

07.56.057	0000.000	97.04.01.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	000I

LE FAOUE

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

CLOCHE

2605

SITUATION DANS L'EDIFICE : dans le clocher.

PROVENANCE :

MATERIAUX : bronze

DIMENSIONS : Hauteur = 1, 06 m - Diamètre max. = 1, 05 m

EPOQUE : XVII ème siècle (1681)

PROTECTION M. H. : classée le 5 - V - 1967.

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION : elle porte une inscription en trois lignes sur le vase supérieur.

I - C.M. BENEDICAT A.V.D.I.B.- MARITEAU RECTORE DU FAOUE NOMINATA AB ILLUSTRISSIMIS D.D.C. DE GUEGANT DE

2 - K(ER)BIGUET et D.M. DVFRENEY - DE DERNOTHON EX CONSENSU ILLUSTRIVIRI D.D. NICOLAI F DU FRESNEY D. MARCHIONIS DU FAOUE ANNO 1681

3 - I-Le SOVEF - FONDEUR

Elle porte une croix sur la panse.

RECHERCHES HISTORIQUES :

Malgré quelques incertitudes de lecture (quant aux initiales principalement), il est possible d'identifier les personnages mentionnés dans cette inscription, d'autant plus que la date de 1681 permet de les situer avec exactitude dans le temps.

MARITEAU (ou MARITRAU) était alors recteur du Faouët, comme en témoignent et cette inscription et sa signature au bas de l'acte de mariage de

D.M./ 8

07.56.057	0000.000	97.04.01.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0001

LE FAOUE

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

CLOCHE

François-Nicolas Du Fresnay et de Jacqueline-Marye Guegant, en date du 10 Mars 1681, extrait des registres de Gourin et cité par la Comtesse Du Laz (1).

D.D.C (?) DE GUEGANT DE KERBIQUET : il s'agit probablement de la même Jacqueline-Marye dont il vient d'être question. Dans l'acte de mariage, elle est dite fille unique de messire Claude Guégant, chevalier, seigneur de Kerbiquet (en Gourin) et autres lieux. La Comtesse Du Laz précise à propos de cette famille: " Les Guégant, noblesse antique, ont donné leur nom à la châellenie de Guémené-Guégant. La baronne du Faouët a été l'héritière et la dernière de cette famille, éteinte dans les Du Fresnay." Cette même jeune femme fut en 1683 l'héroïne du "miracle du carosse versé", qui fait l'objet d'un des six ex-votos de la chapelle Sainte-Barbe (2).

D.M. DU FRESNAY DE DERNOTHON :

Il faut sans doute voir dans cette personne demoiselle Marie Renée Du Fresnay, fille de Sébastien Du Fresnay et d'Anne Pétau d'Imancheville, "qui épousa messire François-Joseph d'Ernothon, sieur de Trévilit, conseiller et secrétaire du Roi, et d'Anne de Kernafflen." Cette dame était la belle-soeur de la dame de Kerbiquet (3).

NICOLAS DU FRESNAY :

Nicolas-François Du Fresnay, cité déjà à propos de son mariage en 1681 avec la dame de Kerbiquet était fils de Sébastien Du Fresnay (et frère de Marie Renée épouse de François-Joseph d'Ernothon). Il est qualifié dans cet acte, contemporain de l'exécution de la cloche, de "chevalier, seigneur,

(1) cf. "La baronnie du Faouët", p. 29-30 (n 4).

(2) cf. annexe V du dossier de la chapelle Ste Barbe, et Comtesse Du Laz, op. cit., p. 30-32.

(3) Comtesse Du Laz, op. cit., p. 28-30.

07.56.057	0000.000	97.04.01.00	000I
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	000I

LE FAOUEÛT

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

CLOCHE

marquis du Faouët et de Barégan, vicomte de Meslan, Plessix, Villeblanche et autres lieux.... (I)".

#### I. LE SOUEFF, fondateur :

Il s'agit vraisemblablement de Julien LE SOUEFF, décédé à Quimper en 1690; il était père de Jean, qui refondit en 1697 la grosse cloche de Saint Thégonnec et en 1701 la grosse cloche de la cathédrale de Quimper. A la même famille appartenait également Thomas, fondateur à Quimper et auteur de nombreuses cloches dans le Finistère à la fin du XVII<sup>e</sup> et au début du XVIII<sup>e</sup> siècle (2).

En conclusion, d'après les renseignements réunis, il est vraisemblable de considérer que cette cloche a été fondue à l'occasion du mariage de Nicolas-François Du Fresnay et de Jacqueline-Marie Guégant de Kerbiquet en 1681. Les registres paroissiaux du Faouët doivent permettre, assurément, de confirmer les données des registres de Gourin et de l'ensemble des informations déjà rassemblées.

Cette cloche, si c'est bien d'elle qu'il s'agit, aurait été restaurée en 1914 (cf. Delib. Cons. Mun. du 8 Février 1914 approuvant le projet de restauration).

#### D O C U M E N T A T I O N

##### Sources Manuscrites

##### A. Municipales de Gourin :

Registre des Baptêmes, Mariages et Sépultures pour les années 1677 à 1783.

(1) - Comtesse Du Laz, op. cit., p. 29 n 4.

(2) - COUFFON (René, Répertoire des églises et des chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et de Tréguier.... T. III p. 675 et 676 (fondeurs de cloches).

07.56.057	0000.000	97.04.01.00	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0001

LE FAOUE

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

CLOCHE

A. Municipales du Faouët :

Registre des Baptêmes, Mariages et Sépultures pour  
l'année 1681.

Délibération du Conseil Municipal en date du 8 Fé-  
vrier 1914 approuvant le projet de restauration.

Sources Imprimées :

Dans Comtesse Du Laz, op. Cit. infra, p. 29-30, n 4.

II. TRAVAUX HISTORIQUES

Néant.

III. REPERTOIRES, DICTIONNAIRES, POUILLIES :

COUFFON(René).- Répertoire des églises et des cha-  
pelles du diocèse de Saint-Brieuc et de Tréguier. St Brieuc, Les Presses bretonnes,  
4 vol., 1939-1947. Cf. au Tome III (1941) la table des artisans et artistes... ,  
p. 675.676.