

07.56.057 0000 000 42.01.01.00 0034
07.56.057 0000 000 33.04.01.00 0004

LE FAUET

CHAPELLE SAINT-ADRIEN

STATUE

DECOR MOBILIER

2678

SITUATION DANS L'EDIFICE : au Nord de la maîtress-vitre - côté évangile. :
: PROVENANCE : :
: MATERIAUX : Bois. :
: DIMENSIONS : 1,75 m. de haut ; largeur: 0,73 m. ; 0,50 m. de profondeur :
: EPOQUE : XVII^e siècle. :
: PROTECTION M.H. : :
: :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint-ADRIEN.
TECHNIQUE : Ronde-bosse. Polychromie récente (visage repeint de façon "Sulpicienne").
DESCRIPTION : St-Adrien (non peint sur la base).
Anatomie de type classique. Cheveux bouclés sur la nuque.
Attitude antifrontale copiée sur les oeuvres classiques : une jambe portante, l'autre fléchie ; un bras levé s'appuyant sur une lance, main gauche tenant à hauteur de la taille, dans un geste affecté, un attribut dont il ne reste plus que le manche. (marteau).
Costume de théâtre du XVII^e :
- Casque empanaché.
- Justaucorps très moulant à lambrequins sur le ventre et aux emmanchures.
- Tunique courte, manches courtes, jupe ornée de lanières.
- Manteau agrafé sur l'épaule gauche par un cabochon.
- Baudrier en bandoulière : large lanière assortie à celles de

07.56.057	0000 000	42.01.01.00	0034
07.56.057	0000 000	33.04.01.00	0004

LE FAOUE

CHAPELLE SAINT-ADRIEN

STATUE

la tunique; épée suspendue en arrière du corps sur la hanche gauche par un passant.

- Sandales à l'antique, lanières entrecroisées jusqu'à mi-mollet.
- Attributs : lance et sans doute marteau.

Très belle oeuvre artisanale de style savant.

LE FAOUE 56

CHAPELLE SAINT ADRIEN

Statue de Saint Adrien

Cliché DAGORN

66.56.258 V

