

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadaastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom comme Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique 8492

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le février 1975

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

cf. photo n° 24

I. DESCRIPTION1! DENOMINATION ET TITRE

- Désignation : ostensor.

2! MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.

- Matériaux de revêtement et décor : dorure.

- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, repoussé.

- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, ciselé,
découpé.3! ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4! ASSEMBLAGES -

- Technique : vis soudures

- Emplacement : tige

- Nombre : deux

5! DIMENSIONS : H. 52 cm - L. 26 cm.6! POIDS : 900 grs7! STRUCTURE8! FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
pattes	quatre		volutes
pied	carré	rectangulaire	
	bordure	"	évasée
	collerette	"	renflée
	dessus	"	évasé
	collerette terrasse	"	évasée
tige	noeud	rond	balustre
	haut de tige	"	allongé
	collerette	"	
soleil	muée		irrégulière
	lunule		ronde
	rayons		
croix		plate	latine

9! DECORS

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
perlé		tige
oves et entrelacs		collerettes, pied, tige
panneau		ceinture noeud
feuilles	frise	noeud
canaux	frise	bordure pied, noeud
rayons	deux groupes de 8	
épis et pampres	panneaux	faces latérales, pied
chérubins	paires ou seuls	muée
		muée

ReprésentationJéhovah.
Agneau immolérevers pied
face pied10. LES POINCONS

- Emplacement : pied, croix.
- Description et Identification :

* orfèvre : losange, lettres J.B.F., une colonne. J.B. Fournier
Paris.

* 1er titre : Michel-Ange 1819-1838.

* garantie : Cérès 1819-1838

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./ - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION : moyen

Deux rayons, au bas du soleil, ont disparu.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

* Nom : FOURNIER

* Prénom : Jean-Baptiste.

* Dates : début XIX^e siècle.

- Dates : 1819-1838.

- Lieu : Paris.

- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

- Travaux Historiques :

* Orfèvre : Nocq. Le poinçon de Paris. T. II, p. 188.

* Poinçons : Carré p. 333.

V. ANNEXES ./.

STENSOIR
n^o d'œ 52
900

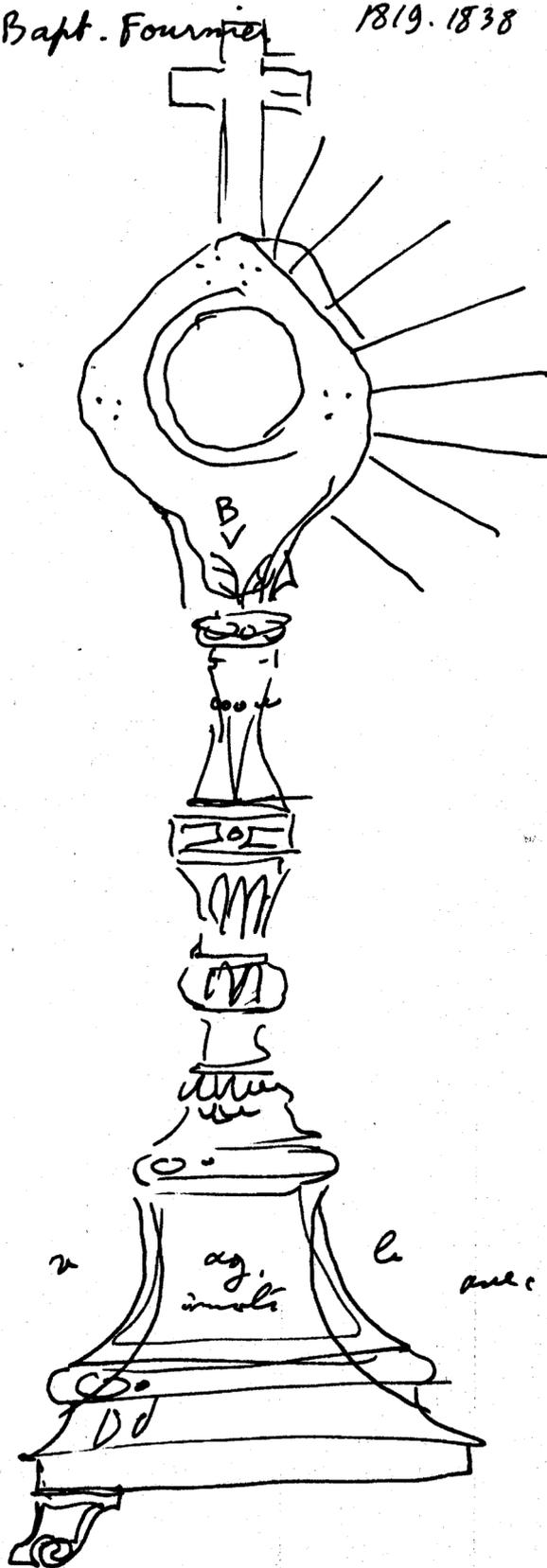
26 Jn. Bapt. Fournier

1819.1838

ST CARADEC Tréguier 33

N^o 19, II. p. 188

8 h 59² au bras,
coupé



ris

ris

r

ag.
incolt

le

rec. Jehan.
avec fanails et fleam.

13

15.1.75



SAINT-CARADÉC-TREGOMEL 56

EGLISE PAROISSIALE

OSTENSOIR

Cliché CASTEL

75.56.137 Z

