

LOCALISATION : église paroissiale.....

**REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :**

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastral Ancien : année ..... Section ..... Parcellé .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcellé .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie.....

**PROPRIÉTAIRE :** Nom.....commune..... Qualité.....

Adresse .....

**DESTINATION ACTUELLE :** culte catholique..... *(Signature)*

**PROTECTION M.-H.**

Inscrit le .....

Classé le .....

**DOSSIER**

Etabli le.....février....1975.

Par ....Y.P....CASTEL..... Qualité rédacteur.....

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

Cf. photo n° 34

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : encensoir.

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor ./.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé, repercé, fonte.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4. ASSEMBLAGES

- Technique : emboîtement à coulissage soudures chambres
  - Eléments : 4 chaînes
  - Emplacement:
- couvercle  
de navette

5. DIMENSIONS

- Encensoir h. 24 cms, L. 12 cms.
- Navette : L. 16 cms, H. 10 cms, l. 7 cms.

6. POIDS : - Encensoir : 920 grs, navette : 170 grs.

7- STRUCTURE

disposition des éléments  
constitutifs

ENCENSOIR

pied

carré

8. FORMES

en plan  
section

en volume  
profil

bordure

"

quart de rond

gorge

"

corps

panse

"

toupie

bord

"

droit

couvercle

bord

"

droit

guide chaînes sur le bord

"

cylindriques

corps

"

évasé

collerette

"

renflée

sommet

"

dôme

graine

"

plaque

ronde

chaînes

quatre

7. STRUCTURE (suite)disposition des éléments  
constitutifs

## NAVETTE

pied	carré	circulaire
	bordure	circulaire
corps	panse	ovale
	couvercle	à bec
	poignée	volute

9- DECOR

<u>Motifs ornementaux</u>	Description	Disposition	Emplacement
<b>ENCENSOIR</b>			
	oves et entrelacs	frise	pied et collarette
	palmes		haut de couvercle et plaque
	godrons	rayonnants	couvercle
	canaux	frise	corps
	godrons	frise	
<b>NAVETTE</b>			
	oves et entrelacs		pied
	canaux		corps
	feuille d'acanthe		poignée
	lambrequins		couvercle
	palmes		couvercle

10. LES POINCONS- Emplacement :

Encensoir, corps, couvercle.

Navette, pied, corps, couvercle.

- Description et identification

- . Orfèvre : Losange, J.A. Basnier.
- . 1er titre : Michel-Ange 1819-1838
- . Garantie : Cérès 1819-1838.

- Etat de conservation : bon.11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

## - Altérations, restaurations : ./.

Au bourg  
EGLISE paroissiale  
ENCENSOIR ET NAVETTE

: 33.04  
: \_\_\_\_\_  
: 91.04  
: \_\_\_\_\_

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

### - Auteur

Nom : Basnier

Prénom - Surnom : Jacques-Alexandre

Dates : début XIX<sup>e</sup>

- Date : 1819-1838

- Lieu : Paris

- Authenticité : certaine

## III- NOTE DE SYNTHESE ./.

## IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque Dictionnaire p. 305, n° 2716.

ENCENSOIR E.T NAVETTE J.A.Basnier 1819-1838 SAINT-TUGDUAL 28  
ensemble  
argent 24 12

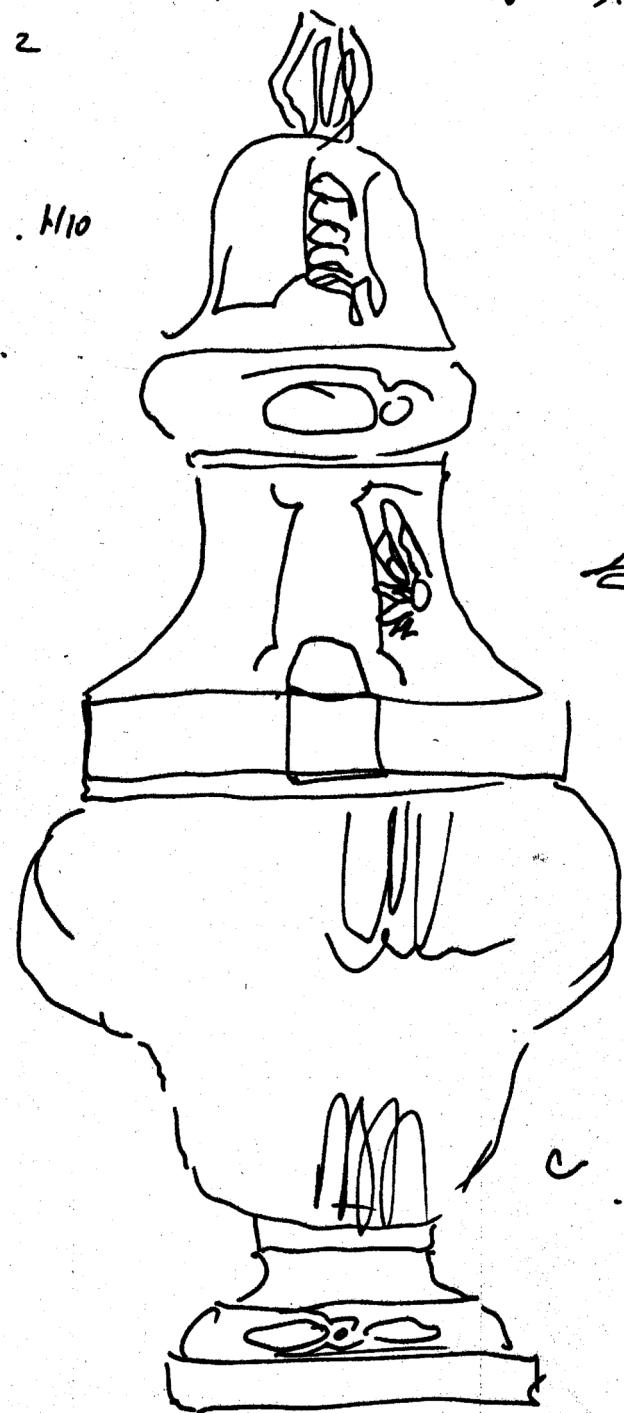
920

banque 305

mar. 16 . H10

b.7.

170 gr.



g.



26A -

ovale

500

16. 1-75



SAINT-TUGDUAL 56

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir et navette

Cliché CASTEL

75.56.47 Z

