

Jésus parmi les docteurs

LOCALISATION : chapelle Saint Guen

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : maîtresse vitre

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 2533

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le M.H. 12.VII.1912

DOSSIER

Etabli le août 1967.....

Par Claudie BOISSE Qualité ENQUÊTEUR.....

Revu le mai 1974.....

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR.....

Cf. photo n° 19

I- DESCRIPTION

Fragment de vitrail inclus au centre de la maîtresse-vitre.

Petit panneau de forme carrée, représentant la scène de Jésus parmi les docteurs.

Verre coloré avec rehauts de dessins et pointillés pour les ombres.

Figuration : Jésus parmi les docteurs.

Jésus, debout à une chaire, parle, la main droite levée. Trois hommes l'entourent, dont l'un assis à terre dans le coin inférieur gauche. Joseph et Marie apparaissent à gauche et contemplent la scène : la Vierge, émue, pose la main droite sur l'épaule de Joseph qui se retourne vers elle.

Les personnages occupant toute la scène, le cadre architectural est à peine indiqué : à droite un pilier auquel s'adosse la chaire et au-dessus un grand arc cintré. La chaire est formée de deux éléments : niveau inférieur plein fermé d'une porte avec serrure pour mettre les livres; au-dessus, pupitre très incliné. Le pied de la chaire (?) est torsadé avec volute terminale.

Jésus, visage jeune encadré de longs cheveux, auréolé, est vêtu d'une tunique ample. L'homme assis à droite, cheveux nus, l'écoute, la main gauche soutenant la tête, un livre fermé sur les genoux. Il est vêtu d'une tunique longue.

L'un des deux hommes debout est tonsuré et vêtu d'une tunique; les mains tendues dans un geste d'éloquence, il se retourne à gauche vers le grand prêtre au visage barbu, coiffé d'une toque à revers cranté.

Saint Joseph, barbu, porte un manteau avec capuchon posé sur la tête, tandis que la Vierge est vêtue d'une robe et d'un manteau formant voile.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Datation : XVI^e siècle. Provenance : atelier régional.

CHAPELLE SAINTE-GUEN

Fragment de vitrail ancien dans la
maîtresse-vitre

Cliché ARTUR

76.56.20 X

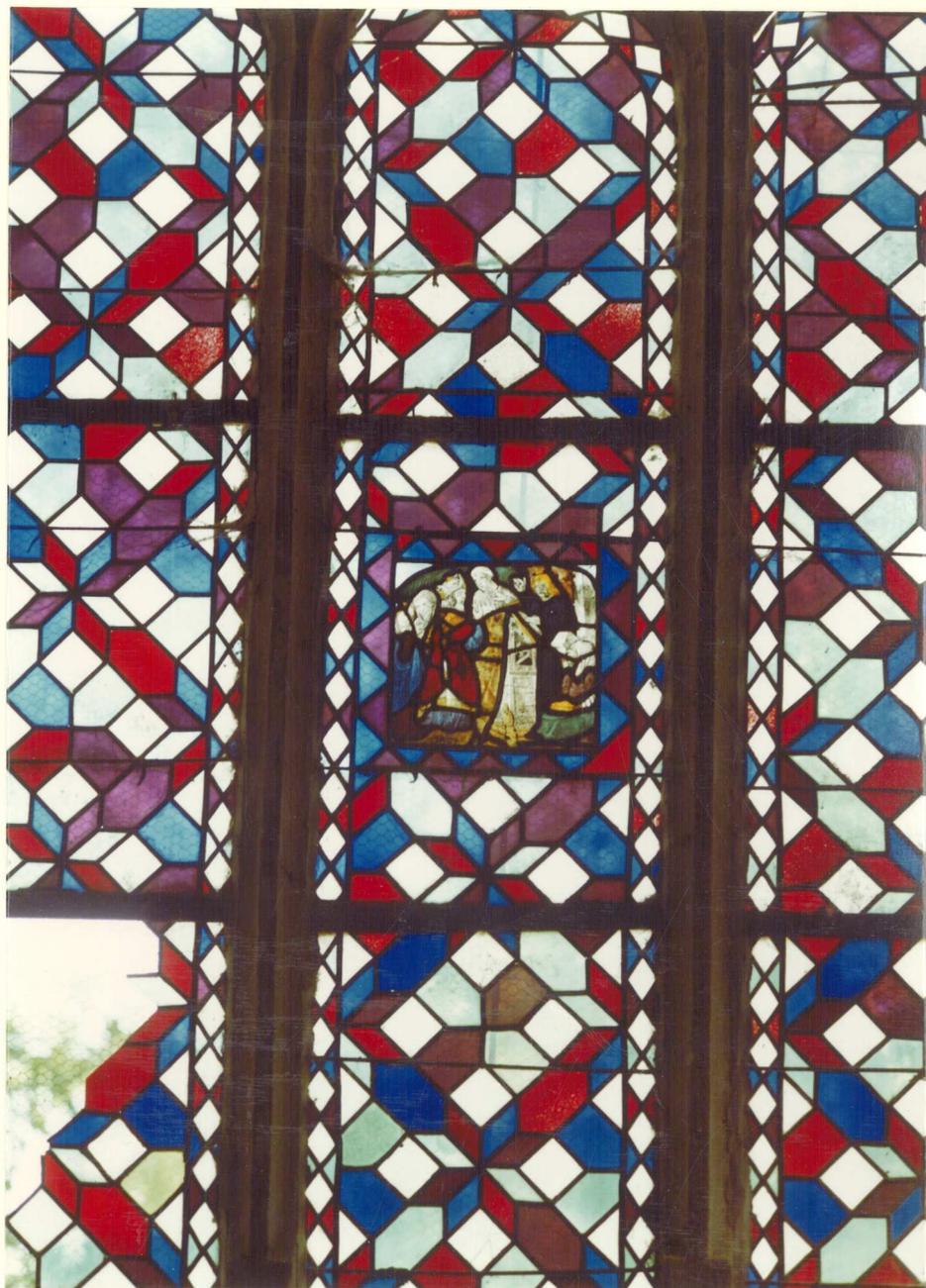


CHAPELLE DE SAINT GUERN

Vitrail - chœur - détail d'un
vitrail ancien

Cliché ARTUR

76.56.252 XE



SAINTE TUGDUAL

CHAPPELLE SAINTE GUEN

Vitrail du chœur derrière l'autel

Cliché ARTUR

67.56.1139.V.



SAINTE TUGDUAT

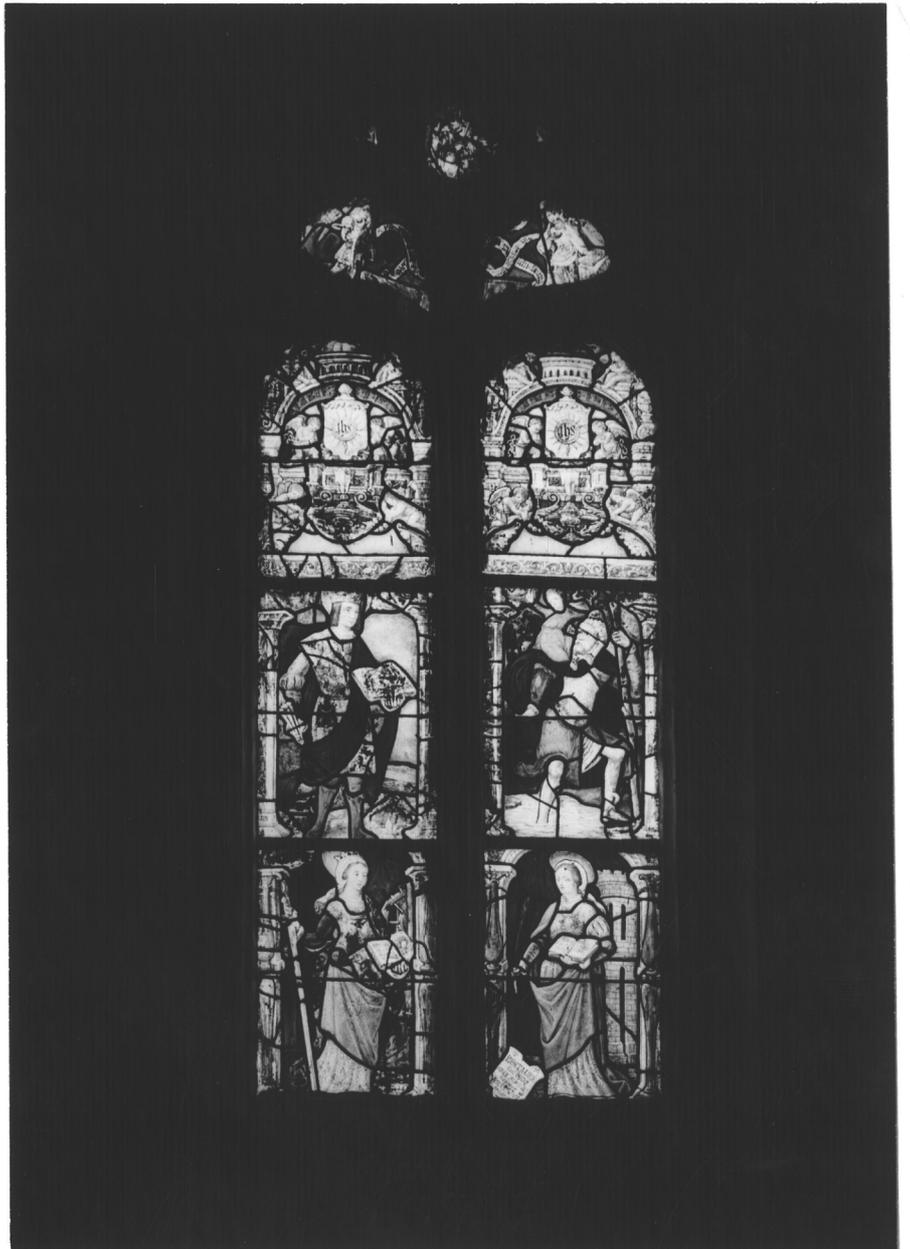
CHAPELLE SAINTE GUEN

Fenêtre du mur Sud de la nef

Cliché DAGORN

67.56.1187.V.

2134



CHAPELLE SAINT-GUEN

Vitrail de la fenêtre Sud de la nef :
panneau de Sainte-Catherine (inférieur
gauche)

Cliché ARTUR

76.56.21 X



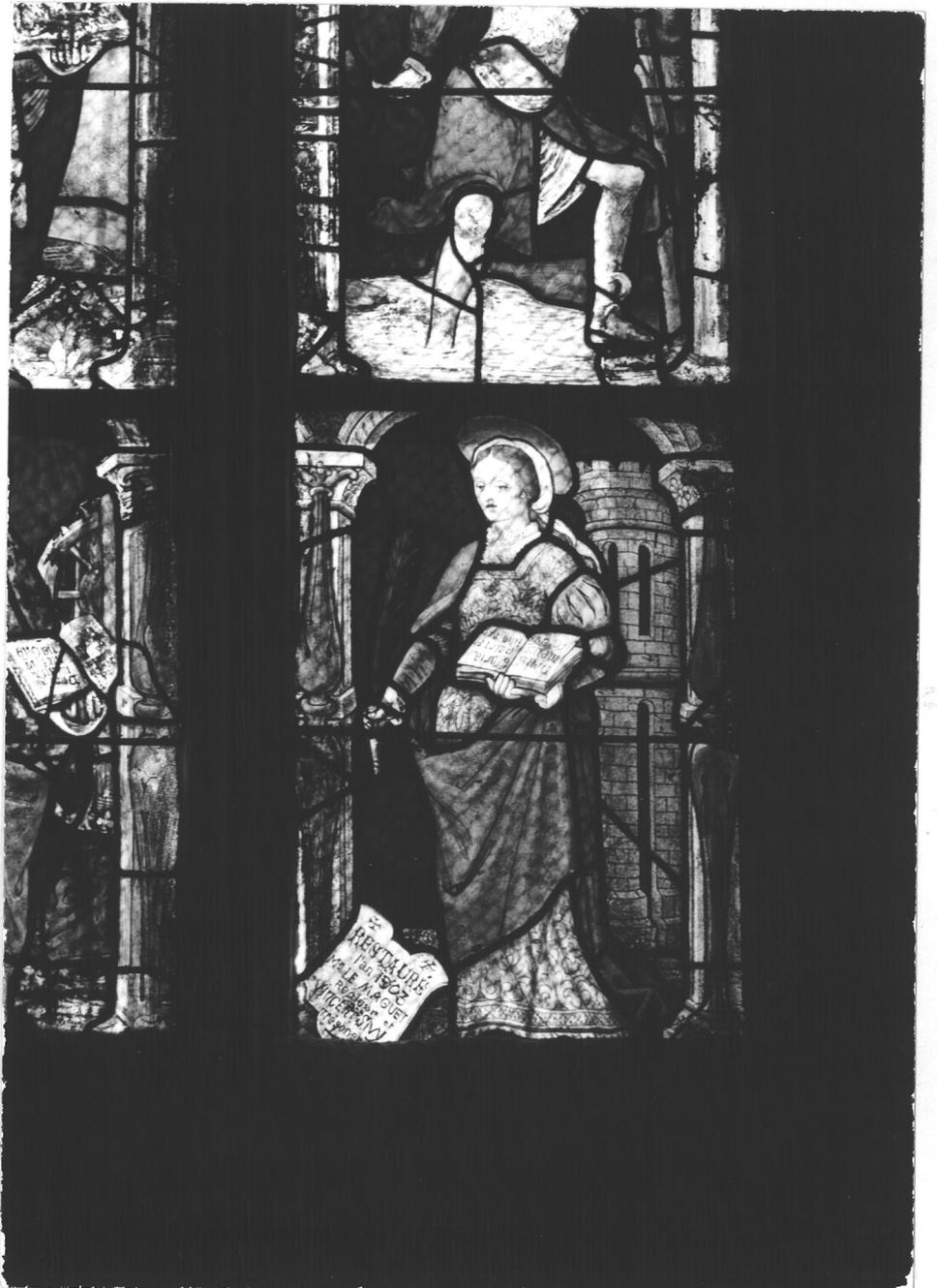
RESTAURÉ
en 1902
par M. A. DIEZ
WITTEBOVEN
Troyes

CHAPELLE SAINT-GUEN

Vitrail de la fenêtre Sud de la nef :
panneau de Sainte-Barbe (inférieur droit)

Cliché ARTUR

76.56.24 X



SAINTE EUGÈNIE

CHAPELLE SAINTE GURM

Détail du vitrail de la fenêtre
du mur Sud de la nef

Cliché **LE THOMAS**

0.10.V.1780



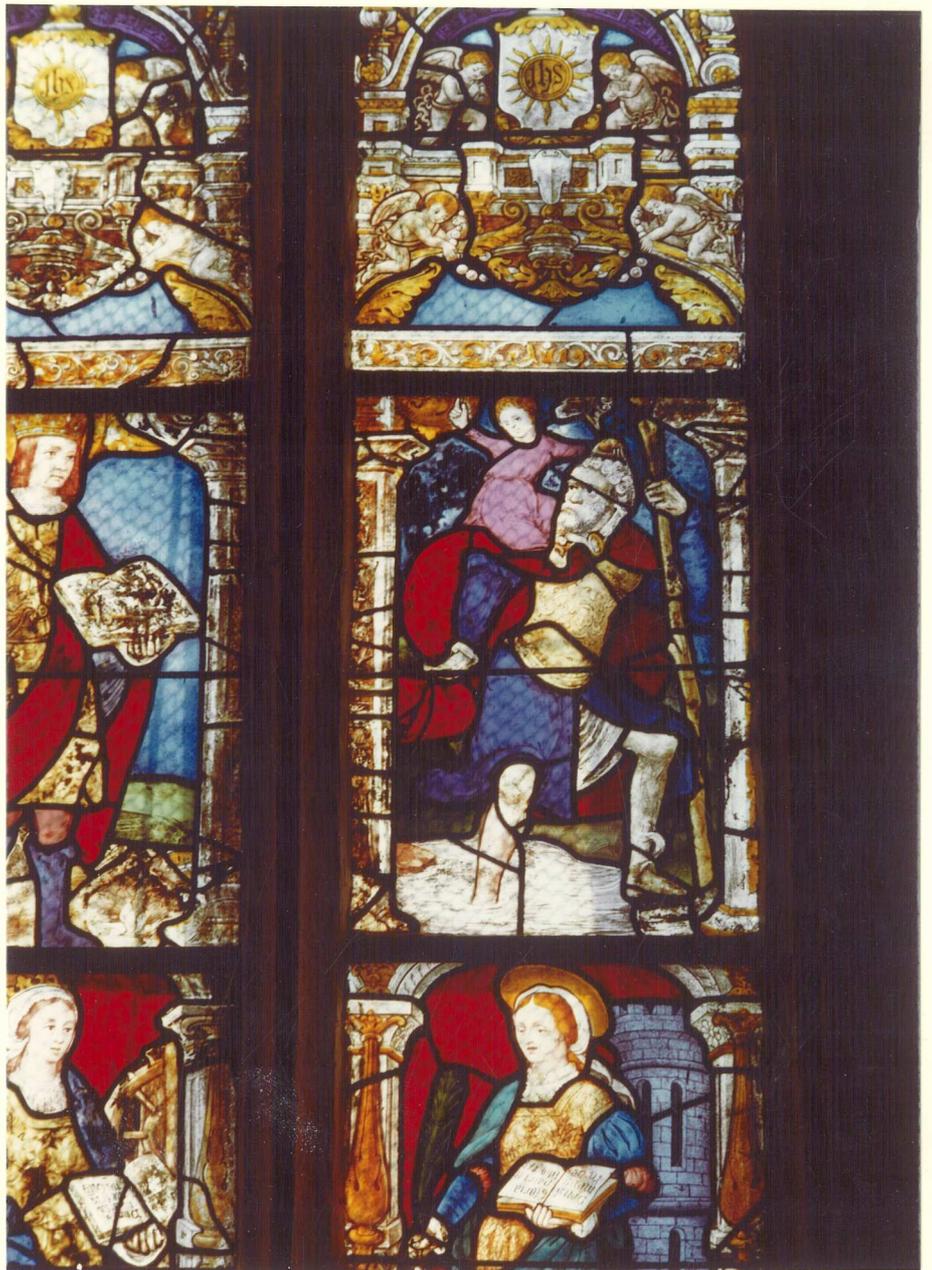
CHAPELLE SAINT-GUEN

Vitrail de la fenêtre Sud de la nef :
panneau de Saint-Louis (supérieur gauche)

Cliché ARTUR

76.56.22 X



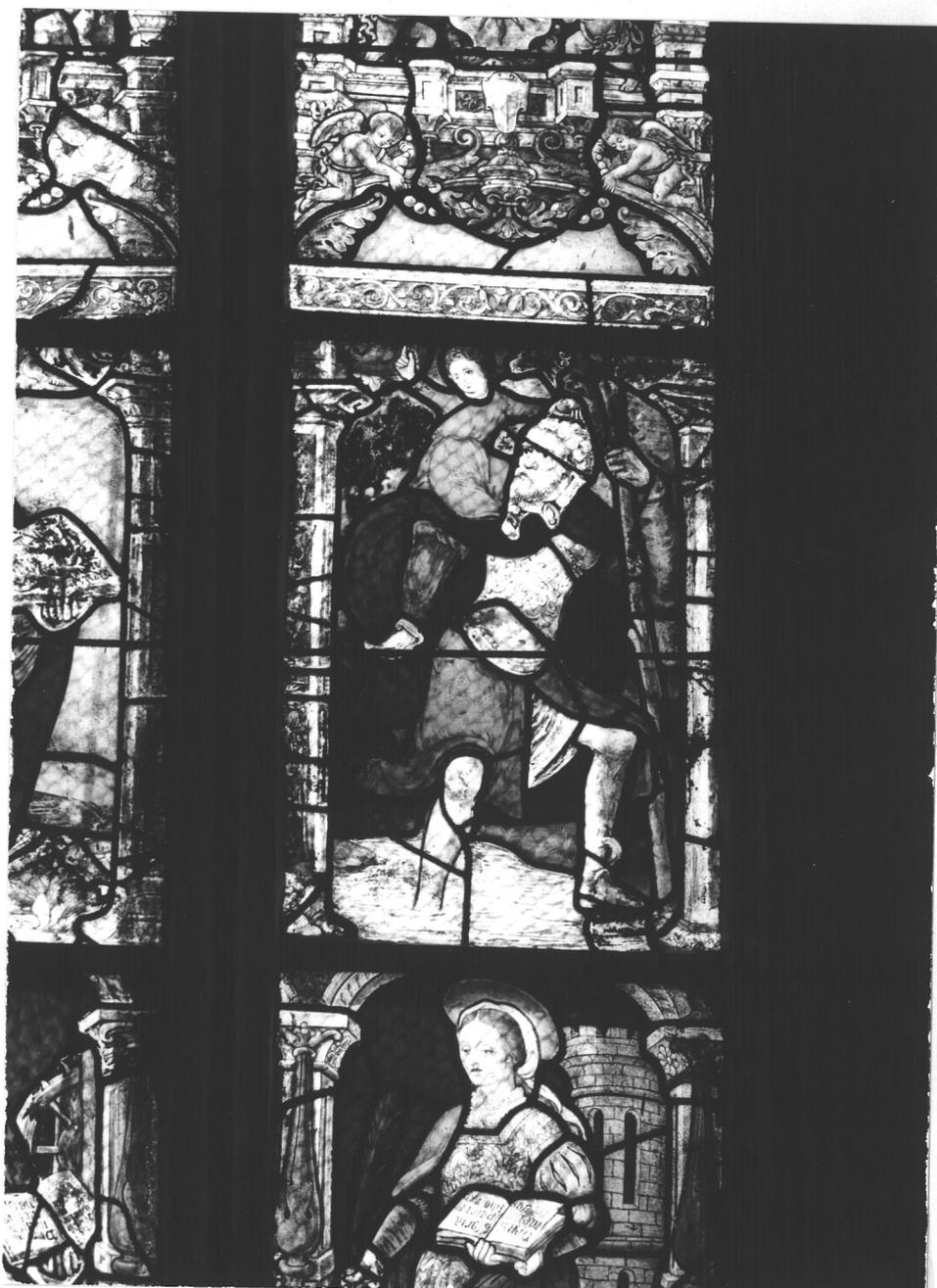


CHAPELLE SAINT-GUEN

Vitrail de la fenêtre Sud de la nef :
panneau de Saint-Christophe

Cliché ARTUR

76.56.23 X



CHAPELLE SAINT-GUEN

Vitrail de la fenêtre Sud de la nef :
réseau (partie supérieur)

Cliché ARTUR

76.56.25 X



SAINTE TUCDUAL

CHAPELLE SAINTE GUEN

Détail du vitrail de la fenêtre
du mur Sud de la nef

Cliché **LE THOMAS**

0.10.V.1779



SAINTE TUQUOAI

CHAPELLE SAINTE GUEN

Vitraill du transept Sud

Cliché ARTUR

67.56.1138.V.

