

--	--

LOCALISATION :église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Lambert X.....

Y_____

Cadastre Ancien : année **Section** **Parcelle**

Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle

Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : disparu

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 8.07 21/11

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Per

Qualité

I- DESCRIPTION

Retable-lambris, connu partiellement par des photographies de Le Thomas, prises avant la destruction de l'édifice. Sa destination actuelle est inconnue : il a pu être détérioré par la foudre en 1959 et détruit ou vendu avec les autres meubles en 1963-1964.

Il devait occuper l'un des bras de transept.

La reconstitution d'après photographies ne peut être que très partielle retable-lambris avec pilastres plats, travées formées d'un panneau à petit cadre et à découpes supérieures avec consoles portant les statues (cf. photo n°23). L'autel partiellement visible sur la photo n° 15 peut provenir du même ensemble un gradin simple sans ornement, tabernacle posé sur le gradin, de plan rectangulaire avec pilastres angulaires; porte à angles rentrants cintrés. La contre-table au-dessus de l'autel semble vide.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : atelier régional.

Datation : XVIII^e siècle.

Destination actuelle inconnue.

Bourg
EGLISE
STATUES33.0442.03

Anges en pendants

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Révisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : id. 25/14

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le mai 1974Par M.M. TUGORESQualité REDACTEURRevu le Par Qualité

Cf. photo n° 15

I- DESCRIPTION

Ensemble homogène de deux anges en pendants, encadrant le tabernacle d'un autel. Seulement visibles sur la photo n° 15. Destination actuelle inconnue, sans doute dispersés lors de la vente du mobilier en 1963-64, après la destruction de l'édifice.

AnGES de petites dimensions (h. environ 0,40 m.) à demi-agenouillés sur des nuées. Celui de gauche croise les mains sur la poitrine, celui de droite joint les mains. Vêtus de tuniques longues à corsage ample, à manches retroussées au coude. Longue chevelure divisée par une raie médiane.

Ils semblent taillés dans le bois, bien que l'écaillage de la polychromie sur le front fasse apparaître une zone blanche : il s'agit sans doute plus d'une couche d'apprêt que du plâtre.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : atelier régional.

Datation : fin XVIII^e, début XIX^e

Destination actuelle inconnue.

I- DESCRIPTION

Tableau ornant la contretable du retable du choeur, déplacé en 1963.

Huile sur toile.

Saint Tugdual, patron de l'édifice, tenant une crosse et bénissant.
Représenté en évêque avec croix pectorale et haute mitre.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Le tableau est plus récent que le retable et ne semble pas conçu pour cet emplacement car il est de simple plan rectangulaire alors que son cadre affecte une découpe supérieure cintrée.

Début XVIII^e siècle? Mais peut-être du XIX^e et remplaçant un autre tableau.

Dû à un artiste régional.