

Cf. Photo n° 35

- EMPLACEMENT : sacristie.
- ORFÈVRE : J et C Paris. Deuxième moitié du XIX^e siècle. 2612
- MATÉRIAU : argent doré.
- DIMENSIONS : h. 74 cms, l. 36 cms,
- POIDS : 1810 grs.
- DESCRIPTION

La base triangulaire composée de motifs rocaille sur pieds-volutes à patin, porte un Agneau immolé. La tige est formée d'un ange debout sur une nuée, les mains jointes. Des angelots par paire ou seuls volent dans la nuée, la croix se dresse dans le soleil de 18 rayons larges.

Deux poinçons sur le pied et sur les rayons. 1) 1er titre, argent, Paris, 1838. 2) Losange. Lettres J et C séparées par le signe typographique &, une accolade en-dessous, une étoile au-dessus.

Oeuvre à Roudouallec; Langonnet (abbaye); Plouray; Le Faouët; Guiscriff; Lanvénegen.

- DOCUMENTATION

Poinçon 1) E. Beuque, Dictionnaire des poinçons t. I n° 187.

LE FAOUE 56

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2ème moitié
XIXe siècle; J. et C.)

Cliché CASTEL

7I.56.I40 Z

