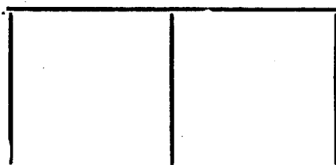


Kerminizy  
DEMEURE

35.01

STATUE

42.03



Saint chevalier non identifié

LOCALISATION : château de Kerminizy

8557

## REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle .....

Feuille .....

Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année .....

Section .....

Parcelle .....

Revisé : année .....

Section .....

Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : vestibule, contre le mur d'échiffre de l'escalier

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

## PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

## DOSSIER

Etabli le ..... août 1967

Par .....

Qualité .....

Revu le ..... mai 1974

Par ..... M.M. TUGORES

Qualité ..... REDACTEUR

Saint chevalier non identifié

Cf. photo n° 18

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : ronde-bosse, statue d'un saint militaire (Guillaume?)

2- Localisation : rez-de-chaussée du corps principal; dans le vestibule appuyé au mur d'échiffre de l'escalier.

3- Matériau et technique

Nature : granite à grain moyen

Aspect : lisse

Assemblage : bloc monolithe.

4- Dimensions

h. 0,95 m.

h. socle 0,35 m.

5- Polychromie : traces de polychromie rouge

6- Support : socle de granite monolithe, de section circulaire, à culot galbé. 7- Inscriptions ./.

8- Conservation

Mauvais état.

Mauvais état de la forme : tête disparue; main droite mutilée

Restauration : cassure cimentée au niveau de la taille.

9- Figuration

Titre : saint militaire non identifié. Il pourrait s'agir de Guillaume, saint patron de Guillaume de Kerman, propriétaire du château au milieu du XV<sup>e</sup> siècle.

Composition : debout jambes écartées, tenant de la main gauche la poignée d'une épée; main droite mutilée devait tenir un objet.

Eléments anatomiques : silhouette fine et bien galbée.

Vêtements : armure complète comprenant solerets unis; cuissard à genouillères; braconnière à deux lames; plastron moulant à crête médiane. L'habillement se complète d'un manteau agrafé par un médaillon; <sup>épée nue</sup> bouclier échancré; baudrier retenant le fourreau de l'épée.

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Auteur : atelier régional

11- Datation : deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle.

III- NOTE DE SYNTHESE IV- DOCUMENTATION V- ANNEXE ./.

SAINTE TUCDUAL

CHATEAU DE KERMINIZY

Statue vue de face

Vestibule du rez-de-chaussée

Cliché DAGORN

67.56.1060.V.

