

07.56.057	0000.000	39.05.02.0I	0002
07.56.057	0000.000	33.04.0I.00	0003

LE FAQUET

CHAPELLE SAINT-FIACRE

RETABLE

DECOR MOBILIER

2660

: SITUATION DANS L'EDIFICE : contre la face Ouest de la pile Nord-Ouest de la croisée. :

: PROVENANCE : :

: MATERIAUX : granit. :

: DIMENSIONS : hauteur 1,42 mètre ; longueur 1,67 mètre (profondeur retable 0,23 mètre, relief des personnages 0,27 mètre) :

: EPOQUE : groupe contemporain de la chapelle (milieu XVe S.) :

: PROTECTION M.H. : Classé 27.XII.1907. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Martyre de Saint Sébastien.

TECHNIQUE : Haut-relief. La polychromie a pratiquement disparu.

DESCRIPTION : Dans un cadre profond, mouluré d'un tore, à base prismatique, trois personnages sont sculptés en haut-relief.

Saint-Sébastien sur un socle prismatique est attaché à un trône écotté ; les épaules très larges et la musculature du tronc trahissent l'influence artisanale.

Deux archers encadrent Saint Sébastien. Leurs membres sont mutilés et ils n'ont plus leur arme.

Le personnage à gauche de Saint Sébastien a perdu ses deux avant-bras. Il est coiffé d'un chaperon à bourrelet et crête (sans queue) évoquant tout à fait la coiffure en vogue au milieu du XVe siècle (et même dès la fin du XIVe S.) notamment à la cour de Bourgogne (1). Le justaucorps

(1) cf. VIOLLET-LE-DUC, Dictionnaire du mobilier... Tome III p. 136-139 (chaperon) ; fig. 7, 9, 10.

07.56.057	0000.000	39.05.02.0I	0002
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAOUE

CHAPELLE SAINT FIACRE

RETABLE

à manches courtes, serré à la taille, s'arrête au-dessus des genoux en formant quatre pans découpés, arrondis.

Son acolyte, tête nue, présentant le visage de profil et le corps de face, porte une robe bouffante plissée lui tombant au-dessus du genou et nettement retenue par une ceinture.

Il a abandonné les longues manches bouffantes qu'il portait pour mieux accomplir sa tâche. Il repose sur un socle sculpté d'un quadrillage de rosettes.

De part et d'autre des deux bourreaux : montants sculptés de feuilles de vigne et de grappes.

SCULPTURES COMPARABLES :

Les costumes sont comparables à ceux des mages de Rumengol et du Folgoët. La scène est aussi à rapprocher de celle qui est sculptée sur le linteau de la porte du bas côté Nord à l'église de Saint-Hernin (Canton de Carhaix).

D'autre part, dans la même chapelle, on peut rapprocher ce groupe, caractéristique par l'anatomie des personnages, l'expression souriante du martyr, les formes des visages de ce dernier et du bourreau de gauche, de la "sauvage" qui tient les armes duciales du chevet. Egalement, parmi les débris de statues dont les photographies, probablement prises entre les deux guerres et vers 1950 (1), on distingue, à l'extrême droite, deux têtes à l'expression souriante et dont les caractères généraux ne sont pas sans rappeler les personnages du martyr de Saint Sébastien.

(1) Cliché Direction de l'Architecture, n° 313.085, montrant 9 têtes, mentionnées par De La Martinière vers 1925 ; elles ne sont plus que 3 sur le cliché Le Thomas D10.V.79 (vers 1950).

07.56.057	0000.000	39.05.02.01	0002
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAOÛET

CHAPELLE SAINT FIACRE

RETABLE

ESSAI DE DATATION :

On a vu que les costumes et notamment la coiffure de l'archer de gauche, fournissent une indication d'époque intéressante, dont Du Halgouët a tenu compte en proposant, comme date de cette oeuvre, le XV^e siècle (1).

D'autre part, le fond appareillé du retable ne prend pas seulement appui sur la pile N. O. de la croisée du transept mais fait véritablement corps avec elle ; les deux maçonneries sont liées, ce qui indique que ce retable et l'autel qu'il surmonte sont contemporains du gros-oeuvre de la chapelle, dont la date exacte n'est pas connue mais qu'il est possible de situer vers le milieu du XV^e siècle (cf. Historique). En même temps, cette constatation permet de préciser que cet autel flanquant le jubé au Nord, n'a pas été installé à cet endroit en fonction du jubé, mais que bien plutôt l'emplacement choisi pour le jubé était tout indiqué du fait, entre autres considérations, de la pré-existence de cet autel. Ceci nous écarte donc définitivement l'époque proposée par Lefèvre-Pontalis, à savoir la fin du XVI^e siècle.

DOCUMENTATION :

Sources :

A. D. Morbihan : Notes inédites (dactylographiées) d'H. Du Halgouët.

Travaux historiques :

- DENIS (Maurice).- Théories. Du symbolisme au classicisme.- Paris, Collⁿ. Miroir de l'Art. 1964. p. 90.

- LEFEVRE-PONTALIS (E).- Le Faouët chapelle Saint-Fiacre, dans Cong. archéol. France, 81^e session, Brest, Vannes, 1914 (paru en 1919), p. 351.

(1) A. D. Morbihan, Notes inédites.

07.56.057	0000.000	39.05.02.01	0002
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAUET

CHAPELLE SAINT FIACRE

RETABLE

Dictionnaires, répertoires :

- DUHEM (Gustave).- Dictionnaire des églises de France.- Paris, Letouzey et Ané, 1932, p. 38.

- ROSENZWEIG (L.).- Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléon-cilée, dans Bull. soc. polymathique. Morbihan, 1860, p. 23.

07.56.057 0000.000 39.05.02.01 0002
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0003

LE FAUET

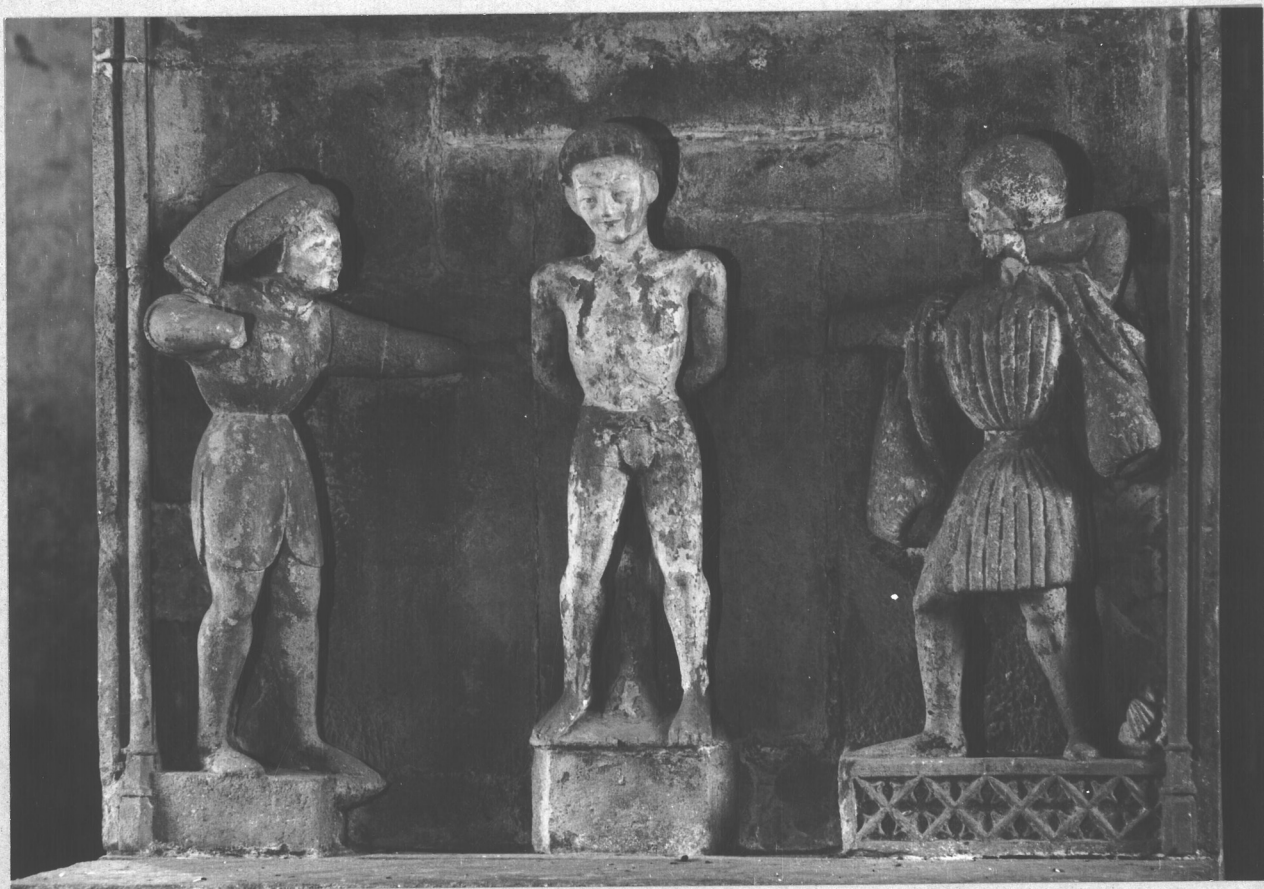
Chapelle St-Fiacre

Retable du martyre de St-Sébastien

Vue générale

Cliché LE THOMAS

010.V.77



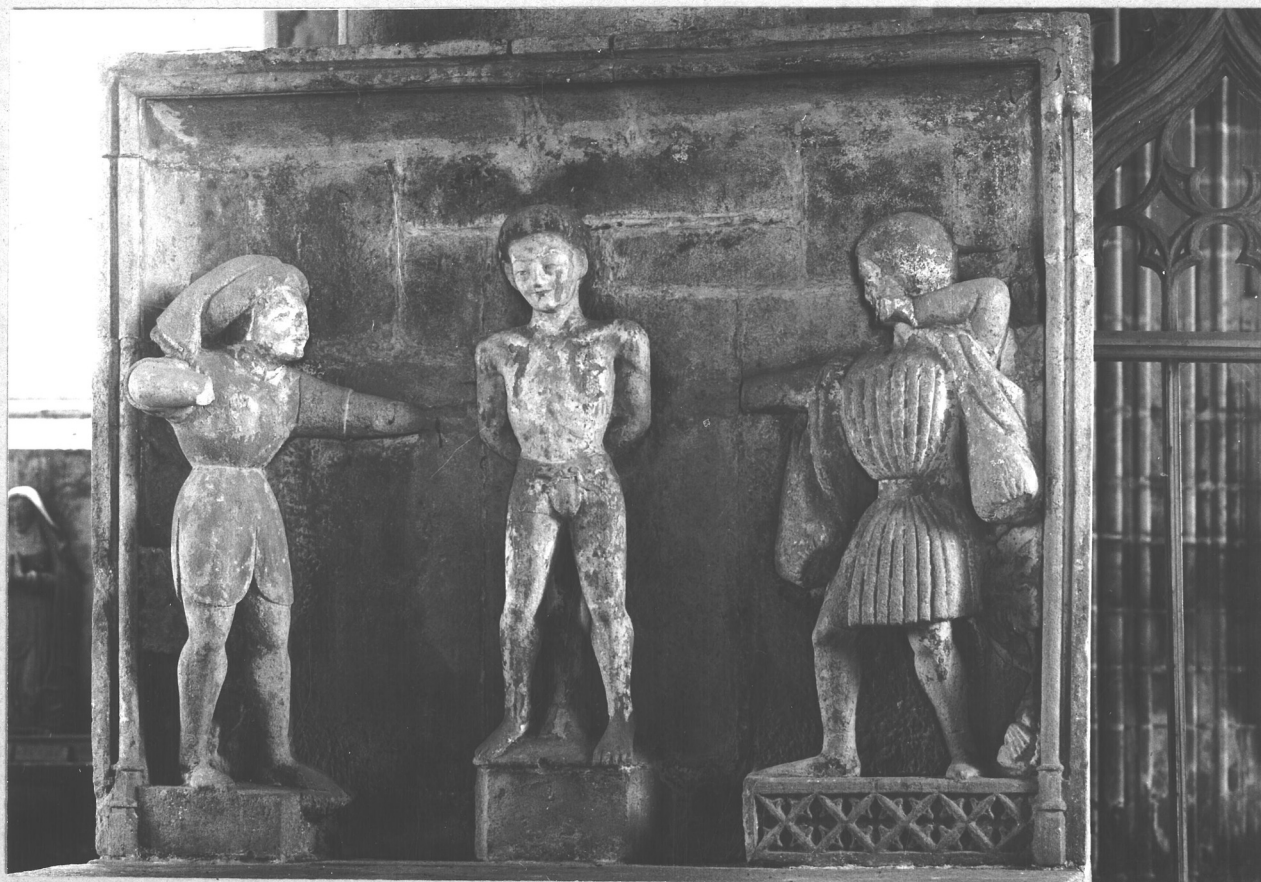
07.56.057 0000.000 39.05.02.01 0002
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0003

LE FAUET

Chapelle St-Fiacre

Retable du martyre de St-Sébastien

Cliché DAGORN
66.56.179.V



07.56.057 0000.000 39.05.02.01 0002
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0003

LE FAQUET

Chapelle St-Fiacre

Retable du martyr de St-Sébastien
Détail : St-Sébastien

Cliché DAGORN
66.56.181



07.56.057	0000.000	39.05.02.01	0002
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAUET

Chapelle St-Fiacre

Retable du martyre de St-Sébastien
Détail : Torse de St-Sébastien

Cliché LE THOMAS
010.V.68



07.56.057 0000.000 39.05.02.01 0002
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0003

LE FAUET

Chapelle St-Fiacre

Retable du martyre de St-Sébastien
Détail, un bourreau

Cliché DAGORN
66.56.182.V



07.56.057	0000.000	39.05.02.01	0002
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0003

LE FAQUET

Chapelle St-Fiacre

Retable du martyre de St-Sébastien
Détail, un bourreau

Cliché DAGORN
66.56.180.V

