56

LE FAOUET

EGLISE Notre-Dame de l'Assomption CALICE ET PATENE

33.04 91.04

Calice et Patène nº 1

Photo nº 25

- EMPLACEMENT : sacristie

2607

- ORFEVRE: Jacques-Alexandre Basnier. Paris. 1826-1838.
- MATERIAU, TECHNIQUE: bronze, coupe argent. Fonte. Repoussé.

- DIMENSIONS

Calice: H. 26 cms, Diam. pied 13 cms, diam. coupe 8,5 cms.

Patène : Diam. 13, 5 cms.

- DESCRIPTION

<u>Calice</u>: pied circulaire à bordure guillochée et liseré godronné; petits bouquets sur le noeud et le pied où se mêlent des épis; coupe tulipe.

Patène : monogramme I H S en lettres droites, coeurs et clous.

Sept poinçons sur la coupe et la patène : Calice 1) ler titre argent, Paris, 1819-1838. 2) Grosse garantie argent, Paris, 1819-1838. 3) Losange, Basnier J.A. au-dessus, clochette et deux points en-dessous. Jacques Alexandre Basnier, orfèvre, Paris. Patène : 4) 1er titre argent, Paris, 1819-1838. 5) Garantie argent, Paris, 1819-1838. 6) Losange, lettres C et M, une hallebarde et deux étoiles; Claude RenéMenessier, Paris (1826-1835). 7) Grosse recense, 1819, chiffre 13 (?) (Calvados?).

LE FAOUET 56

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène (I) J. Alexandre Basnier 1826-1838 Cliché CASTEL

7I.56.I52 Z

