

SAINT TUGDUAL

au bourg

EGLISE

33.04CIBOIRE

91.04



ciboire n° 1

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastral Ancien : année Section Parcellé

Révisé : année Section Parcellé

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 23

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 30.

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

-Désignation : ciboire n° 1.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe)
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, repercé; ciselé;mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

- | | | | |
|----------------|---|------|-------------|
| - Technique | : | vis | emboîtement |
| - Eléments | : | | |
| - Emplacements | : | tige | couvercle |
| - Nombre | : | deux | |

5- DIMENSIONS

- hauteur : 32 cms,
- diam. coupe : 13 cms,
- diam. patène : 14 cms.

6- POIDS : 640 grammes.

7- STRUCTURE

disposition des éléments constitutifs

8- FORMES

		en plan	en volume
		section	profil
Pied	carré	circulaire	droit
	bordure	"	évasée
	liseré	"	
	dessus	"	
	baguette	"	doucine
	collerette	"	balustre
			aplati
Tige	noeud	"	toupie
	gorge et baguette	"	
Coupe	fond	"	plat
	flancs	"	droits
	fausse-coupe envelop-		
	pant entièrement	"	
	filet	"	
Couvercle	bord	"	filets
	liseré	"	
	dessus	"	doucine
Croix			

9- DECOR

Description	Disposition	Emplacement
<u>Motifs ornementaux</u>		
Perlé	frise	noeud
torsadé	frise	bagues
oves et entrelacs	frise	collierettes
panneaux et roses	frise	pied
petites feuilles	frise	liseré, pied, couvercle.
feuilles droites	frise	pied, noeud, couvercle
palmes	frise	pied, noeud.
fleurons	frise	croix.
rayons	frise	croix
canaux	frise	fausse-coupe
lambrequins		pied, noeud, fausse-coupe
épis, roseaux, pampres		pied, fausse-coupe, couvercle.
roseaux	seuls	bordure pied.
- <u>Représentation</u> : Allégories féminines		
Foi	médallons ovales	fausse-coupe
Espérance		
Charité.		

10- LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, couvercle.

- Description et identification :

. Orfèvre

- 1) Losange. M et D ancre de marine, Martin et Dejean,
- 2) Montagny sur les médallons.
- . 1er titre : Minerve.

11- TRACES DE PRELEVEMENT 12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL

Bon

- Altérations, restaurations : réparation, collierette sous le pied.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE**- Auteur**

Nom : MARTIN et DEJEAN
Dates : milieu XIX^e siècle.

- Date : 1837-1846.

- Lieu : Paris

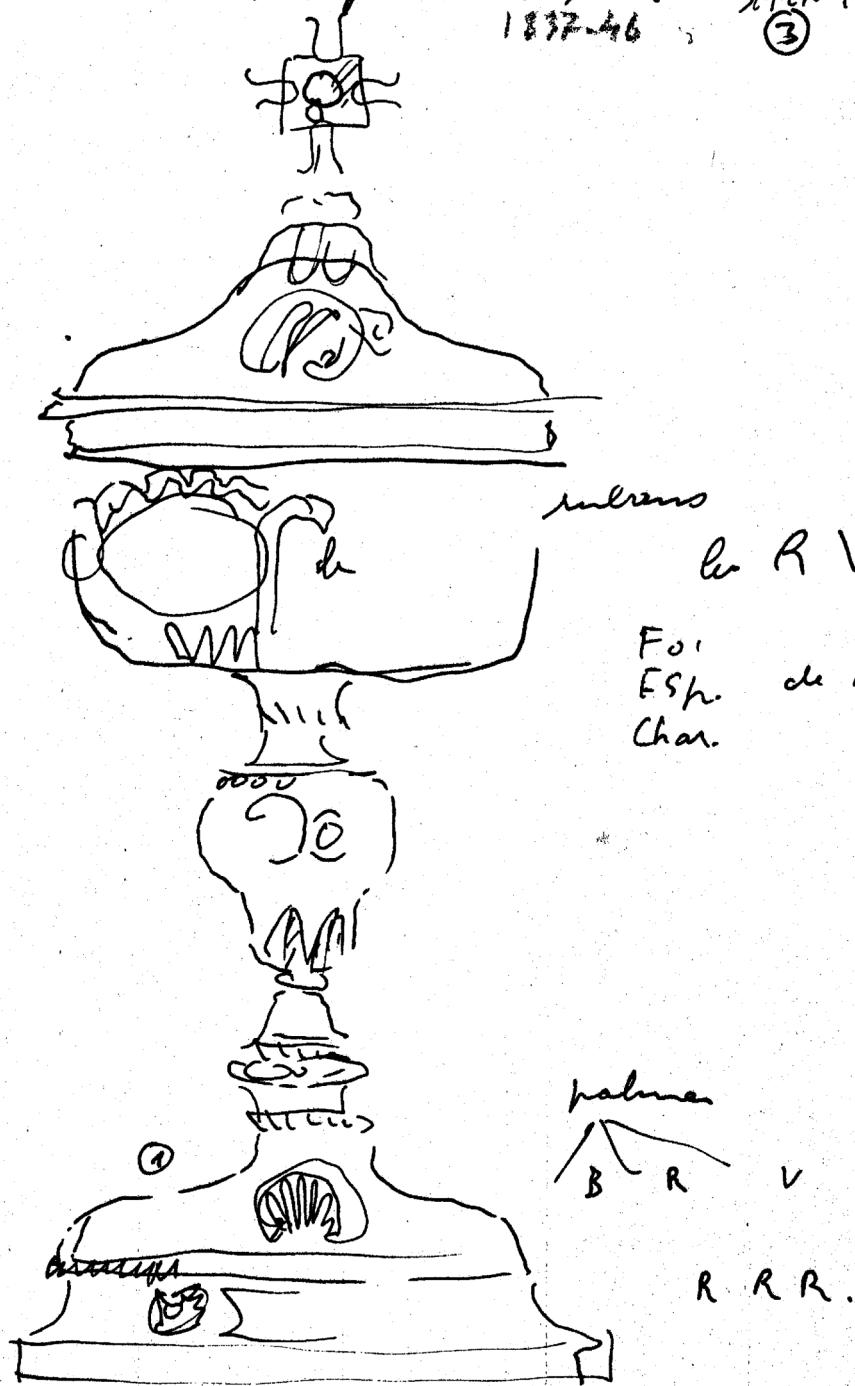
- AUthenticité : certaine

III- NOTE DE SYNTHESE ./.**IV- DOCUMENTATION****- Travaux Historiques :**

. Orfèvre : Beuve Dictionnaire p. 325 n° 2890.

CIBOIRE n° 1
32. 15
vz.
spécimen 640

Martin et Dujon mil. XIX^e.
1832-46 SAINT-TUGDUAL 3



versans

le R V

Foi
Esh.
Char. de Montaigny

palme
B R V

R R R.

collerette à rives ^{indien} bords pied

24 A 25

16. 1.75

SAINT-TUGDUAL 56

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 1

Cliché CASTEL

75.56.45 Z

