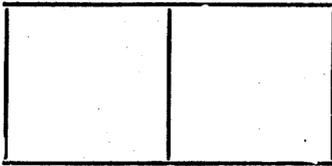


VITRAIL

Anges de la Passion



LOCALISATION : chapelle Saint-Guen

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : fenêtre du pignon du bras Sud

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... 2532

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le ...M.H...12.VII 1912

DOSSIER

Etabli le.....août 1967.....

Par BOISSE Cl. ....

Qualité enquêteur .....

Revu le .....mai 1974.....

Par M.M. TUGORES .....

Qualité rédacteur .....

I- DESCRIPTION

Fragment de vitrail occupant les trois lobes de la fleur de lys de la fenêtre du pignon du bras Sud.

Verre translucide et coloré avec rehauts dessinés. Surface très salie.

Dans les deux lobes inférieurs de la fleur, anges en pendants tenant les instruments de la Passion, se faisant face. Celui de gauche tient un calice de la main gauche tandis que la main droite porte une lance; celui de droite tient les trois clous dans la main droite et un pic avec l'éponge dans la main gauche. Ils sont vêtus de dalmatiques (?) amples posées sur des tuniques avec amict (?). Chevelure bouclée, dénouée sur les épaules.

Dans le lobe supérieur, écu parti 1) d'argent, 2) à trois fasces d'argent et de sable.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Datation : XVI<sup>e</sup> siècle.

Provenance : atelier régional.

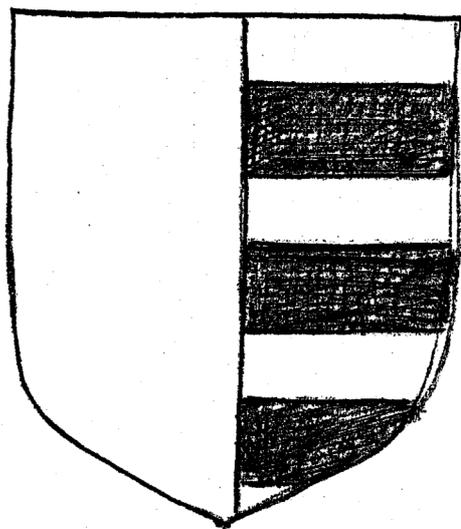
56 Saint Tugdual

St Gwen  
Chapelle

---

armoiries.

Bras de transept Sud - vitrail.



en parti  
1. d'argent

2. 3 fesses d'argent  
et de sable.