

ciboire n° 1

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 23

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975Par Y.P. CASTELQualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 30.

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : ciboire n° 1.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe)
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, repercé; ciselé; mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

- Technique : vis emboîtement
- Eléments :
- Emplacements : tige couvercle
- Nombre : deux

5- DIMENSIONS

- hauteur : 32 cms,
- diam. coupe : 13 cms,
- diam. patène : 14 cms.

6- POIDS : 640 grammes.

7- STRUCTURE

disposition des éléments
constitutifs

Pied	carré
	bordure
	liseré
	dessus
	bague
	collerette
Tige	noeud
	gorge et bague
Coupe	fond
	flancs
	fausse-coupe envelop-
	pant entièrement
	filet
Couvercle	bord
	liseré
	dessus
Croix	

8- FORMES

en plan section	en volume profil
circulaire	droit
"	évasée
"	
"	
"	doucine
"	balustre
	aplatis
"	toupie
"	
"	plat
"	droits
"	
"	
"	filets
"	
"	doucine

9- DECOR

Description	Disposition	Emplacement
<u>-Motifs ornementaux</u>		
Perlé	frise	noeud
torsadé	frise	bagues
oves et entrelacs	frise	collerettes
panneaux et roses	frise	pied
petites feuilles	frise	liseré, pied, couvercle.
feuilles droites	frise	pied, noeud, couvercle
palmes	frise	pied, noeud.
fleurons	frise	croix.
rayons	frise	croix
canaux	frise	fausse-coupe
lambrequins		pied, noeud, fausse-coupe
épis, roseaux, pampres		pied, fausse-coupe, couvercle.
roseaux	seuls	bordure pied.
<u>- Représentation : Allégories féminines</u>		
Foi	médaillons ovales	fausse-coupe
Espérance		
Charité.		

10- LES POINCONS

- Emplacement : pied, coupe, couvercle.

- Description et identification :

. Orfèvre

1) Losange. M et D ancre de
marine, Martin et Dejean,

2) Montagny sur les médaillons.

. 1er titre : Minerve.

11- TRACES DE PRELEVEMENT 12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL

Bon

- Altérations, restaurations : réparation, collerette
sous le pied.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : MARTIN et DEJEAN

Dates : milieu XIX^e siècle.- Date : 1837-1846.- Lieu : Paris- Authenticité : certaineIII- NOTE DE SYNTHESE ./.IV- DOCUMENTATION

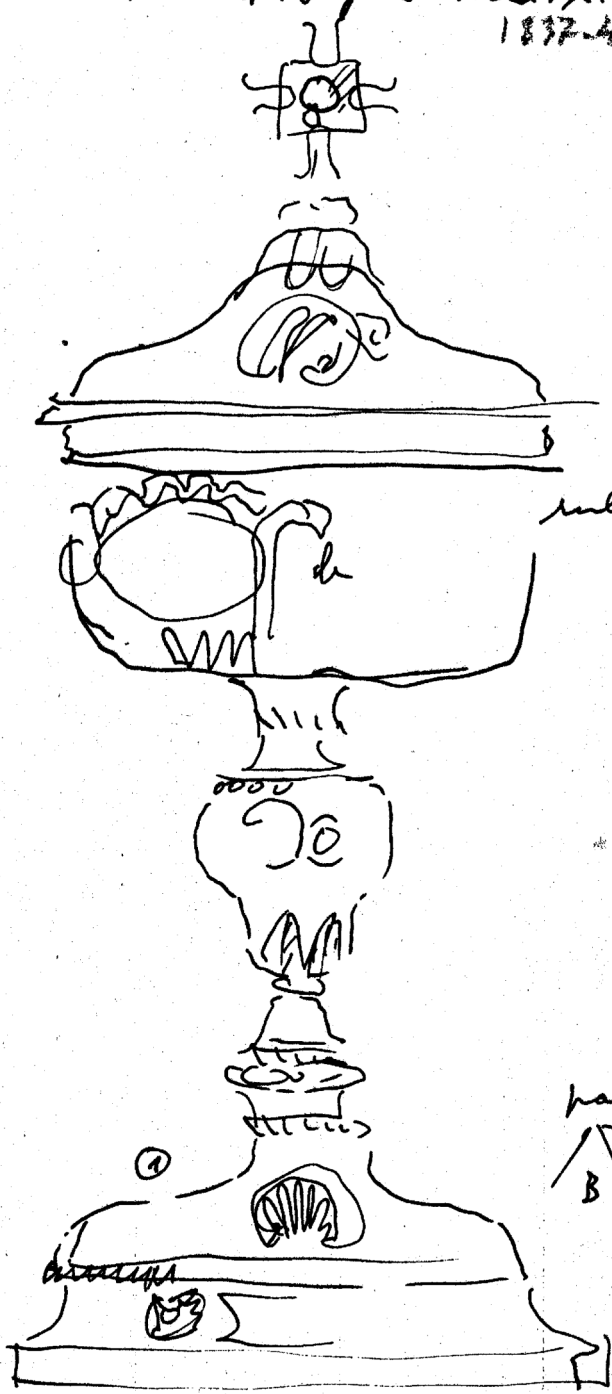
- Travaux Historiques :

. Orfèvre : Beuque Dictionnaire p. 325 n° 2890.

CIBOIRE ^{no 1}
 32. 14
 vq.
 yedat 6h0

Martin et Dejean mil. XIXe.
 1837-46

SAINT-TUGDUALS
 (3)



interius
 de R V

Foi
 Esp. de Montaigny
 Char.

palme
 B R V

R R R.

colonne de n° 1 ^{interieur} sous la pied

24A 25

SAINT-TUGDUAL 56

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 1

Cliché CASTEL

75.56.45 Z

