

Bourg
 EGLISE

33.04

RETABLE

39.05

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcellé

Révisé : année Section Parcellé

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : disparu

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : 8.07 8/11

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

Retable-lambris, connu partiellement par des photographies de Le Thomas, prises avant la destruction de l'édifice. Sa destination actuelle est inconnue : il a pu être détérioré par la foudre en 1959 et détruit ou vendu avec les autres meubles en 1963-1964.

Il devait occuper l'un des bras de transept.

La reconstitution d'après photographies ne peut être que très partielle retable-lambris avec pilastres plats, travées formées d'un panneau à petit cadre et à découpes supérieures avec consoles portant les statues (cf. photo n°23). L'autel partiellement visible sur la photo n° 15 peut provenir du même ensemble un gradin simple sans ornement, tabernacle posé sur le gradin, de plan rectangulaire avec pilastres angulaires; porte à angles rentrants cintrés. La contre-table au-dessus de l'autel semble vide.

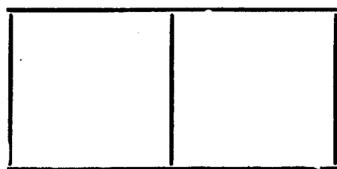
II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : atelier régional.

Datation : XVIII^e siècle.

Destination actuelle inconnue.

| | |
|-----------------|--------------|
| Bourg EGLISE | <u>33.04</u> |
| <u>STATUES</u> | 42.03 |



Anges en pendants

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastral Ancien : année Section Parcellé

Révisé : année Section Parcellé

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

id. 25/14

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le mai 1974

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR

Revu le

Par Qualité

Bourg
EGLISE
STATUES

Anges en pendants

: 33.04
: 42.03

Cf. photo n°

I- DESCRIPTION

Ensemble homogène de deux anges en pendants, encadrant le tabernacle d'un autel. Seulement visibles sur la photo n°.15. Destination actuelle inconnue, sans doute dispersés lors de la vente du mobilier en 1963-64, après la destruction de l'édifice.

Anges de petites dimensions (h. environ 0,40 m.) à demi-agenouillés sur des nuées. Celui de gauche croise les mains sur la poitrine, celui de droite joint les mains. Vêtus de tuniques longues à corsage ample, à manches retroussées au coude. Longue chevelure divisée par une raie médiane.

Ils semblent taillés dans le bois, bien que l'écaillage de la polychromie sur le front fasse apparaître une zone blanche : il s'agit sans doute plus d'une couche d'apprêt que du plâtre.

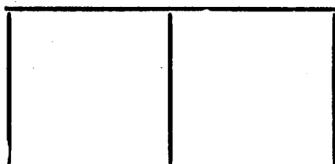
II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Provenance : atelier régional.

Datation : fin XVIII^e, début XIX^e

Destination actuelle inconnue.

Représentation de Saint Tugdual



LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastral Ancien : année Section Parcellé

Révisé : année Section Parcellé

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : déplacé

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : *L'Eglise*

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le mai 1974

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

représentation de Saint Tugdual

I- DESCRIPTION

Tableau ornant la contretable du retable du chœur, déplacé en 1963.

Huile sur toile.

Saint Tugdual, patron de l'édifice, tenant une crosse et bénissant.
Représenté en évêque avec croix pectorale et haute mitre.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Le tableau est plus récent que le retable et ne semble pas conçu pour cet emplacement car il est de simple plan rectangulaire alors que son cadre affecte une découpe supérieure cintrée.

Début XVIII^e siècle? Mais peut-être du XIX^e et remplaçant un autre tableau.

Dû à un artiste régional.