
07.56.057	0000 000	39.05.02.01	0003
07.56.057	0000 000	33.04.01.00	0004

LE FAOUET
CHAPELLE SAINT-ADRIEN
COFFRAGE D'AUTEL PEINT

DECOR MOBILIER

2624

: <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u>	: Déposé à l'angle Sud-Ouest.	:
: <u>PROVENANCE</u>	: Autel du choeur ?	:
: <u>MATERIAUX</u>	: Bois.	:
: <u>DIMENSIONS</u>	: Longueur : 2,29 m. Hauteur ; 1,08 m. Profondeur : 0,88	:
:	: Médaillon ovale : grand diamètre : 0,94 m.	:
:	: petit diamètre : 0,82 m.	:
: <u>EPOQUE</u>	: XIX eme siècle.	:
: <u>PROTECTION M.H.</u>	:	:
:	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : St ADRIEN.

TECHNIQUE : Huile sur bois.

DESCRIPTION : Coffrage d'autel présentant une face frontale et deux re-tours en équerre - quatre planches sont clouées horizontalement sur chaque face.

L'ensemble est recouvert d'une polychromie en faux marbre - Dans l'axe de la face frontale, médaillon ovale peint, où est représenté St Adrien. Le médaillon, disposé verticalement, occupe toute la hauteur de l'antependium et ses extrémités sont tronquées en haut et en bas.

St Adrien est représenté en position antifrонтale ; la partie inférieure des jambes n'est pas représentée. L'écaillage de la peinture à cet endroit ne permet pas de distinguer si le Saint est à genoux ou si la figure est simplement tronquée au niveau des cuisses.

07.56.057	0000 000	39.05.02.01	0003
07.56.057	0000 000	33.04.01.00	0004

LE FACUET
CHAPELLE SAINT-ADRIEN
COFFRAGE D'AUTEL PEINT

Il tient sur son côté droit une lance empanachée, placée verticalement.

Son avant-bras droit est replié sur la poitrine et la main tient un attribut, qui peut être le marteau : seule une baguette - qui serait le manche de l'instrument - est visible.

La silhouette est élancée ; le visage présente des traits fins et réguliers d'homme jeune, à l'expression peu marquée ; cheveux longs

Vêtements :

La tête est coiffée d'un heaume empanaché à visière relevée. Au-dessus d'un pourpoint dont une manche courte à crevés est visible sur son bras droit nu, il porte une cuirasse, à lambrequins festonnés sur le ventre.

Un manteau retenu par un cabochon rond au-dessous de l'épaule droite est drapé sur son côté gauche. Baudrier en bandoulière dont la courroie passe sur l'épaule gauche.

La figure de Saint-Adrien est encadrée de bouquets de fleurs très tompés.

Couleurs :

La peinture est très mal conservée : les couleurs sont ternies, la couche s'écaille et par endroits, disparaît.

- Fond bleu - chairs ocre, cheveux bruns, cuirasse, casque et lance gris bleuté - manteau rouge.

Oeuvre artisanale qui semble beaucoup s'inspirer de la statue de St Adrien placée dans le chœur, à gauche de l'autel.

07.56.057.0000.000.39.05.02.0I.0003
07.56.057.0000.000.33.04.0I.00.0004

LE FAUET 56

CHAPELLE SAINT ADRIEN
Coffrage d'Autel

Vue générale

Cliché DAGORN

70.56.230 V



07.56.057.0000.000.39.05.02.0I.0003
07.56.057.0000.000.33.04.0I.00.0004

LE FAOUE 56

CHAPELLE SAINT ADRIEN
Coffrage d'Autel

Détail : médaillon de la face
frontale représentant St Adrien

Cliché DAGORN

70.56.23I V

