

--	--

LOCALISATION :église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle.....

Révisé : année

Section

Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :bras Sud, angle Sud Ouest.....

PROPRIÉTAIRE : Nom.....COMMUNE.....

Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli leaoût 1967.....

Par

Qualité

Revu lemai 1974.....

ParM.M. TUGORES.....

QualitéREDACTEUR.....

Cf. photos nos 25 et 26

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre

Ronde-bosse; statue d'applique de saint Gilles (nom peint sur l'ancienne console du retable).

2- Localisation

Bras Sud; angle Sud-Ouest. Se trouvait auparavant dans la niche droite du retable du chœur (déplacé).

3- Matériau et technique

Nature : bois.

Aspect : lisse.

Revers : évidé.

Assemblage : un élément principal; bras et pans du manteau rapportés.

4- Dimensions : h. 1,60 m.

5- Polychromie

Polychromie moderne, refaite vers 1965. Manteau rouge à doublure bleue; étole rouge; aube blanche.

6- Support

Console moderne; auparavant dans la niche droite du retable vendu en 1963.

7- Inscriptions

Saint Gilles peint en lettres capitales sur la console du retable.

8- Conservation

Bon état.

Altération : quelques manques : crosse épiscopale; gland gauche de la cordelière.

Restauration : la photo Le Thomas prise avant 1963 montre une position et un geste différent de la main droite : elle semble avoir été refaite.

9- Figuration

Titre : statue d'un saint abbé; saint Gilles peint anciennement sur le support du retable.

Composition : debout, tête levée à gauche; main gauche posée sur la poitrine; main droite tendue, doigts à demi-pliés. Avant restauration (cf. cliché), la main droite tenait une crosse.

Eléments anatomiques : visage très expressif, carré et émacié. Oreilles grandes et placées très bas. Tonsure, chevelure ondulée en mèches fines. Détails anatomiques finement traités (visage, mains).

Vêtements : aube plissée à grand capuchon boutonné sur le devant; étole croisée retenue à la taille par une cordelière à glands; manteau retenu par une patte sans agrafe apparente. Chaussures larges à bout arrondi.

Attributs : crosse à noeuds cannelé, à volute feuillagée (disparue).

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- Auteur et Attribution : atelier régional.

11- Datation : fin XVII^e siècle.

SAINT TUGDUAL

Eglise paroissiale

Statue de moine prêchant

Bras Sud du transept

Cliché DAGORN

67.56.1215.V.



