du mur Sud à l'entrait : deux anges tenant un parchemin où l'on voit un calice ostensoir (motif fréquent). Supplice de Saint Sébastien attaché à un tronc d'où partent des touffes de feuillage. Deux archers pointent symétriquement vers lui leur arc bandé de flèches.

Deux anges agenouillés tenant un parchemin. Sur ce parchemin :

I : PO
VLIQV
IN : P : R.
DE ME 3

Entrait à engoulant.

Puis motif de phylactères diagonaux (cf mur Ouest de ce même bras) déterminant des triangles emplis par des hommes aux bras étendus. Sur ces phylactères une inscription incomplète.

Premier membre : pas d'inscription.
deuxième : G : BRENI
troisième : ERDICT . FER [R ?]
quatrième : I600.

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES

Blochet Sud-Est: personnage agenouillé (robe longue , courte tunique à ceinture) présentent curieusement son dos à terre (vraisemblablement erreur de montage) ; sur la même pièce de bois dans le choeur (mur sud) une inscription CAB[B]
RC
LC.

C. CHOEUR .

1- Mur du choeur .- (Sud)

a) de l'angle Sud-Ouest à l'entrait : quatre marmousets dans des médaillons . En buste, hilares, coiffés de toques.

Entrait sans engoulant.

b) de l'entrait à l'angle Sud-Est: deux basilics au cou enlacé.

Blochet: esquisse d'un corps d'ange sans tête (?) tenant un écu aux armes des Boutteville , dont le dessin est visiblement restauré.

2-CHevet (angles des pans coupés)

Deux culs-de-lampe symétriques portant la retombée du lambris: têtes d'hommes , l'une souriante , l'autre grimaçante , coiffées d'une cagoule sur une toque . Très belle facture .

3-Mur du choeur (Nord)

Blochet : écu frappé de cinq hermines ,(pour d'hermines plein , qui sont les armes de la Bretagne), et souligné d'un motif floral.

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES

a) du blochet à l'entrait.

Tête humaine à toque aplatie et grande collerette. De la bouche s'échappent symétriquement deux groupes de volutes.

Entrait mouluré sans engoulant.

b) de l'entrait à l'angle Nord Ouest.

Deux hommes allongés pied à pied, séparés par un candélabre floral. Ils jouent tous deux d'un instrument de musique, sorte de "serpent" un peu simplifié dont le corps passe entre leurs jambes : on en distingue l'embouchure, les trous de jeu et le pavillon terminal.

Contre le blochet Nord Ouest et dans la même pièce de bois : inscription récente correspondant au décapage et à la réfection des sablières : FAICT : PAR / IAFFRE. A/ LAN : I939.

Blochet Nord Ouest : homme baîllomé, agenouillé, se tenant les chevilles. Vêtu de chausses et d'une courte jaquette à col échancré, serré à la taille par une ceinture.

D- BRAS NORD DU TRANSEPT.

I° Mur Est.

a) du blochet à l'entrait. Thème : la chasse au cerf.

Deux animaux sur fond de volutes et feuillages : cerf maladroite-

~~07.56.057~~	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

ment figuré. Un chien lui mord la queue.

Entrait mouluré sans engoulant .

b) de l'entrait au mur Nord

Anges ailés agenouillés tenant un cadre contenant l'inscription:

I.POV
L.IQV
IN/: R [-]
PAR [-]

Scène de confession:

Un moine en coule serrée par une cordelière donne l'absolution à un laïc agenouillé (justaucorps et chausses) ; à droite , le diable s'enfuit sous forme d'un loup monstrueux , accosté de l'inscription dans un cadre:

I 6 0 0
L E : 2 6 D (26 Juin I600)
E : IV
I N

AuGAUCHE , un moine en coule brandit un livre.

C'est un rappel très direct de la même scène se rapportant à la messe de Saint Martin , figurée sur la sablière de la face Ouest de la Clôture du Jubé de Saint-Fiacre (même commune).

Blochet Nord-Est : ange agenouillé déployant un parchemin contre sa poitrine .

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN
SABLIERES

2°- Mur Ouest .

Blochet Nord-Ouest : ange déployant un parchemin contre sa poitrine.

Du blochet à l'entrait: deux dragons affrontés , à queue terminée par une tête animale ; séparés par une tête monstrueuse à langue pendante.

Entrait à engoulant.

De l'entrait à l'angle Sud-Est du bras du transept : dragon à tête d'homme tirant la langue , crinière de lion , queue revenant sous son ventre et terminée en forme de croix; il est coiffé d'une toque rigide et tient un parchemin.

Blochet à l'angle Sud-Est (croisée du transept) : femme agenouillée tenant un écu orné de trois fuseaux . (Ce blochet a probablement été refait lors des restaurations de I939 et l'écu à trois fuseaux a voulu s'inspirer des armes des Boutteville qui portaient :" d'argent à cinq fusées de gueules ").

E. MUR NORD - NEF.

I°- du blochet Nord-Ouest au quatrième entrait.

Grotesque ayant dans la gueule des branches dont le feuillage va de part et d'autre vers le blochet et le quatrième entrait.

Entrait sans engoulant décoré de motifs floraux .

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0003

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES .

2°- du quatrième au troisième entrait.

Deux anges déroulant une banderolle sur laquelle est marquée :

FAICT PAR : G A.
BRIEL BRENIER.
; L' AN I608

Suivent deux hommes portant des pantalons bouffants, disposés horizontalement, tête-bêche et tenant le même baton de leurs bras levés. (Jeu de fête bretonne ?)

Entrait sans engoulant, décoré de rosettes.

3°- du troisième au deuxième entrait.

Un joueur de biniou, précède une sarabande de quatre couples se donnant la main (costumes Henri II); la dernière femme de la sarabande donne la main à un diable cornu coiffé d'un chapeau, aux pieds de bouc, qui inscrit sur un rollet, avec une visible satisfaction, le péché que l'acte de danser représente.

Entrait à engoulant, décoré de rosettes.

4° - du deuxième au premier entrait.

Motif géométrique. Rosettes stylisées inscrites dans des cartouches rectangulaires.

07.56.057	0000.000	39.06.0I.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0005

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES

5°- du premier entrait au Mur Ouest.

Entralacs de rubans inscrivant des fleurs stylisées. (Même blochet que sur le mur Sud - angle Sud-Ouest).

N.B. Grande influence de l'art régional immédiat notamment de SAINT FIACRE.

Aux angles de la croisée, Les quatre blochets sont modernes, ils datent de I939.

DOCUMENTATION : Arch. Dép. Morbihan, Fichier Antiquités et Objets d'art.

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Nef mur Sud

Cliché LE THOMAS
010.V.107

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablière de la nef - Mur Sud -
Tronçon de la 3° travée.

Cliché DAGORN

67.56.110. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablière de la nef - Mur Sud -
Tronçon de la 4° travée.

Cliché DAGORN

67.56.112. V.

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

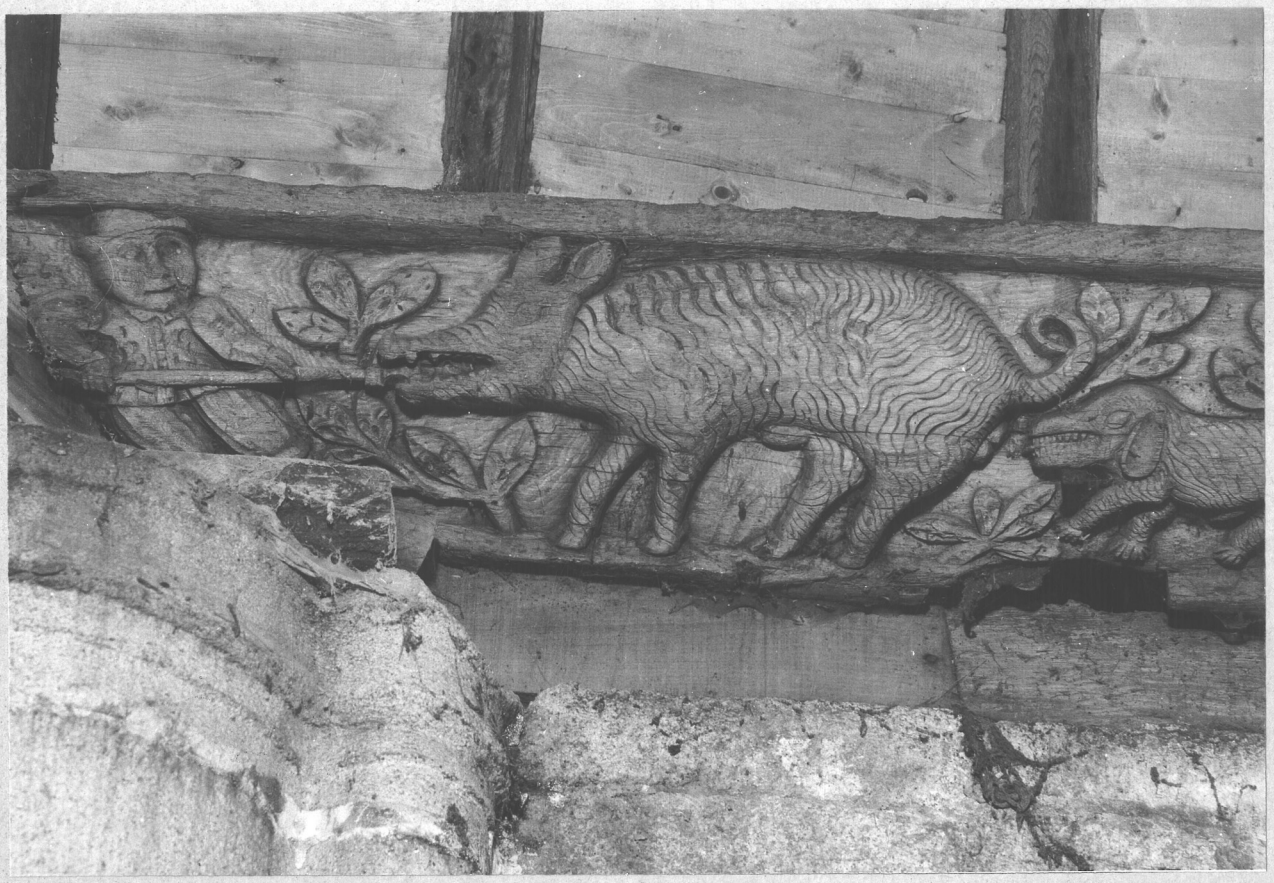
LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Nef, mur Sud. 5ème travée.

Cliché LE THOMAS
010.V.105



07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet historié à l'angle Sud-Ouest de la croisée du transept.

Cliché DAGORN

67.56.104. V.

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

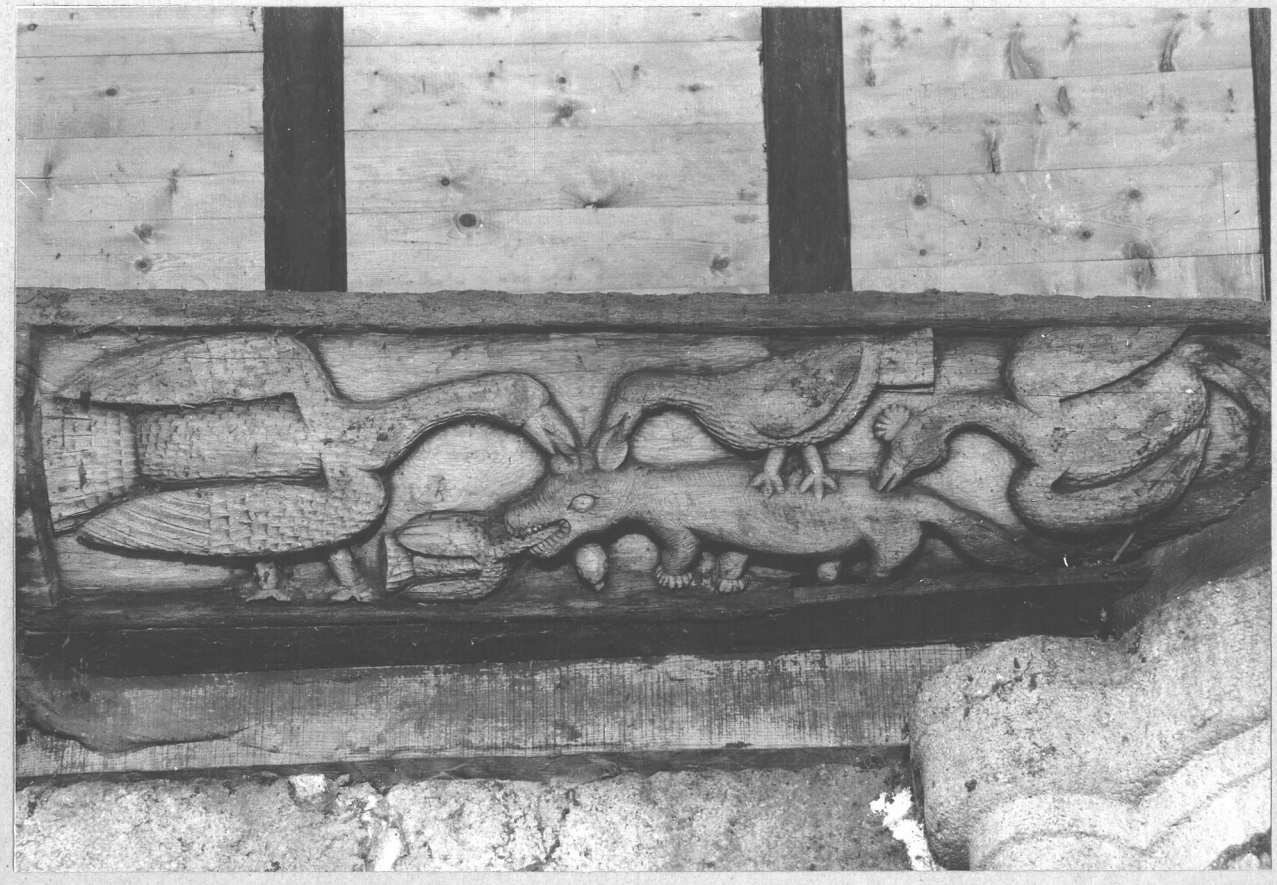
LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Croisillon Sud
Mur Ouest

Cliché LE THOMAS
010.V.103



07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet historié à l'angle Sud-Ouest et tronçon Sud de la sablière du mur Ouest du croisillon Sud.

Cliché DAGORN

67.56.108. V.

07.56.057 0000.000 39.06.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FACUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet historié à l'angle Sud-Est du croisillon Sud

Cliché DAGORN

67.56.109. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablière - Croisillon Sud - Mur Est
Tronçon Sud.

Cliché DAGORN

67.56.111. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablière - Croisillon Sud - Mur Est - Tronçon Nord.

Cliché DAGORN

67.56.106. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FACUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet à l'angle Sud-Est de la croisée du transept.

Cliché DAGORN

67.56.103. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablière du choeur - Mur Sud -
Tronçon Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.102. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Sablière du choeur - Mur Sud,
Tronçon Est.

Cliché DAGORN

67.56.101. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

cul-de-lampe à l'angle Nord-Est du choeur.

Cliché DAGORN

67.56.99. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

cul-de-lampe à l'angle Sud-Est du choeur.

Cliché DAGORN

67.56.100. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE du choeur - Mur Nord - Tronçon Est.

Cliché DAGORN

67.56.113. V.

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Choeur, mur Nord
Tronçon Ouest
Cliché LE THOMAS
010.V.106

07.56.057 0000.000 39.06.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

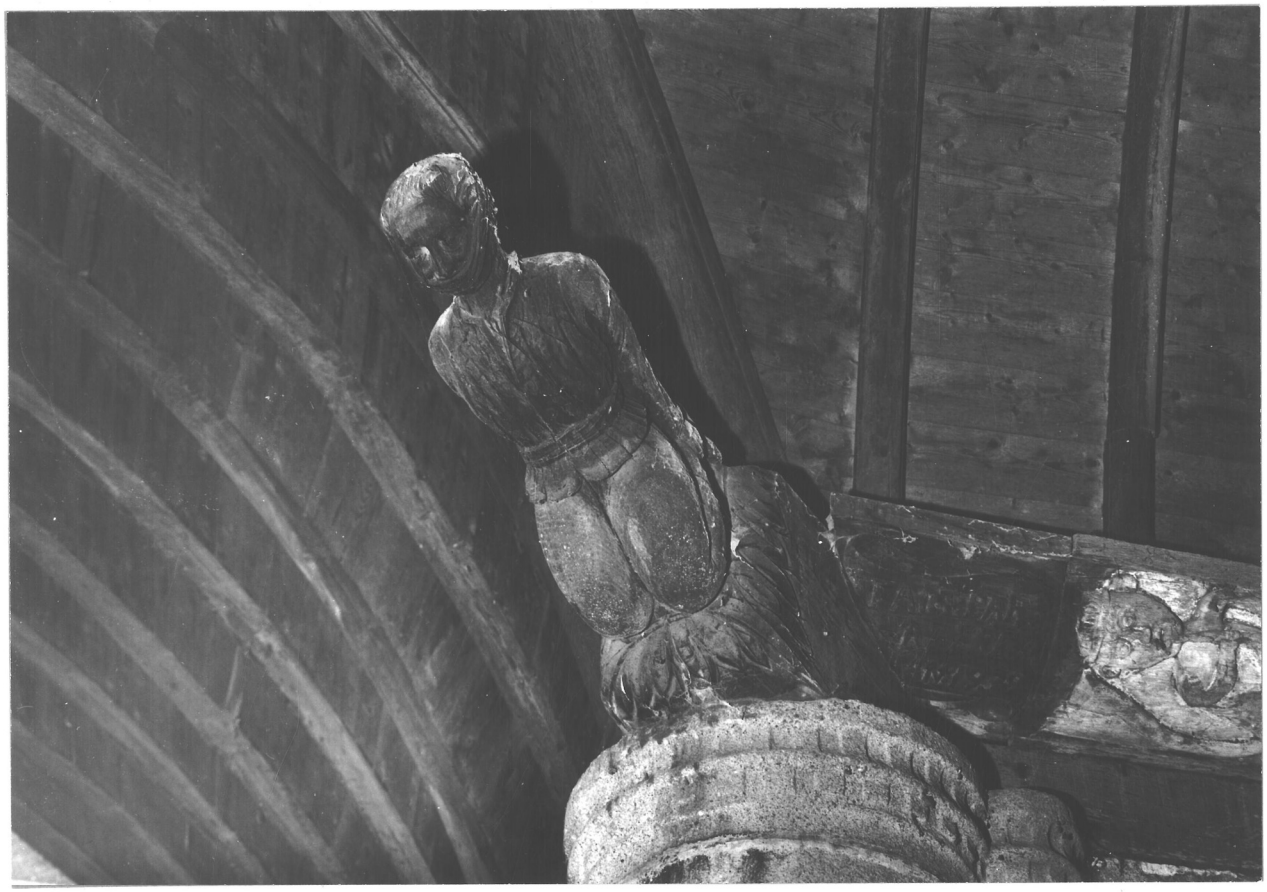
LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet à l'angle Nord-Est de la croisée du transept.

Cliché DAGORN

67.56.98. V.



07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE

Croisillon Nord - Mur Est - Tronçon Sud.

Cliché DAGORN

67.56.105. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE

Croisillon Nord - Mur Est - [illegible]
Nord.

Cliché DAGORN

67.56.107. V.

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Croisillon Nord
Mur Est. Tronçon Nord : détail.
Cliché LE THOMAS
010.V.104

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet historié à l'angle Nord-Est du croisillon Nord.

Cliché DAGORN

67.56.114. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE

Croisillon Nord - Mur Ouest - Tronçon Nord et blochet historié à l'angle Nord-Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.97. V.

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien
Sablières
Croisillon Nord
Mur Ouest - Détail.

Cliché LE THOMAS
010.V.108

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Croisillon Nord
Mur Ouest

Cliché LE THOMAS
010.V.109

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Blochet à l'angle Nord-Ouest de la croisée du transept.

Cliché DAGORN

67.56.96. V.

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE

Nef, côté Nord - 5° tronçon à partir de l'Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.95. V.

07.56.057 0000.000 39.06.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

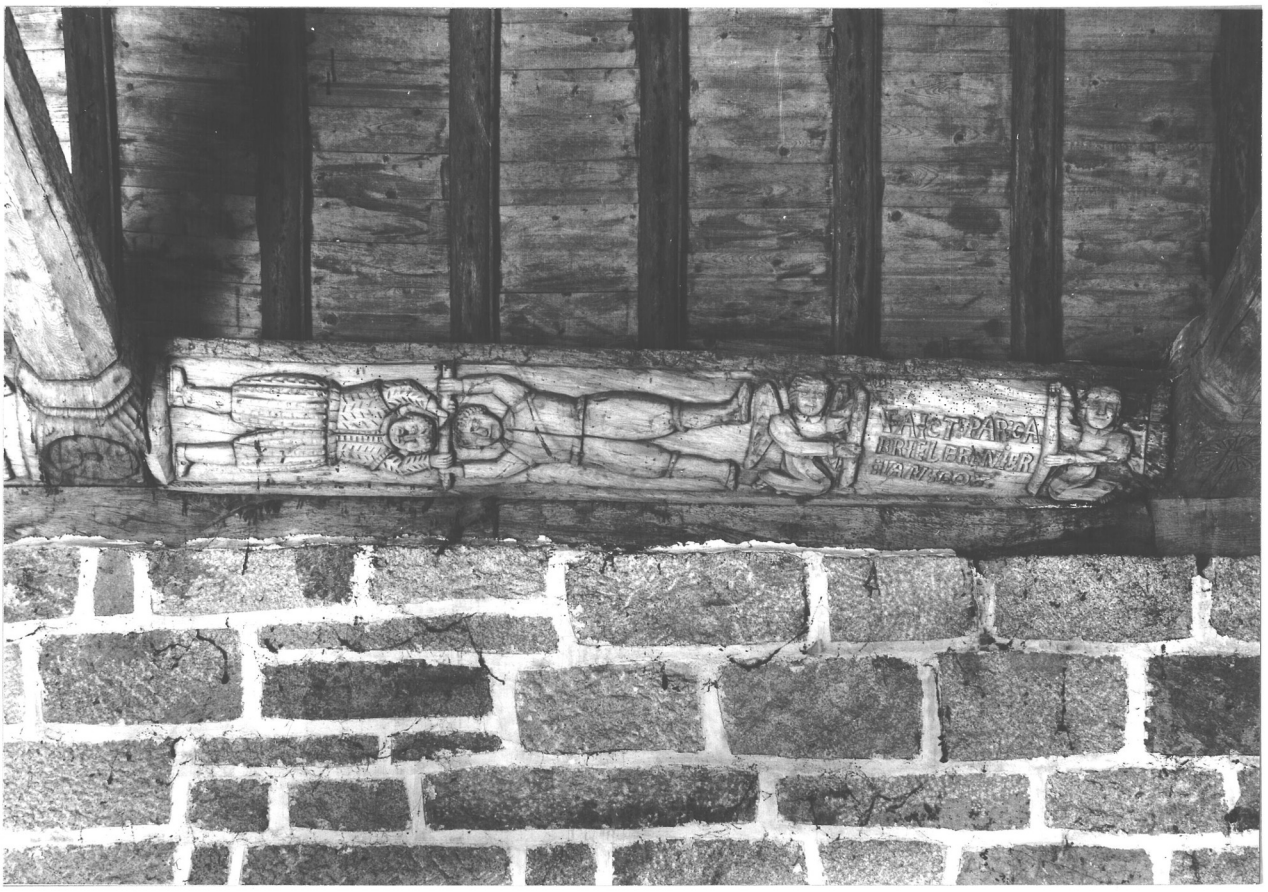
CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE

Nef, côté Nord - 4° trongon à partir de l'Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.94. V.



07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Nef mur Nord.

Cliché DAGORN
66.56.252.V

07.56.057	0000.000	39.04.03.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0005

LE FAOUET

Chapelle St-Sébastien

Sablières

Nef mur Nord

Cliché DAGORN
66.56.251.V

07.56.057.0000.000.39.06.0I.00.000I
07.56.057.0000.000.33.04.0I.00.0005

LE FAOUET 56

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES

Deuxième tronçon du mur Nord
de la nef à partir de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.56.II3 X

07.56.057 0000.000 39.04.03.00 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0005

LE FAOUET

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

SABLIERE

Nef, côté Nord - 1er tronçon à partir de l'Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.93. V.

07.56.057.0000.000.39.06.0I.00.000I
07.56.057.0000.000.33.04.0I.00.0005

LE FAOUET 56

CHAPELLE SAINT SEBASTIEN
SABLIERES

Premier tronçon du mur Nord de la nef à partir de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.56.II4 X