

## Calice et Patène n° 3

Cf. Photo n° 27

2609

- EMPLACEMENT : sacristie.
- DATATION : deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle ORFEVRE : J et C
- MATERIAU, TECHNIQUE : Argent, coupe dorée. Repoussé.
- DIMENSIONS

Calice : h. 22 cms, diam. pied 12 cms, diam. coupe 8,5 cms.

Patène : diam. 14, 5 cms.

- POIDS : Calice 440 grs, Patène 80 grs.

- DESCRIPTION

Calice : pied circulaire à rebord garni de perlé; feuilles d'eau sur le pied, le noeud, la fausse-coupe, alternant avec de petites feuilles découpées. Coupe évasée à bord droit.

Patène : monogramme IHS, croix, clous et coeur dans une couronné d'épines.

Trois poinçons sur le pied, la coupe, la patène : 1) 1er titre argent, Paris 1838. 2) Maître. Poinçon losangique. Lettres J et C séparées par le signe typographique &, une accolade en-dessous, un différent au-dessus (étoile?). Orfèvres J et C non cités. 3) Losange. Nom A. Renaud, une balance au-dessus, une étoile en-dessous.

Oeuvre de J et C à Langonnet, abbaye, Plouray, le Faouet, Guiscriff, Lanvénege, Roudouallec.

- DOCUMENTATION Poinçon 1) E. Beuque, Dictionnaire des poinçons t. 1 n° 187 p.22

LE FAOUE 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice<sup>3</sup>(2ème moitié XIXème siècle;  
J et C)  
Patène (XIXème siècle; Alexis  
Renaud)

Cliché CASTEL

7I.56.I53 Z

