

07.56.057 0000.000 36.02.01.01.000I
 07.56.057 0000.000 33 .04.01.00.000I

LE FAO UET

EGLISE PAROISSIALE
NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION

DALLES FUNERAIRES

2599.

:	:	:
: SITUATION DANS L'EDIFICE	: dans le croisillon sud	:
:	:	:
: PROVENANCE	:	:
:	:	:
: MATERIAUX	: granit	:
:	:	:
: DIMENSIONS	: Hauteur : 1,70 m. - Largeur du seigneur : 0,45 m. -	:
:	Largeur de la femme : 0,41 m.- Profondeur : 0,29 m.-	:
: EPOQUE	: D'après les costumes, début XV ème siècle.	:
:	:	:
: PROTECTION M.H.	: classé le 12-VII-1912.	:
:	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Gisants.

TECHNIQUE : Haut relief - Groupe taillé en deux blocs.

DESCRIPTION : Deux gisants allongés côte à côte, la tête reposant sur des coussins. Les deux blocs de granit sur lesquels sont sculptés les deux personnages sont dressés et scellés dans le mur.

A gauche, personnage masculin; à droite, personnage féminin.

L'homme :

Visage souriant, yeux clos, nez brisé. Mains jointes sur la poitrine, jambes parallèles, légèrement écartées. Coiffure : cheveux courts coiffés "en calotte" découvrant entièrement les oreilles.

Vêtement : - cotte d'armes à encolure en pointe; spallières et cubitières rondes, plates.

- braconnière moulante, à tassettes, semblant réunies par des rivets.

- dague au côté

- épée passée dans un baudrier (simple courroie plate) passé en sautoir autour des hanches, épée passée dans une embrasse de cuir à la partie basse. Le baudrier semble

07.56.057	0000.000	36.02.01.01	0001
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	0001

LE FAOUE

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

DALLES FUNERAIRES

retenu à hauteur de la taille par fixation à la tassette supérieure de la braconnière.

- pas de genouillères.

La femme :

Elle a également les mains jointes, mutilées, sur la poitrine; la figure très mutilée, laisse voir les yeux fermés et la bouche également souriante. Sur la tête, une coiffure à cornes (truffeaux avec atours); elle est vêtue d'une robe à encolure en pointe, cintrée à la taille et froncée à partir des hanches. Les plis réguliers et verticaux se cassent vers la droite dans le bas de la robe. Une ceinture à boucle pend sur sa hanche droite.

Très beau travail de taille du granit - les visages, quoique très mutilés, sont indiqués très sobrement, mais avec beaucoup de sensibilité.

PROBLEMES HISTORIQUES; ESSAI D'IDENTIFICATION :

Lorsque l'on tente d'identifier les personnages, il convient de tenir compte de leur costume, élément déterminant, qui indique ici le début du XV^e siècle.

D'autre part, l'on sait que ces gisants reposaient, avant l'incendie de 1917, sur le socle qui se voit toujours à l'extérieur de l'église, près du porche(I). Ce socle est sculpté, sur sa face Sud, de deux blasons : à gauche, celui des Boutteville, seigneurs du Faouët, aisément reconnaissable (d'argent à cinq fusées de gueules); celui de droite est plus problématique : on y voit trois fascées, mais l'absence d'émaux fait hésiter entre trois possibilités :

(I) Cf. correspondance entre DE La Martinière et le Ministère des Beaux-Arts en 1922 (A.D. Morbihan).

07.56.057	0000.000	36.02.01.01.	000I
07.56.057	0000.000	33.04.01.00.	000I

LE FAOUE

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

DALLES FUNERAIRES

1°) ce peuvent être les armes des Du Chastel (fascé d'or et de gueules de six pièces) et l'alliance figurée ici serait le souvenir du mariage, en 1498, de Louis de Boutteville et de Jeanne Du Chastel, alliance par ailleurs souvent figurée dans les vitraux des chapelles Saint-Fiacre et Sainte-Barbe. Mais cette date de 1498 est trop tardive (1) compte tenu des costumes avec lesquels sont figurés les gisants.

2°) Les trois fascés peuvent aussi évoquer les Le Rousseau, seigneurs du Diarnelez en Le Faouët. Ils portaient "d'argent à trois fascés de gueules". Rosenzweig a cru les reconnaître à plusieurs reprises dans les vitraux et divers endroits des chapelles Saint-Fiacre et Sainte-Barbe (2). Mais, en fait, il a confondu ces armes avec celles des Du Chastel et l'étude approfondie de la Comtesse Du Laz parue depuis ses travaux, ne fait apparaître, à aucun moment, d'alliance entre les Boutteville et les Le Rousseau.

3°) La troisième possibilité est celle que nous retiendrons : ces armoiries peuvent aussi être celles des Trogoff (ramage de Lanvaux), qui portaient, comme les Le Rousseau, "d'argent à trois fascés de gueules". Un fait vient renforcer cette possibilité, c'est une alliance entre Perronnelle de Boutteville et Bertrand de Trongoff dont nous avons connaissance grâce à une sauvegarde accordée à Perronnelle de Boutteville après la mort de son mari. Cette sauvegarde date de 1407 (3). Alliance et date concordent beaucoup mieux que tout ce qui précède avec la mise des personnages et il est plausible de voir dans ces deux gisants Perronnelle de Boutteville et Bertrand de Trongoff.

(1) - Louis de Boutteville vivait encore en 1540. cf. JEGOU DU LAZ, La baronnie du Faouët.... p. 16.

(2) Rosenzweig.- Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville, dans Bull. Soc. polymathique. Morbihan, 1860, p. 21-27.

(3) Blanchard (R.).- Lettres et mandements de Jean V, duc de Bretagne... Tome V, p. 43, n°s 648-649 et 650 et n I. De l'ensemble de ces documents, dit l'auteur, il paraît résulter que Perronnelle de Boutteville fut mariée deux fois; d'abord à Jean de Boutteville, dont elle eut Jeanne de Boutteville, puis à Bertrand de Trongoff qui la rendit mère de Jeanne et Marguerite de Trongoff.

07.56.057	0000.000	36.02.01.01	000I
07.56.057	0000.000	33.04.01.00	000I

LE FAOUE

EGLISE PAROISSIALE

N.D. de l'ASSOMPTION

DALLES FUNERAIRES

Remarquons que cette identification ne tient pas compte de l'ordre actuel dans lequel ont été remontés les deux personnages à l'intérieur de l'église : en fait, le seigneur est à gauche et son épouse à droite. Il est très possible qu'ils aient été inversés. Malheureusement, aucun document ne vient nous renseigner sur ce point.

D O C U M E N T A T I O N

I. SOURCES

- Sources Manuscrites :

A.D. Morbihan :

- Fichier des Antiquités et Objets d'art.
- Notes et correspondances d'érudits (De La Martinière, Thomas-Lacroix, puis Du Halgouët, 1943-1953).

- Sources imprimées :

Dans : BLANCHARD (René).- Lettres et mandements de Jean V, duc de Bretagne.- Nantes, Soc. Biblioph. bretons, 5 vol. (T. IV & VIII), 1890 - 1894, cf. Tome V, p. 43.

II. TRAVAUX HISTORIQUES

- JEGOU DU LAZ (Comtesse).- La baronnie du Faouët.- Vannes, Galles, 1892. Voir plus particulièrement p. 10-21 (généalogie des Boutteville).
- LE MENE (Abbé Joseph).- Les sépultures dans le Morbihan, dans Bull. Soc. polymathique. Morbihan, 1908, p. 83.

III. DICTIONNAIRES, REPERTOIRES :

- COURCY (Pol Potier de).- Nobiliaire et armorial de Bretagne. 3^e ed., 1890,- Rennes, Plihon et Hervé, 3 vol.- Tome III, p. 186-187 (Trogoff).
- ~~Rosenzweig (L.).- Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville, dans Bull. Soc. polymathique. Morbihan, 1900, p. 21-27.~~

07.56.057 0000.000 36.02.01.01 0001
07.56.057 0000.000 33.04.01.00 0004

LE FAUET

Eglise paroissiale

Gisants (croisillon Sud)

Cliché DAGORN

66.56.389.V

