

07.56.057.	0000.000	39.05.02.02.	0001
07.56.057.	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAUET

CHAPELLE SAINT FIACRE

DAIS (mur Est du chœur)

DECOR MOBILIER

: <u>SITUATION</u> dans l'édifice	: Au Sud de la maîtresse vitre.	:
: <u>PROVENANCE</u>	:	:
: <u>MATÉRIAUX</u>	: Bois	:
: <u>DIMENSIONS</u>	: Hauteur 3,10 mètres.	:
: <u>ÉPOQUE</u>	: XVI ^{ème} siècle.	:
: <u>PROTECTION M.H.</u>	: Classé le 12.7.1912	:

2663

THEME ICONOGRAPHIQUE

:

TECHNIQUE

: Menuiserie; sculpture en bas-relief.

DESCRIPTION

: Dais abritant la statue de Saint Fiacre. Dais polygonal à trois étagements en retrait les uns par rapport aux autres et séparés par des corniches. Il est constitué de trois pans, l'un dans un plan frontal et les deux autres en retour oblique séparés par des colonnettes en forme de balustres. Il repose sur deux colonnettes latérales de même type.

Décor remarquable par l'imbrication des motifs gothiques et des motifs Renaissance. Les colonnettes latérales et celles qui scandent les panneaux des étages supérieurs sont de longs balustres à fuseaux superposés ornés de feuilles d'acanthé ou sculptés de putti et animaux fabuleux (chimères). Les panneaux de l'étage inférieur du dais sont sculptés de rinceaux en volutes symétriques par rapport à un balustre axial. Les rinceaux se terminent en têtes de chimères ou de licornes.

07.56.057	0000.000	39.05.02.02.	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAOUE

CHAPELLE SAINT FIACRE

DAIS (mur Est du Choeur)

Au milieu des rinceaux, à droite, apparaissent des masques humains.

L'étage médian est ajouré de fenêtres gothiques à réseaux de soufflets et mouchettes. Ces fenêtres sont accostées de colonnes torsées amorties par des pinacles et les arcs brisés sont soulignés par des archivoltes à crochets végétaux très développés. Médaillon à tête humaine de profil dans la fenêtre centrale.

L'étage supérieur est sculpté de motifs ajourés : couple de petits personnages dans la partie médiane et licornes (?) dans les faces latérales.

Les colonnettes s'amortissent par des feuilles d'acanthé à gauche, par un petit personnage et un sphinx à droite.

Les corniches qui scandent horizontalement le dais marquent aussi un mélange de motifs gothiques et Renaissance.

La première corniche portée par des colonnettes latérales est une corniche à oves.

Les deuxième et troisième sont sculptées de la plus traditionnelle frise d'éléments végétaux (pampres et feuilles de lierre).

Polychromie moderne. Brun et Doré.

07.56.057.0000.000.39.05.02.02.000I
07.56.057.0000.000.33.04.0I.00.0003

LE FAUET 56

CHAPELLE SAINT FIACRE

Dais appliqué contre
le mur Est du chœur -
vue générale

Cliché DAGORN

70.56.IOI X

